CATALOGUE

DU FONDS

DE GOUPIL ET CIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES — COMMISSIONNAIRES — IMPRIMEURS



Magasins du boulevard Montmartre.

PARIS

MAGASINS DE VENTE
BOULEVARD MONTMARTRE
N° 19

GALERIE DE TABLEAUX
IMPRIMERIE ET ATELIERS
Rue Chaptal, N° 9

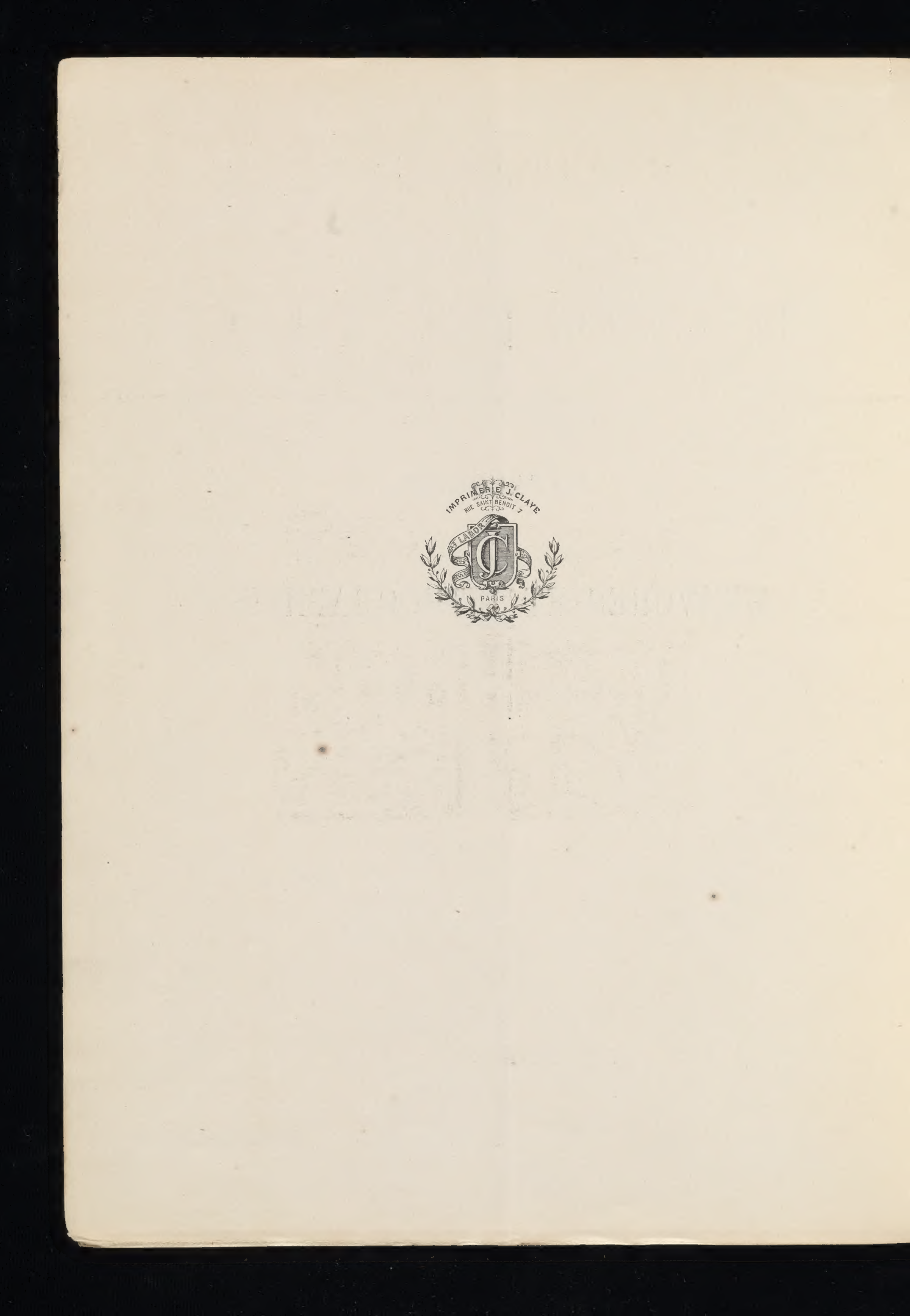
MAISONS A LONDRES, BERLIN ET NEW-YORK

1865-1869

CATALOGUE

DE

GRAVURES ET LITHOGRAPHIES


IMPRIMERIE J. CLAYE
RUE SAINT BENOIT 7
LABOR
PARIS

CATALOGUE

DU FONDS

DE GOUPIL ET CIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES — COMMISSIONNAIRES — IMPRIMEURS



Magasins du boulevard Montmartre.

PARIS

MAGASINS DE VENTE
BOULEVARD MONTMARTRE
N° 19

GALERIE DE TABLEAUX
IMPRIMERIE ET ATELIERS
Rue Chaptal, N° 9

MAISONS A LONDRES, BERLIN ET NEW-YORK

CATALOGUE

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

Éditeurs d'Estampes — Imprimeurs — Commissionnaires

A PARIS, 19 BOULEVARD MONTMARTRE, ET 9 RUE CHAPTAL

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BRUXELLES, BERLIN ET NEW-YORK

GRAVURES AU BURIN

NOTA. — *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

Nos D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS		HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX				
						SUR BLANC.		SUR CHINE.		des épreuves d'artistes.
		DES PEINTRES.	DES GRAVEURS.			avec lettres.	avant lettres.	avec lettres.	avant lettres.	
				cent.	cent.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
1	**Charles Ier** insulté par ses gardes (Histoire d'Angleterre)	P. Delaroche.	Martinet.	35	48	40 »	80 »	50 »	100 »	200 »
2	**Lord Strafford** allant au supplice (Histoire d'Angleterre)	—	H. Dupont.	29	36	30 »	60 »	40 »	80 »	160 »
3	**Lady Jane Gray** au moment du supplice (Histoire d'Angleterre)	—	Mercury.	29	36	40 »	150 »	60 »	150 »	300 »
4	**Les Enfants d'Edouard** (Histoire d'Angleterre)	—	Prud'homme.	43	51	36 »	72 »	50 »	100 »	200 »
5	**Les Enfants de Louis XVI** au Temple (Histoire de France)	R. Fleury.	—	43	51	36 »	72 »	50 »	100 »	200 »
6	**Moïse frappant le rocher**	Murillo.	Estève.	43	90	50 »	100 »	60 »	120 »	240 »
7	**La Cène**	L. de Vinci.	Wagner.	43	90	40 »	100 »	60 »	120 »	240 »
8	**La Conception** (Musée du Louvre)	Murillo.	Bridoux.	47	35	24 »	48 »	30 »	60 »	120 »
9	**La Sainte Famille,** dite la Perle de Raphaël (Musée de Madrid)	Raphaël.	N. Leconte.	47	35	40 »	100 »	50 »	120 »	240 »
10	**La Sainte Famille,** dite à la Bénédiction (Musée de Naples)	—	Lorichon.	52	40	40 »	80 »	50 »	100 »	200 »
11	**La Vierge,** dite aux Palmiers (Pendant de la Vierge de la maison d'Albe de Desnoyers)	—	Martinet.	45	37	30 »	60 »	40 »	80 »	100 »
12	**La Vierge,** dite à l'Oiseau (Galerie de Florence)	—	—	35	25	30 »	60 »	36 »	72 »	120 »
13	**La Vierge,** dite aux Candélabres (Pendant de la Vierge à la Chaise de Morghen)	—	Bridoux.	32	32	24 »	48 »	30 »	60 »	120 »
14	**La Vierge,** dite du Grand-Duc (Galerie de Florence)	—	Martinet.	30	21	8 »	16 »	12 »	24 »	48 »
15	**La Madone de Saint-Sisto** (Galerie de Dresde)	—	F. Muller.	66	50	30 »	»	40 »	»	»
16	**La Vierge,** dite la Belle Jardinière (Musée du Louvre)	—	Desclaux.	19	13	12 »	24 »	15 »	30 »	60 »
17	**Sainte-Amélie**	P. Delaroche.	Mercury.	19	13	18 »	36 »	24 »	48 »	100 »
18	**Sainte Cécile**	—	Forster.	57	43	36 »	72 »	50 »	100 »	200 »
19	**Immaculee Conception**	Murillo.	Cousin.	17	12	»	15 »	»	20 »	»

Nos D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS		HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX				
		DES PEINTRES.	DES GRAVEURS.			SUR BLANC.		SUR CHINE.		des épreuves d'artistes.
						avec lettres.	avant lettres.	avec lettres.	avant lettres.	
						fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.	fr. c.
20	**Jésus-Christ** (Tête dans une bordure)	P. Delaroche.	A. Blanchard.	36	27	12 »	30 »	16 »	40 »	75 »
21	**L'Ange Gabriel** (Tête dans une bordure)	—	—	36	27	12 »	30 »	16 »	40 »	75 »
22	**Ecce Homo** (Tête dans une bordure).	Murillo.	Collier.	23	18	6 »	12 »	8 »	16 »	32 »
23	**Mater Dolorosa**.	—	Cousin.	39	32	16 »	32 »	20 »	40 »	80 »
24	**Le Christ expirant** « Pater, in manus tuas commendo spiritum meum » (Musée d'Anvers) . . .	A. Van Dyck.	Corr.	45	32	20 »	50 »	25 »	60 »	100 »
25	**Christus Consolator**	Ary Scheffer.	H. Dupont.	40	51	30 »	60 »	40 »	80 »	160 »
26	**La Transfiguration** (Musée de Naples).	Raphaël.	(La Numismat.)	51	40	8 »	»	»	»	»
27	**Le Mariage de la Vierge**.	—	—	51	40	8 »	»	»	»	»
28	**Le Vœu de Louis XIII**.	Ingres.	Calamatta.	60	40	60 »	120 »	60 »	120 »	240 »
29	**Les Protestants** (Prêche interrompu).	K. Girardet.	C. Girardet.	44	36	12 »	24 »	12 »	24 »	48 »
30	**Penserosa !**.	F. Winterhalter	Joubert.	37	30	24 »	48 »	30 »	60 »	120 »
31	**La Vedova !**.	L. Robert.	Mandel.	37	30	24 »	48 »	30 »	60 »	120 »
32	**Les Moissonneurs** dans les marais Pontins (réduct.)	—	Desclaux.	16	23	8 »	16 »	12 »	24 »	60 »
33	**Les Pêcheurs de l'Adriatique** — .	—	—	16	23	8 »	16 »	12 »	24 »	60 »
34	**La Curieuse**. . . . . } (Les filles d'Eve) . . .	Vidal.	Posselwhite.	29	19	12 »	24 »	16 »	32 »	60 »
35	**L'Oracle des Champs**. } (Les filles d'Eve) . . .	—	—	29	19	12 »	24 »	16 »	32 »	60 »
36	**Portrait du pape Léon X**, assisté des cardinaux Jules de Médicis et de Rossi (Galerie de Florence)	Raphaël.	Jesi.	49	39	100 »	200 »	125 »	250 »	300 »
37	**Portrait de l'empereur Napoléon**.	P. Delaroche.	A. Louis.	34	26	20 »	40 »	25 »	50 »	100 »
38	**Portrait de S. A. R. le duc d'Orléans**	Ingres.	Calamatta.	43	33	30 »	60 »	40 »	80 »	160 »
39	**Portrait du Tasse**.	Mercury.	Mercury.	7	4	»	»	3 »	»	»
40	**Portrait du pape Grégoire XVI**	P. Delaroche.	H. Dupont.	33	20	»	»	6 »	»	20 »
41	**Portrait de Rossini**.	Ary Scheffer.	Thevenin.	27	21	10 »	20 »	15 »	30 »	60 »
42	**Portrait de M. le comte Molé**.	Ingres.	Calamatta.	37	28	20 »	40 »	25 »	50 »	100 »
43	**Portrait de M. Guizot**	P. Delaroche.	—	35	28	»	»	60 »	»	»
44	**Portrait de George Sand**	Calamatta.	—	35	25	»	»	10 »	20 »	»
45	**Portrait de Paul Delaroche**, peintre d'histoire . .	P. Delaroche.	A. Louis.	25	18	»	»	12 »	»	30 »
46	**Portrait de Henriquel-Dupont**, gravure au burin.	—	—	19	13	»	»	6 »	»	15 »
47	**Portrait de S. M. Louis-Philippe Ier**, roi des Français (avec entourage)	Barre.	(La Numismat.)	25	20	3 »	»	»	»	»
48	**Portrait du czar Pierre le Grand** (avec entourage)	—	—	59	46	12 »	»	»	»	»
49	**Portrait de Nicolas Ier**, empereur de Russie . . .	—	—	59	46	12 »	»	»	»	»
50	**Le Masque de Napoléon**, d'après le plâtre moulé sur nature.	Calamatta.	Calamatta.	34	28	40 »	»	»	»	»
51	**Lenore**, ballade de Bürger . . . . . (eau-forte). .	Ary Scheffer.	Mme Girard.	38	52	»	»	15 »	»	40 »
52	**Vue prise dans l'île de Samboagan** (eau-forte). .	E. Goupil.	Aubert.	56	45	20 »	40 »	30 »	60 »	120 »

GRAVURES

AQUA-TINTA — MANIÈRE NOIRE — MEZZO-TINTE

Nos d'ordre.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.		PRIX en COULr.	
				cent.	cent.	fr.	c.	fr.	c.
53	**Le Cardinal Richelieu** conduisant à Lyon Cinq-Mars et de Thou, pour les faire décapiter	P. Delaroche.	Girard.	57	97	80	»	140	»
54	**Le Cardinal Mazarin mourant,** se fait tenir les cartes par une de ses nièces.	—	—	57	97	80	»	140	»
55	**Captivité de François Ier** à Madrid	A. Johannot.	Kœnig.	57	97	80	»	140	»
56	**Arrestation du marquis de Crespierre,** sous Richelieu	—	—	57	97	80	»	140	»
57	**Les Enfants d'Edouard** séparés de leur mère (Histoire d'Angleterre)	Gosse.	E. Jazet.	65	85	50	»	90	»
58	**Pierre le Grand enfant,** sauvé par sa mère (Histoire de Russie)	Steuben.	Jazet.	65	85	50	»	90	»
59	**Les Adieux de Fontainebleau**	Horace Vernet.	—	72	99	120	»	180	»
60	**Le Retour de l'île d'Elbe**	Steuben.	—	72	99	120	»	180	»
61	**Napoléon à Waterloo**	—	—	72	99	120	»	180	»
62	**Mort de Napoléon à Sainte-Hélène**	—	—	72	99	120	»	180	»
63	**31 Juillet 1830** (Louis-Philippe se rend à l'hôtel de ville)	Horace Vernet.	—	72	99	60	»	110	»
64	**Combat de Nazareth** (Campagne d'Égypte)	Gros.	—	72	99	60	»	110	»
65	**Le Salon de 1824** (Distribution des récompenses aux artistes)	Heim.	—	62	91	30	»	60	»
66	**Le Serment du Jeu de Paume** (Origine de la révolution française)	David.	—	53	79	30	»	60	»
67	**Le Congrès d'Amérique** (Déclaration de l'indépendance des États-Unis)	J. Trumbull.	—	51	76	20	»	40	»
68	**Derniers Moments de la reine Élisabeth** (Histoire d'Angleterre)	P. Delaroche.	—	74	62	50	»	90	»
69	**Michel-Ange et Raphaël,** au Vatican	Horace Vernet.	—	74	62	50	»	90	»
70	**Le Jour de Pâques** à Saint-Pierre de Rome	—	—	74	62	50	»	90	»
71	**Cromwell visitant le Tombeau de Charles Ier** (Hist. d'Anglet.)	P. Delaroche.	H. Dupont.	31	40	15	»	30	»
72	**Le dernier Soupir du Christ**	Guë.	Jazet.	62	87	50	»	95	»
73	**Le Jugement dernier**	—	—	62	87	50	»	95	»
74	**Rebecca à la Fontaine** (Sujets tirés de la Bible)	Horace Vernet.	—	76	64	40	»	70	»
75	**Isaac reçoit Rebecca**	Schopin.	H. Garnier.	76	64	40	»	70	»
76	**Judith va trouver Holopherne** —	Steuben.	Jazet.	76	64	40	»	70	»
77	**Judith et Holopherne** —	Horace Vernet.	—	76	64	40	»	70	»
78	**Abraham renvoie Agar** —		—	76	64	40	»	70	»
79	**Ruth et Booz** —	Schopin.	H. Garnier.	76	64	40	»	70	»
80	**Thamar et Juda** —	Horace Vernet.	Jazet.	76	64	40	»	70	»
81	**Samson et Dalila** —	Steuben	—	76	64	40	»	70	»
82	**Moïse sauvé des Eaux** —	Schopin.	—	58	81	50	»	85	»
83	**Moïse au pays de Madian** —	—	—	58	81	50	»	85	»
84	**Judith tenant la tête d'Holopherne**	Allori.	—	54	44	12	»	24	»
85	**Les Murmurateurs engloutis à la voix de Moïse** (Suite à la collection des Déluge)	Guë.	—	52	75	24	»	45	»
86	**Les Chrétiens livrés aux bêtes,** dans le Colisée à Rome. (Suite à la collection des Déluge)	Leuillier.	—	52	75	24	»	45	»
87	**La Sainte Vierge,** dite la Belle Jardinière	Raphaël.	Girard.	28	21	5	»	10	»
88	**La Sainte Vierge,** dite au voile ou au linge	—	—	28	21	5	»	10	»

Nos D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.		PRIX en COUL.	
				cent.	cent.	fr.	c.	fr.	c.
89	**La Vierge à la Croix** (à l'aspect de la Croix, la Mère verse une larme, la Vierge se résigne!)	Dubufe.	Allais.	44	33	12	»	24	»
90	**Le Mois de Marie** « nous offrons, à Marie, notre encens et nos fleurs »	Mad. de Bar.	N. Desmadryl.	50	38	15	»	30	»
91	**Les Moissonneurs** dans les Marais Pontins	L. Robert.	Prévost.	54	81	60	»	100	»
92	**Le Retour de la Fête** de la Madone de l'Arc, à Naples	—	—	54	81	60	»	100	»
93	**Les Pécheurs de l'Adriatique**	—	—	54	81	60	»	100	»
94	**L'Improvisateur napolitain**	—	—	54	81	60	»	100	»
95	**IL Decamerone** de Boccace	F. Winterhalter	Girard.	59	81	60	»	100	»
96	**IL Dolce far niente**	—	—	59	81	60	»	100	»
97	**L'Amour Médecin**	Destouches.	Maile.	57	76	50	»	85	»
98	**Le Contrat rompu**	—	Sixdeniers.	57	76	50	»	85	»
99	**Le Nouveau-Né**	Me Brune-Pagès	—	57	76	50	»	85	»
100	**La Demande en Mariage**	Geirnaert.	Chollet.	57	76	50	»	85	»
101	**L'Accordée de Village**	Greuze.	Sixdeniers.	57	76	50	»	85	»
102	**Arabes dans leur Camp**, écoutant une histoire	Horace Vernet.	Jazet.	57	81	50	»	85	»
103	**Chasse aux Lions**, dans le désert	—	—	57	81	50	»	85	»
104	**Chasse aux Sangliers**, dans la plaine de Sahara	—	—	57	81	50	»	88	»
105	**Jument défendant son Poulain**, contre des loups	—	—	57	81	50	»	85	»
106	**Traîneau russe**, poursuivi par des loups	Ledieu.	Hurliman.	56	77	24	»	48	»
107	**Chasse aux Chevaux**, en Russie	C. Vernet.	Jazet.	60	79	20	»	40	»
108	**Chasse aux Sangliers**, en Pologne	—	—	60	79	20	»	40	»
109	**Chasse au Lyon**, dans l'Inde	—	—	60	79	20	»	40	»
110	**Chasse au Tigre**, dans l'Inde	—	—	60	79	20	»	40	»
111	**Naufragés attaqués par des Ours blancs**	Lepoitevin.	Rollet.	55	79	30	»	60	»
112	**Hivernage dans les Glaces**, sur les côtes de la Nouvelle-Zemble	—	—	55	79	30	»	60	»
113	**Le Baptême sous la Ligne**	Biard.	Jazet.	59	79	20	»	40	»
114	**Les Comédiens Ambulants**	—	—	59	79	20	»	40	»
115	**Pêche à la Baleine**, dans les mers de l'Océanie	H. Garneray.	Martens.	57	81	24	»	48	»
116	**Pêche au Cachalot** —	—	—	57	81	24	»	48	»
117	**Pêche au Saumon**, à l'embouchure de la Tweed (Écosse)	—	Jazet.	57	81	24	»	48	»
118	**Pêche à la Morue**, sur le banc de Terre-Neuve	—	—	57	81	24	»	48	»
119	**Pêche au Hareng**, sur les côtes de la Hollande	—	—	57	81	24	»	48	»
120	**Pêche à la Sardine**, dans le golfe de Gênes	—	—	57	81	24	»	48	»
121	**Jean Bart** (Grand combat maritime)	—	—	62	79	25	»	50	»
122	**Tourville** —	—	—	62	79	25	»	50	»
123	**Duquesne** —	—	—	62	79	25	»	50	»
124	**Duguay-Trouin** —	—	—	62	79	25	»	50	»
125	**La Sortie du Port** (La Vie d'un navire)	—	A. Durand.	51	64	12	»	24	»
126	**Le Jour de Fête** —	—	—	51	64	12	»	24	»
127	**La Tempête** —	—	—	51	64	12	»	24	»
128	**Le Naufrage** —	—	—	51	64	12	»	24	»
129	**Bénédiction d'une Barque de Pêche**	Ch. Mozin.	A. Manceau.	39	52	10	»	20	»
130	**Lancement d'une Barque de Pêche**	—	—	39	52	10	»	20	»
131	**Le Départ des Conscrits** (Bretagne)	H. Bellangé.	A. Jazet.	48	63	20	»	40	»
132	**Le Retour au Pays** (Normandie)	—	—	48	63	20	»	40	»
133	**L'Exécution Militaire**	Vigneron.	Jazet.	47	58	20	»	35	»
134	**Le Duel**	—	—	47	58	20	»	35	»
135	**Les Enfants de Paris devant Witespsk** (Campagne de Russie)	Horace Vernet.	A. Jazet.	56	80	40	»	70	»
136	**Première Campagne de Constantine**	—	Jazet.	65	53	30	»	55	»
137	**Le Rappel du Conscrit** (La Vie d'un Soldat)	H. Bellangé.	—	53	65	25	»	50	»
138	**La Marche forçée** —	—	—	53	65	25	»	50	»
139	**Le Champ de Bataille** —	—	—	53	65	25	»	50	»
140	**Napoléon visitant l'Ambulance** —	—	—	53	65	25	»	50	»
141	**Journée du 14 Juillet 1789** (Les Vainqueurs de la Bastille)	P. Delaroche.	A. Jazet.	52	57	25	»	45	»

N°s D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.		PRIX en COUL.	
				cent.	cent.	fr.	c.	fr.	c.
142	**Napoléon au Tombeau du Grand Frédéric,** à Postdam	Ponce-Camus.	Jazet.	54	80	30	»	55	»
143	**Napoléon à Essling** (Mort du maréchal Lannes)	H. Bellangé.	—	53	64	30	»	55	»
144	**Napoléon à Montereau,** pointant lui-même un canon contre l'ennemi. . .	Eug. Lamy.	—	53	64	30	»	55	»
145	**Premier Régiment de Hussards en Tirailleurs** (Clary).	Horace Vernet.	—	53	64	30	»	55	»
146	**Bivac du 3e Régiment de Hussards** (Moncey).	—	—	53	64	30	»	55	»
147	**Siége d'Anvers,** attaque de la Lunette Saint-Laurent.	Pelletier.	—	50	65	16	»	32	»
148	**Siége d'Anvers,** établissement sur la Brèche	—	—	50	65	16	»	32	»
149	**Bataille de Grochow**	Martinet.	—	39	59	6	»	12	»
150	**Combat d'Arcis-sur-Aube**	—	—	39	59	6	»	12	»
151	**Bataille de Wagram**	Horace Vernet.	—	45	58	20	»	35	»
152	**Bataille d'Iéna**.	—	—	45	58	20	»	35	»
153	**Bataille de Friedland**.	—	—	45	58	20	»	35	»
154	**Campagne de France**.	De Lansac.	-	45	58	20	»	35	»
155	**Le Giaour vainqueur d'Hassan** (Lord Byron).	Horace Vernet.	—	65	54	24	»	44	»
156	**Napoléon sortant de son Tombeau.** « Je désire que mes cendres, etc. » .	—	—	65	54	30	»	55	»
157	**Razzia** (La Veille !).	Philippoteaux.	A. Jazet.	47	37	12	»	24	»
158	**Razzia** (Le Lendemain !)	—	—	47	37	12	»	24	»
159	**L'Attaque,** Egypte, 1799.	L. Cogniet.	E. Jazet.	40	33	6	»	12	»
160	**La Retraite,** Algérie, 1837.	Horace Vernet.	Jazet.	40	33	6	»	12	»
161	**La Victoire,** Allemagne 1805	Delaroche-Lami	—	40	33	6	»	12	»
162	**La Défaite,** Grèce; (le Giaour)	Horace Vernet.	Cottin.	40	33	6	»	12	»
163	**Arabes dans leur Camp** (Réduction)...	—	Jazet.	44	58	15	»	30	»
164	**Arabes surpris par le Simoun**	Biard.	—	44	58	15	»	30	»
165	**Famille russe attaquée par des Loups**	Schopin.		44	58	20	»	35	»
166	**Famille Arabe surprise par un Lion**.	—	—	44	58	20	»	35	»
167	**Le Mauvais Sujet et sa Famille**.	Grenier.	—	47	58	20	»	35	»
168	**Napolitaine Pleurant sur les Ruines de sa Maison**.	L. Robert.	Prévost.	47	58	20	»	35	»
169	**Enfants surpris par un Garde**	Grenier.	Jazet.	47	58	20	»	35	»
170	**Enfants surpris par un Loup**	—	—	47	58	20	»	35	»
171	**Enfants surpris par l'Orage**	P. Delaroche.	Maile.	47	38	8	»	16	»
172	**Avis aux Mères !**.	Vigneron.	Jazet.	60	77	30	»	55	»
173	**La Visite des Pauvres Parents**.	Stéphanoff.	Reynolds.	32	43	12	»	24	»
174	**Jean Bart Enfant,** jure de venger son père	Vetter.	Allais.	55	44	18	»	36	»
175	**La Dévotion,** Paysans Bretons.	Deveria.	Geoffroy.	41	34	8	»	16	»
176	**La Ferme Incendiée**.	—	—	41	34	8	»	16	»
177	**Fourberies de Don Juan**.	Fragonard.	Schwebac.	41	34	8	»	16	»
178	**Le Bouquet de Fête**.	—	—	41	34	8	»	16	»
179	**Le Bon Ménage**.	Pigal.	Prévost.	46	38	12	»	24	»
180	**Le Mauvais Ménage**.	—	—	46	38	12	»	24	»
181	**Zuleika** (Lord Byron)	Biard.	Kœnig.	46	38	12	»	24	»
182	**Naufrage de Don Juan** (Lord Byron)	A. Johannot.	—	46	38	12	»	24	»
183	**Mina et Brenda**	T. Johannot.	Maile.	46	38	16	»	32	»
184	**Annette Lyle et Mac-Aulay** (Walter Scott).	Deveria.	—	46	38	16	»	32	»
185	**Henriette de France, en Fuite** — Pend. à Édouard en Écosse	P. Delaroche.	—	46	38	16	»	32	»
186	**Le Page Suppliant**. . . . . (Mariage de Figaro).	Destouches.	Sixdeniers.	46	38	16	»	32	»
187	**La Toilette de Chérubin** . . . . . —	—	—	46	38	16	»	32	»
188	**Effroi Maternel,** Scène des Vêpres Siciliennes	E. Deveria.	Jazet.	45	38	8	»	16	»
189	**Dévouement Fraternel,** Scène de la Saint-Barthélemy	—	—	45	38	8	»	16	»
190	**Les apprêts de Fête**.	L. Robert.	E. Jazet.	50	40	16	»	32	»
191	**Le Marchand d'Esclaves**.	Horace Vernet.	—	67	57	30	»	60	»
192	**Châtelaine partant pour la Chasse**.	—	—	56	43	18	»	36	»
193	**Algérienne à la Chasse**	—	—	56	43	18	»	36	»

Nos D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.		PRIX en COUL.	
				cent.	cent.	fr.	c.	fr.	c.
194	**Lenore** (ballade allemande)	Horace Vernet.	E. Jazet.	36	43	18	»	36	»
195	**La Esmeralda et Quasimodo**	Steuben.	Jazet.	60	47	20	»	35	»
196	**La Esmeralda,** instruisant sa chèvre	—	—	60	47	20	»	35	»
197	**Paul Offre un Nid et des Fruits à Virginie**	Schopin.	Allais.	60	47	20	»	35	»
198	**Virginie au Bain**	—	—	60	47	20	»	35	»
199	**Paul et Virginie Égarés**	—	E. Jazet.	60	47	20	»	35	»
200	**Paul et Virginie,** leur Dernier Entretien	·	—	60	47	20	»	35	»
201	**Les Mystères de Paris,** Fleur-de-Marie et le Curé	—	A. Manceau.	55	43	20	»	35	»
202	**Les Mystères de Paris,** Fleur-de-Marie et Rodolphe		—	55	43	20	»	35	»
203	**Le Favori du Sérail**	Schlesinger.	H. Garnier.	42	34	12	»	24	»
204	**Le Favori du Château**	—	-	42	34	12	»	24	»
205	**Belle de Jour.** (Avec bordure motivée)	Court.	A. Martinet.	50	37	12	»	24	»
206	**Belle de Nuit.** —	-	—	50	37	12	»	24	»
207	**Le Nid** (Baigneuse).	Dubufe.	Maile.	36	48	10	»	20	»
208	**La Mésange** —		—	36	48	10	»	20	»
209	**Tiens, voilà !** —	Rioult.	Sixdeniers.	36	48	10	»	20	»
210	**Tu ne l'auras pas !** —	—	-	36	48	10	»	20	»
211	**Rosina** (Tête de femme, motivée)	Lépaulle.	Maile.	41	33	8	»	16	»
212	**Miranda.** —	-	-	41	33	8	»	16	»
213	**Georgina** —		Allais.	41	33	8	»	16	»
214	**Malvina.** —	Dubufe.	Chollet.	41	33	8	»	16	»
215	**La Demande.** -		Maile.	41	33	8	»	16	»
216	**La Réponse** —	—	—	41	33	8	»	16	»
217	**Sathaniel** —	Court.	—	41	33	8	»	16	»
218	**Catherine Rebuffe** -	—	-	41	33	8	»	16	»
219	**La Glaneuse.** —		Allais.	41	33	8	»	16	»
220	**La Batelière de Brientz** -	—	—	41	33	8	»	16	»
221	**Avant la Prière** -	Dubufe.	—	41	33	8	»	16	»
222	**L'Heure du Rendez-Vous.** —	Lépaulle.	—	41	33	8	»	16	»
223	**Le Départ pour la Chasse.** —	—	Maile.	41	33	8	»	16	»
224	**L'Arrivée au bal.**	—	—	41	33	8	»	16	»
225	**Discrétion.** —	Dubufe.	—	41	33	8	»	16	»
226	**Réflexion** -	-	—	41	33	8	»	16	»
227	**L'Innocence** (tête de jeune fille, dans un entourage)	H. Winterhalter	A. Martinet.	34	28	8	»	16	»
228	**La Pudeur**	—	Sixdeniers.	34	28	8	»	16	»
229	**La Naïveté.** —	—	Cornilliet.	34	28	8	»	16	»
230	**L'Ingénuité.**	Brocky.	Allais.	34	28	8	»	16	»
231	**Sainte Cécile.** -	P. Delaroche.	Sixdeniers.	34	28	8	»	16	»
232	**L'ange Gabriel**	·	Girard.	34	28	8	»	16	»
233	**Miss Allice Lee** (Woodstock. Walter-Scott)	—	—	27	22	3	»	6	»
234	**Les deux Frères**	—	—	27	22	3	»	6	»
235	**La petite Sœur**	H. Dupont.		27	22	3	»	6	»
236	**Portrait de mademoiselle Rachel,** sociétaire de la Comédie-Française	A. Charpentier.	Sixdeniers.	42	33	8	»	16	»
237	**Portrait de mademoiselle Sontag,** rôle de dona Anna (Don Juan)	P. Delaroche.	Girard.	33	26	8	»	16	»
238	**Portrait en pied de S. M. Louis-Philippe Ier,** roi des Français	Gosse.	Jazet.	62	46	15	»	30	»
239	**Portrait en pied de S. M. Marie-Amélie,** reine des Français	—	—	62	46	15	»	30	»
240	**Portrait de S. M. Charles X,** en pied	Lawrence.	S. Cousins.	64	42	20	»	40	»
241	**Portrait de S. M. Charles X,** roi de France	Gros.	Jazet.	60	43	10	»	20	»
242	**Portrait équestre de S. M. Charles X,** et du duc d'Angoulême	H. Vernet.	—	73	60	20	»	40	»
243	**Portrait de Léopold Robert,** peintre d'histoire	A. Robert.	Prévost.	12	11	2	»	»	
244	**Mazzocchi,** chef de brigands	Michalon.	Maile.	36	28	6	»	12	»
245	**Femme de Brigand**	L. Cogniet.	—	36	28	6	»	12	»
246	**Le premier Chagrin**	Roehn.	Jazet.	38	28	6	»	12	»
247	**Les petits Protégés**	Grenier.	—	38	28	6	»	12	»
248	**Le premier Ami**	F. Winterhalter.	A Martinet.	32	40	12	»	24	»

Nos D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
				cent	cent.	fr. c.	fr. c.
249	**Le bon Camarade**	Lépaulle.	A. Martinet.	32	40	12 »	24 »
250	**La Musique** . . . . . . (singes)	Decamps.	Prévost.	22	28	5 »	10 »
251	**La Cuisine** . . . . . . —	—	Tavernier.	22	28	5 »	10 »
252	**Chiens des Alpes**	Landseer.	Jazet.	39	50	6 »	12 »
253	**Chiens d'Amérique**	H. Lecomte.		39	50	6 »	12 »
254	**Chiens de chasse**	Decamps.	J. Collignon.	23	28	5 »	10 »
255	**Chien et Chat !**	A. de Dreux.	Cornilliet.	48	62	20 »	40 »
256	**Riche et Pauvre !**	—	—	48	62	20 »	40 »
257	**Bon Gendarme !**	Biard.	Jazet.	48	59	12 »	24 »
258	**Beau Suisse !**	—	—	48	59	12 »	24 »
259	**La leçon de Barbe**	—	—	31	40	6 »	12 »
260	**Les suites d'une faute**	—	—	31	40	6 »	12 »
261	**Don Quichotte et Sancho** (le baume de Fier-à-Bras)	Guillemin.	A. Manceau.	42	34	10 »	20 »
262	**Atelier d'Horace Vernet**	H. Vernet.	Jazet.	52	64	30 »	35 »
263	**Le Courtisan dans l'embarras** (fable)	Mme Haudebourt	—	38	45	8 »	16 »
264	**Les Femmes et le Secret** . . —	—	—	38	45	8 »	16 »
265	**L'Ane porteur de Reliques** . . —	—	—	38	45	8 »	16 »
266	**Le Château de Cartes** . . . . —	—	—	38	45	8 »	16 »
267	**L'Abbaye de Bolton**	Landseer.	—	38	45	8 »	16 »
268	**La Fille de Saragosse**	Wilkie.	—	38	45	8 »	16 »
269	**Le Tribunal de l'Inquisition**	Jones.	—	38	45	8 »	16 »
270	**Un Prêche à Séville**	Lewis.	—	38	45	8 »	16 »
271	**Les Contrebandiers espagnols**	—	—	38	45	8 »	16 »
272	**Marie Stuart signant son abdication**	Allan.	—	38	45	8 »	16 »
273	**Aventures de Nigel**	Jacquand.	—	45	59	12 »	24 »
274	**Le Connétable de Chester**	—	—	45	59	12 »	24 »
275	**La Jolie Fille de Perth**	—	—	45	59	12 »	24 »
276	**Peveril du Pic**	—	—	45	59	12 »	24 »
277	**Richard en Palestine**	H. Lecomte.	—	45	58	10 »	20 »
278	**Anne de Geiestein**	—	—	45	58	10 »	20 »
279	**Le Château de Kénilworth**	—	—	45	58	10 »	20 »
280	**Ivanhoë**	—	—	45	58	10 »	20 »
281	**Péveril du Pic**	—		45	58	10 »	20 »
282	**Adieux de Cinq-Mars à sa famille**	—	—	45	58	10 »	20 »
283	**Duel de Cinq-Mars**	—	—	45	58	10 »	20 »
284	**Cinq-Mars présenté au Roi**	—	—	45	58	10 »	20 »
285	**Cinq-Mars et Marie à la chasse**	—	—	45	58	10 »	20 »
286	**Cinq-Mars et de Thou prisonniers**	—	—	45	58	10 »	20 »
287	**Cinq-Mars et de Thou marchant au supplice**	—	—	45	58	10 »	20 »
288	**Le Haras** . . . . (la vie d'un cheval)	—	—	40	51	6 »	12 »
289	**Le Départ pour la guerre** . . —	—	—	40	51	6 »	12 »
290	**Le Marché aux Chevaux** . . . —	—	—	40	51	6 »	12 »
291	**Montfaucon** . . . . —	—	—	40	51	6 »	12 »
292	**Calèche à la Daumont** . . . . le printemps (la vie d'un gentilhomme en toute saison.)	De Montpezat.		47	71	»	25 »
293	**Calèche four in hand** . . . . l'été	—	—	47	71	»	25 »
294	**Equipage de chasse à courre** l'automne	—	—	47	71	»	25 »
295	**Equipage de chasse à tir** . . l'hiver	—	—	47	71	»	25 »
296	**L'Entrée à l'écurie**	C. Vernet.	—	40	51	6 »	12 »
297	**L'intérieur d'une écurie**	—	—	40	51	6 »	12 »
298	**Le Palefrenier surveillant**	—	—	40	51	6 »	12 »
299	**La Sortie de l'écurie**	—	—	40	51	6 »	12 »
300	**Malle-Poste anglaise dans la neige**	Pollard.	—	27	40	3 »	6 »
301	**Calèche française attaquée par des Brigands**	H. Lecomte.	—	27	40	3 »	6 »
302	**Diligence française versant dans un précipice**		—	27	40	3 »	6 »
303	**Malle-Poste anglaise voyageant par une neige tombante**	Pollard.	—	27	40	3 »	6 »
304	**Cheval gagnant la course**	C. Vernet.	—	28	31	2 »	4 »

Nos D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en BLANC.
				cent.	cent.	fr. c.	fr. c.
305	**Cheval perdant la course**	C. Vernet.	Jazet.	28	31	2 »	4 »
306	**Jockey emporté**	—	—	28	31	2 »	4 »
307	**Amazone égarée**	—	—	28	31	2 »	4 »
308	**Mameluck dressant son cheval**	—	—	28	31	2 »	4 »
309	**Mameluck gravissant une montagne**	—	—	28	31	2 »	4 »
310	**Mameluck en éclaireur**	—	—	28	31	2 »	4 »
311	**Cheval romain au manége**	—	—	28	31	2 »	4 »
312	**Cheval romain préparé pour la course**	—	—	28	31	2 »	4 »
313	**Le Repos du chasseur**	—	—	28	31	2 »	4 »
314	**Chiens en défaut**	—	—	28	31	2 »	4 »
315	**Barrière franchie**	—	—	28	31	2 »	4 »
316	**Chasseur aux écoutes**	—	—	28	31	2 »	4 »
317	**Chevaux surpris par un lion**	Leullier.	Gautier.	27	37	6 »	12 »
318	**Jument défendant son poulain** (réduction)	H. Vernet.	Mme Bontemps.	27	37	15 »	30 »
319	**Chasse aux Lions dans le désert** (réduction)	—	Gautier.	36	50	15 »	30 »
320	**Chasse aux Sangliers dans la plaine de Sahara** —	—	—	36	50	15 »	30 »
321	**Le Duel** —	Vigneron.	Durand.	31	40	6 »	12 »
322	**L'Exécution militaire** —	—	—	31	40	6 »	12 »
323	**Napoléon sortant de son tombeau** —	H. Vernet.	Jazet.	34	26	6 »	12 »
324	**Adieux de Fontainebleau** (réduction)	H. Vernet.	—	50	66	40 »	70 »
325	**Le Retour de l'île d'Elbe** —	Steuben.	—	50	66	40 »	70 »
326	**Napoléon à Waterloo** —	—	—	50	66	40 »	70 »
327	**Mort de Napoléon à Sainte-Hélène** —	—	—	50	66	40 »	70 »
328	**Edouard en Ecosse,** Histoire d'Angleterre —	P. Delaroche.	Sixdeniers.	30	24	5 »	10 »
329	**Napoléon à Waterloo,** au trait (vignette)	Steuben.	Gavard.	13	17	1 »	»
330	**Abraham renvoie Agar** sujets de la Bible (réduction)	H. Vernet.	Jazet.	43	36	12 »	24 »
331	**Agar et Ismaël, dans le Désert** — —	Murat.	A. Manceau.	43	36	12 »	24 »
332	**Rebecca à la fontaine** — —	H. Vernet.	Jazet.	43	36	12 »	24 »
333	**Départ de Rebecca** — —	Schopin.	Garnier.	43	36	12 »	24 »
334	**Isaac reçoit Rebecca** — —	—	—	43	36	12 »	24 »
335	**Jacob chez Laban** — —	—	—	43	36	12 »	24 »
336	**Ruth et Booz** — —	—	—	43	36	12 »	24 »
337	**Judith va trouver Holopherne** — —	Steuben.	Jazet.	43	36	12 »	24 »
338	**Judith et Holopherne** — —	H. Vernet.	—	43	36	12 »	24 »
339	**Thamar et Juda** — —	—	—	43	36	12 »	24 »
340	**Samson et Dalila** — —	Steuben.	—	43	36	12 »	24 »

LITHOGRAPHIES.

Nos D'ORDRE.	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
				cent.	cent.		
	SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX ET DE GENRE.						
341	**Les Saintes Femmes vont au tombeau du Christ**	Landelle.	Fanoli.	50	30	10 »	20 »
342	**Jésus ressuscitant le fils de la veuve de Naïm**	Overbeck.	Léon Noël.	39	48	15 »	30 »
343	**Jésus chez Marthe et Marie**	H. Scheffer.	Raunheim.	45	34	8 »	16 »
344	**La Parabole des Semences**	Holfeld.	Lafosse.	45	34	8 »	16 »
345	**Institution du culte du Sacré-Cœur**	Cibot.	—	45	34	8 »	16 »
346	**L'Education de la Vierge** (Musée de Madrid)	Murillo.	H. Eichens.	48	36	10 »	20 »
347	**L'Annonciation** (Galerie Aguado)	—	Lafosse.	48	36	10 »	20 »
348	**Sainte Elisabeth de Hongrie pansant des malades** (M. M.)	—	—	48	36	10 »	20 »
349	**Les Martyrs de la foi chrétienne**	Leloir.	—	48	36	10 »	20 »
350	**Jésus baptisé par saint Jean**	Champin.	Champin.	47	66	12 »	24 »
351	**Jésus transporté sur la montagne**	—	—	47	66	12 »	24 »
352	**Sainte Amélie**, reine de Hongrie (Répétition de la grandeur du tableau original)	P. Delaroche.	Raunheim.	43	28	8 »	16 »
354	**Le divin Pasteur** (Musée de Madrid)	Murillo.	Lafosse.	40	31	6 »	12 »
355	**Saint Jean inspiré.** —	—	—	40	31	6 »	12 »
356	**Enfance de Jésus et de saint Jean** (dito)	—	—	31	40	6 »	12 »
357	**Enfance de la Vierge**	Cibot.	Soulange-Tess.	43	30	6 »	12 »
358	**La Vierge à la Chaise** (Galerie de Florence)	Raphaël.	Sudre.	35	35	8 »	16 »
359	**La Vierge au Silence** (Musée du Louvre)	A. Carrache.	—	35	35	8 »	16 »
360	**Immaculée Conception** (Musée de Madrid)	Murillo.	Raunheim.	40	30	6 »	12 »
361	**Notre-Seigneur Jésus-Christ** (tête)	Ingres.	Sudre.	38	31	6 »	12 »
362	**La Sainte Vierge** —	—	—	38	31	6 »	12 »
363	**La Vierge mère**	Me Calamatta.	—	37	29	6 »	12 »
364	**Le Fil de la Vierge** (Impression en couleur)	Quantin.	Vogt.	59	46	»	12 »
365	**Pater noster**, illustré (Edition latine et française)	Friés.	Friés.	67	36	15 »	30 »
366	**Ave Maria**, illustré —	De Beaumont.	Gsell.	67	36	15 »	30 »
367	**Les Trois Baisers du Ciel**, avec entourage motivé	Gsell.	—	33	45	10 »	20 »
368	**Auto-da-fé** (Exécution d'un jugement de l'Inquisition)	R. Fleury.	Mouilleron.	33	44	6 »	12 »
369	**Maître Wolframb**	De Lemud.	De Lemud.	34	48	6 »	12 »
370	**Hélène Adelsfreit**	—	—	34	48	6 »	12 »
371	**Le dernier ami !**	Alophe.	Alophe.	24	29	4 »	8 »
376	**L'Amour médecin** (Réduction)	Destouches.	Lafosse.	30	41	6 »	12 »
377	**Le Contrat rompu** —	—	Soulange-Tess.	30	41	6 »	12 »
382	**Comme l'esprit vient aux Garçons !**	Schlesinger.	—	36	46	10 »	20 »
383	**Comme l'esprit vient aux Filles !**	—	Léon Noël.	36	46	10 »	20 »
384	**Le Loup dans la Bergerie !**	Roëhn.	Soulange-Tess.	36	46	10 »	20 »
385	**Chemin faisant.** (la demande)	Compte-Calix.	Régnier.	39	49	6 »	12 »
386	**A travers champs** (la réponse)	—	—	39	49	6 »	12 »

Nos D'ORDRE.	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
				cent.	cent.	fr. c.	fr. c.
387	**Le Lever**	Franquelin.	M. Lavigne.	45	37	10 »	20 »
388	**Le Coucher**	—	—	45	37	10 »	20 »
389	**L'Ecole de village**	Beaume.	—	45	37	8 »	16 »
390	**La Main chaude**	—	—	45	37	8 »	16 »
391	**Manon Lescaut et le chevalier Desgrieux** (L'enlèvement).	Giraud.	Léon Noël.	39	32	6 »	12 »
392	**Manon Lescaut et le chevalier Desgrieux** (Le parloir de Saint-Sulpice).	–	—	39	32	6 »	12 »
393	**Le Concert enfantin**	Beaume.	H. Eichens.	39	31	6 »	12 »
394	**Les deux Sœurs**	H. Winterhalter	Léon Noël.	39	31	6 »	12 »
395	**Le Bonheur maternel**.	Riédel.	—	39	31	6 »	12 »
396	**L'Epreuve maternelle**	—	Raunheim.	39	31	6 »	12 »
397	**La Faute**	H. Winterhalter	—	39	31	6 »	12 »
398	**Le Pardon**.	—		39	31	6 »	12 »
399	**L'Orage**	Guë.	Soulange-Tess.	34	28	4 »	8 »
400	**Le beau Temps**	—	—	34	28	4 »	8 »
401	**Confiance**	Schopin.	Léon Noël.	31	38	6 »	12 »
402	**Défiance**.	—	—	31	38	6 »	12 »
403	**Pour ma mère !**.	A. Hesse.	Soulange-Tess.	34	30	5 »	10 »
404	**Brune et Blonde**.	E. Dubufe.	H. Eichens.	46	33	8 »	16 »
405	**Les jeunes Filles de Munich**	Engel.	Gsell.	26	21	2 »	5 »
406	**L'Odalisque** (tête).	Ingres.	Sudre.	34	28	4 »	8 »
407	**Fleurs des Champs**.	Giraud.	Léon Noël.	38	28	4 »	8 »
408	**Les premières Cerises**	—	—	38	28	4 »	8 »
409	**Le Vin**	De Lemud.	De Lemud.	25	34	4 »	8 »
410	**Le Café**	-	-	25	34	4 »	8 »
411	**Les petits Maraudeurs**	—	—	34	26	4 »	8 »
412	**Les petits Dénicheurs**.	—	—	34	26	4 »	8 »
413	**Jeune Chinoise**.	Papety.	E. Desmaisons.	31	23	3 »	6 »
414	**La Frileuse**	Grevedon.	Grevedon.	32	27	4 »	8 »
415	**La Muette de Portici**.		—	32	27	4 »	8 »
416	**Royal Intimacy** (Louis-Philippe à Windsor)	Graëflé.	E. Lassalle.	38	54	8 »	16 »
417	**A scene in Windsor park** (Portrait équestre de la reine Victoria et de Louis-Philippe).	A. de Dreux.	A. de Dreux.	43	58	12 »	20 »
418	**L'Angleterre**, personnifiée avec armes, devises et attributs	Brocky.	Régnier.	37	37	8 »	15 »
419	**L'Ecosse** — —	-	—	37	37	8 »	15 »
420	**L'Irlande** — —		—	37	37	8 »	15 »
421	**Le Bonheur maternel** (réduction)	Riédel.	Chevalier.	21	17	2 »	4 »
422	**Le Pardon**.	H. Winterhalter	—	21	17	2 »	4 »
	Cette suite se continue.						
	PORTRAITS DIVERS.						
423	**Portrait de S. M. Louis-Philippe Ier**, roi des Français	F. Winterhalter	E. Lassalle.	42	36	6 »	12 »
424	**Portrait de S. M. Marie-Amelie**, reine des Français.	—	Grevedon.	42	36	6 »	12 »
425	**Portrait du prince de Joinville**, vice-amiral		E. Lassalle.	42	36	6 »	12 »
426	**Portrait du duc d'Orléans**, lieutenant général	-	Grevedon.	42	36	6 »	12 »
427	**Portrait de la duchesse de Nemours**.	—	Vogt.	46	39	6 »	12 »
428	**Portrait de Kosciusko**	V. Adam.	V. Adam.	26	21	1 50	4 »
429	**Portrait de Poniatowski**	—	—	26	21	1 50	4 »
430	**Portrait de Léopold Robert**.	A. Robert.	A. Robert.	29	23	2 »	4 »

Nos D'ORDRE.	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
				cent.	cent.		
431	**Portrait du général Tom-Pouce,** dans ses divers costumes et de son équipage (avec rehauts)	V. Adam.	V. Adam.	44	30	5 »	10 »
432	**Portrait de Lucile Grahn**	Grevedon.	Grevedon.	39	30	4 »	8 »
433	**Portrait de Eugénie Garcia**	Etex.	Gsell.	36	29	4 »	8 »
434	**Portraits de Judith et Julia Grisi**	Deveria.	Deveria.	43	40	4 »	8 »
435	**Portrait de Rachel,** de la Comédie-Française (célébrités contemporaines)	A. Charpentier.	Lassalle.	40	30	5 »	10 »
436	**Portrait de Georges Sand** (dito)	—	—	40	30	5 »	10 »
437	**Portrait d'Auber,** le compositeur	Grevedon.	Grevedon.	35	26	3 »	6 »
438	**Portrait de Raphaël,** à l'âge de 12 ans (Musée du Louvre)	Raphaël.	Staal.	36	29	4 »	8 »
439	**Portrait de Giacomo**	Francia.	—	36	29	4 »	8 »
440	**Portrait de Méhémet-Ali,** vice-roi d'Egypte	D'après nature.	Eichens.	21	16	1 »	3 »
	SUJETS DE CHASSE.						
441	**Rendez-vous pour une chasse à Courre**	De Moutpezat.	Lafosse.	44	75	12 »	24 »
442	**Chasse au Renard** (débuché). No 1	Alken.	Jaime et	32	47	»	8 »
443	**Chasse au Renard** (lancé). 2	—	Sabatier.	32	47	»	8 »
444	**Chasse au Renard** (à l'eau). 3	—	—	32	47	»	8 »
445	**Chasse au Renard** (la mort). 4	—		32	47	»	8 »
	LES AMAZONES.						
	SUITE DE FEMMES A CHEVAL EN COSTUMES VARIÉS ET A SUJETS MOTIVÉS.						
446	**Le Cheval jaloux.** No 1	A. de Dreux.	Giroux et	49	38	6 »	10 »
447	**La Promenade du Matin** 2	—	Ciceri.	49	38	6 »	10 »
448	**La jeune Amazone** 3	—	—	49	38	6 »	10 »
449	**Amazone du temps de Louis XV.** 4	—	—	49	38	6 »	10 »
	Cette suite se continue.						
	MOTIFS ÉQUESTRES.						
	SUITE D'ÉPISODES DE CHASSES, DE COURSES ET D'ÉQUITATION.						
450	**Le Piqueur** No 1	—	Lœillot et	32	50	4 »	8 »
451	**Chasseurs suivant la Chasse** 2	—	Ciceri.	32	50	4 »	8 »
452	**La Course,** au départ. 3	—	—	32	50	4 »	8 »
453	**La Course,** près du but 4	—	—	32	50	4 »	8 »
454	**Chasseurs ayant perdu la trace** 5	—	—	45	36	4 »	8 »
455	**Chasseurs retrouvant la trace** 6	—	—	45	36	4 »	8 »
456	**Chasseurs renseignés.** 7	—		45	36	4 »	8 »
457	**Chasseurs aux écoutes.** 8	—		45	36	4 »	8 »
458	**Steeple-Chase,** le saut des haies 9	—	—	32	50	4 »	8 »
459	**Steeple-Chase,** le saut du mur 10	—	—	32	50	4 »	8 »
460	**La Leçon d'Equitation.** 11	—	—	32	50	4 »	8 »
461	**La Promenade aux environs.** 12	—	—	32	50	4 »	8 »
462	**Chevaux au grand trot.** 13	—	Gengembre et	32	50	4 »	8 »
463	**Jockeys attendant le Signal de la Course.** 14	—	Sabatier.	32	50	4 »	8 »
464	**La Course,** au premier tour 15		—	32	50	4 »	8 »
465	**Chevaux en voyage.** 16	—	—	32	50	4 »	8 »
466	**Chevaux en promenade.** 17	—	—	45	36	4 »	8 »
467	**Chasseurs allant au Rendez-vous** 18		—	45	36	4 »	8 »
468	**L'Amazone au Rendez-vous.** 19	—	Geng. et Ciceri.	45	36	4 »	8 »
469	**L'Amazone et ses Favoris.** 20	—	—	45	36	4 »	8 »
470	**Chevaux fatigués.** 21	—	Giroux et	32	50	4 »	8 »
471	**Chevaux frais.** 22	—	Ciceri.	32	50	4 »	8 »
	Cette suite se continue.						
472	**Nautilus** (Portrait de cheval (rehaussé	—	A. de Dreux.	42	30	4 »	»
473	**Quoniam** — —	—	—	42	30	4 »	»

Nos D'ORDRE.	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	REHAUT.
				cent.	cent.	fr. c.
	SUJETS DE FEMMES ET SUJETS GRACIEUX.					
474	**Aïka**	Vidal.	Léon Noël.	36	46	10 »
475	**Needjmée**	—	—	36	46	10 »
476	**Fatinitza**	—	E. Desmaisons.	36	46	10 »
477	**Arabelle**	—	—	36	46	10 »
478	**Frasquita**	—	—	48	38	10 »
479	**Noëmi**	—	—	48	38	10 »
480	**Une Pèlerine** (Campagne de Rome)	R. Lehman.	E. Lassalle.	48	36	10 »
481	**Pippo**	D. Papety.	—	48	36	10 »
482	**Téda**	—	—	48	36	10 »
483	**Maîtresse**	Giraud.	Lafosse.	48	36	10 »
484	**Soubrette**	—	—	48	36	10 »
485	**Les Trois Grâces de la Danse** (Portraits de mesdemoiselles Ceritto, Taglioni, Fanny Esler)	Lejeune.	—	43	34	10 »
486	**Le Matin** (les lionnes) No 1	Guérard.	Alophe.	24	32	6 »
487	**Le Soir** — 2	—	Régnier.	24	32	6 »
488	**Un Lendemain de victoire** — 3	—	Schultz.	24	32	6 »
489	**Le Camarade de lit** — 4	—	—	24	32	6 »
	Cette suite se continue.					
490	**La Rencontre** (le chemin du mariage)	Edm. Sewrin.	E. Lassalle	53	42	12 »
491	**La Promenade** —	—	—	53	42	12 »
492	**La Polka** —	—	—	53	42	12 »
493	**Le Bouquet de la mariée** —	—	—	53	42	12 »
494	**La Route de Montretout!** (en couleur, 12 fr.)	E. Lepoittevin.	Régnier.	37	47	6 »
495	**Le Coq de village** —	Marohn.	—	37	47	6 »
496	**Rognons au vin de Champagne!** —	E. Lepoittevin.	—	37	47	6 »
	Cette suite se continue.					
497	**Un domestique pour tout faire!** (Pendant de la Bonne Prise) (en coul. 12 f.)	Guérard.	Leroux.	47	38	6 »
498	**La Mazurka,** au cours de Laborde (la vie parisienne) No 1	—	Régnier.	40	49	6 »
499	**La Mazurka,** au bal costumé, chez Mabile — 2	—	—	40	49	6 »
	Cette suite se continue.					
	SUJETS D'ENFANTS.					
512	**Tony** (ovale)	Vidal.	E. Desmaisons.	41	32	10 »
513	**Mary** —	—	—	41	32	10 »
514	**Petite folle!**	C.-L. Muller.	Alophe.	50	39	10 »
515	**Les Martyrs de l'Enfance**	Raunheim.	Raunheim.	31	23	3 »
516	**Part à Deux**	—	—	31	23	3 »
517	**Fanchon la Vielleuse**	Ramelet.	—	31	23	3 »
518	**Jeannette et son pot au lait**	—	—	31	23	3 »
519	**L'Enfance est charitable!**	Compte-Calix.	Bettinger.	31	23	3 »
520	**L'amitié veille!**	—	—	31	23	3 »
	Cette suite se continue.					
521	**Le Droit du Seigneur** (Enfantil. ou le Monde en miniature) No 1	E. de Beaumont	Jaime.	18	24	1 50
522	**La Cruche cassée** — 2	—	—	18	24	1 50
523	**Déjà Trompeuse!** — 3	—	—	18	24	1 50
524	**Le Fanfaron** — 4	—	—	18	24	1 50
525	**Le Baiser par escalade** — 5	—	—	18	24	1 50
526	**L'Habit ne fait pas le Moine** — 6	—	—	18	24	1 50
527	**Qui trop Embrasse mal Etreint** — 7	—	—	18	24	1 50
528	**L'Occasion fait le Larron** — 8	—	—	18	24	1 50
529	**La Leçon dont on profite** — 9	—	—	18	24	1 50
530	**Le Sultan** — 10	—	—	18	24	1 50
531	**Une Fille d'Ève** — 11	—	—	18	24	1 50
532	**L'Ombre et la Réalité** — 12	—	—	18	24	1 50

Nos D'ORDRE.	TITRES DES PANORAMAS ET VUES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des REPRODUCTEURS	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
				cent.	cent.	fr. c.	fr. c.

COLLECTIONS, ALBUMS, PANORAMAS,

VUES, ÉTUDES DIVERSES, ETC.

PANORAMAS

GRAVÉS.

533	**Paris,** pris du pavillon de Flore aux Tuileries, quatre planches	Chapuy.	Salathé.	22	190	12 »	24 »
534	**Paris,** pris des tours Notre-Dame	Schmidt.	Martens.	16	91	6 »	12 »
535	**Lyon,** pris de la maison Bernardin, montée de l'Ange	Chapuy.	Salathé.	19	85	6 »	12 »
536	**Lyon,** pris de l'église Saint-Louis	—	—	19	85	6 »	12 »
537	**Bordeaux,** pris de l'église Saint-Michel	—	Martens.	19	79	6 »	12 »
538	**Marseille,** pris de la rade	—	Salathé.	20	85	6 »	12 »
539	**Toulon,** pris du fort Lamalgue	—	Hurliman.	20	84	6 »	12 »
540	**Le Hâvre,** pris d'Ingouville	Martens.	Salathé.	22	92	6 »	12 »
541	**Rouen,** pris du côté de Bon-Secours	—	—	21	91	6 »	12 »
542	**Florence,** pris du côteau de Saint-Miniato	Chapuy.	Hurliman.	20	83	6 »	12 »
543	**Venise,** pris sur le grand canal	Wyld.	Salathé.	20	88	6 »	12 »
544	**Trieste,** pris des hauteurs du nouveau Lazaret	Martens.	—	20	91	6 »	12 »
545	**Saint-Pétersbourg,** pris d'une tour d'incendie	—	—	15	93	6 »	12 »
546	**Du port Jakson et de la ville de Sidney,** pris d'une colline près la rivière de Paramatta	—	—	15	97	6 »	12 »

LITHOGRAPHIÉS.

547	**Rome,** en deux feuilles	Chapuy.	Chapuy.	19	166	12 »	24 »
548	**Gênes,** en deux feuilles	—	Saint-Aulaire	19	160	12 »	24 »
549	**Grenoble**	—	—	19	83	6 »	12 »

VUES

LITHOGRAPHIÉES.

Collection de 10 grandes vues de Suisse et de France.

550	**Vue générale du Mont-Blanc**	Villeneuve.	Villeneuve.	41	56	8 »	20 »
551	**Vue de la Jungfrau et de la Fête des Bergers**	—	—	41	56	8 »	20 »
552	**Vallée d'Interlacken**	Joly.	Joly.	41	56	8 »	20 »
553	**Vallée de Lauterbrunn**	—	—	41	56	8 »	20 »
554	**Le Niesen et le lac de Thoun**	—	—	41	56	8 »	20 »
555	**Chute du Rhin,** près de Schaffouse	Villeneuve.	Villeneuve.	41	56	8 »	20 »
556	**Château de Spietz,** vers le lac de Thoun	Champin.	Champin.	40	56	8 »	20 »
557	**Château de Chillon,** vers le lac de Genève	—	—	40	56	8 »	20 »
558	**Antibes**	—	—	40	62	8 »	20 »
559	**Avignon**	—	—	40	62	8 »	20 »

Collection de 12 grandes vues d'Italie.

560	**Gênes,** vue prise du bastion de Negro	Chapuy.	Chapuy.	32	49	5 »	12 »
561	— vue prise sous le mur du jardin Doria	—	—	32	49	5 »	12 »
562	**Nice,** vue générale	—	—	32	49	5 »	12 »
563	— vue prise de la pointe de Villa-Franca	—	—	32	49	5 »	12 »
564	**Turin,** vue du pont du Pô	—	—	32	49	5 »	12 »
565	— place Victor-Emmanuel	—	—	32	49	5 »	12 »
566	**Rome,** vue générale prise au-dessus du Tibre	—	—	32	49	5 »	12 »
567	— Campo-Vaccino	—	—	32	49	5 »	12 »
568	**Milan,** la cathédrale	—	—	32	49	5 »	12 »
569	— vue du Corso des Servi	—	—	32	49	5 »	12 »
570	**Suze,** vue prise de l'ancienne citadelle	—	—	32	49	5 »	12 »
571	**Spolette,** vue prise au-dessus de la route de Rome	—	—	32	49	5 »	12 »

Nos D'ORDRE.	TITRES DES VUES.		NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
					cent.	cent.	fr. c.	fr. c.

ALBUM VALAQUE

VUES PITTORESQUES ET COSTUMES

DE LA VALACHIE.

12 PLANCHES DESSINÉES D'APRÈS NATURE.

Nos D'ORDRE.	TITRES DES VUES.		NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
620	**Costumes** (groupe autour d'un feu), frontispice	No 1	M. Bouquet.	Ferogio.	42	25	3 »	8 »
621	**Vue de Kimpo-Longo** (côté du Nord)	2	—	E. Ciceri.	25	42	3 »	8 »
622	**Costumes** (groupe au pied d'une croix)	3	—	Ferogio.	25	42	3 »	8 »
623 624	**Restes de la tour de Sévère et du pont de Trajan** sur le Danube	4	—	E. Ciceri.	25	42	3 »	8 »
625	**Le Khan Manouck à Bucharest**	5	—	—	25	42	3 »	8 »
626	**Costumes** (groupe autour d'un puits)	6	—	Ferogio.	25	42	3 »	8 »
627	**Cabanes dans les Steppes** (effet de nuit)	7	—	E. Ciceri.	25	42	3 »	8 »
628	**Vue de la ville et du monastère d'Argis**	8	—	—	25	42	3 »	8 »
629	**Costumes** (effet de neige)	9	—	Ferogio.	25	42	3 »	8 »
630	**Bucharest vu de la Cour brûlée**	10	—	E. Ciceri.	25	45	3 »	8 »
631	**Dans la Cour du monastère de Kimpo-Longo**	11	—	M. Bouquet.	25	42	3 »	8 »
632	**Ruines du palais des princes à Tirgovitschz**	12	—	E. Ciceri.	25	42	3 »	8 »

COLLECTIONS DE SIX VUES DE LA HAVANE

DESSINÉES D'APRÈS NATURE.

Nos D'ORDRE.	TITRES DES VUES.		NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
635	**L'Entrée du Port**	No 1	Sawkins.	Saint-Aulaire.	27	40	3 »	6 »
636	**La place d'Armes**	2	—	Jacottet.	27	40	3 »	6 »
637	**Vue générale**	3	—	Saint-Aulaire.	27	40	3 »	6 »
638	**La place de Saint-Francisco**	4	—	Jacottet.	27	40	3 »	6 »
639	**La Fuente**	5	—	—	27	40	3 »	6 »
640	**Le Pasco militaire**	6	—	—	27	40	3 »	6 »

Vues du Mexique d'après nature.

Nos D'ORDRE.	TITRES DES VUES.		NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
641	**Mexico**, vue prise du couvent de Saint-Cosme		—	Saint-Aulaire.	32	48	5 »	12 »
642	**La Véra-Crux**, vue prise de la route de Mexico		—	—	32	48	5 »	12 »

L'ART INDUSTRIEL

AVEC UNE INTRODUCTION TRAITANT DE L'APPLICATION DE L'ART A L'INDUSTRIE

Par LÉON FEUCHÈRE, architecte-décorateur

GRAVÉ

Par MM. VARIN frères.

COLLECTION RICHE ET VARIÉE DE MEUBLES, USTENSILES, VASES, INTÉRIEURS, ETC.

Nos D'ORDRE.	TITRES DES OUVRAGES.			NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
						cent.	cent.	fr. c.	fr. c.
720	**Plans du bâtiment principal d'un hôtel** (projet de l'ouvrage)			Léon Feuchère.	Varin.	34	25	1 25	»
721	**Frontispice orné**	N° 1	1re livrais.	—	—	34	25	1 25	»
722	**Pendule gothique**	2	1re livrais.	—	—	34	25	1 25	»
723	**Vases**	3	1re livrais.	—	—	25	34	1 25	»
724	**Galerie ou Foyer** (côté de la cheminée)	4	1re livrais.	—	—	34	25	1 25	»
725	**Table à thé**	5	2e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
726	**Grand Vestibule à deux étages** (A et L du pl.)	6	2e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
727	**Sucrier**	7	2e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
728	**Diverses garnitures en bronze pour un vase de porcelaine**	8	2e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
729	**Encadrement**	9	3e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
730	**Meuble de toilette**	10	3e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
731	**Ensemble de Cheminée**	11	3e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
732	**Coupe en argent**	12	3e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
733	**Vase en argent émaillé**	13	4e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
734	**Meuble à bijoux avec incrustations** (le même décoré de peintures et de bronzes)	14	4e livrais.	—	—	25	34	1 25	»
735	**Grand escalier** (B du plan)	15	4e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
736	**Écran**	16	4e livrais.	—		34	25	1 25	»
737	**Devantures de loge**	17	5e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
738	**Grande Jardinière entourée de Divans**	18	5e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
739	**Lampe à esprit-de-vin et porte-cigares** (en arg.)	19	5e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
740	**Armoires à buffet avec moulures ou sculptures**	20	5e livrais.	—	—	25	34	1 25	»
741	**Lanternes et Lampes**, dans le style mauresque	21	6e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
742	**Vase et Piédestal** avec ornements et figures en bronze	22	6e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
743	**Crédences**	23	6e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
744	**Grande Salle à manger** (C. du plan)	24	6e livrais.	—	—	25	34	1 25	»
745	**Encadrement et Façade principale de l'hôtel**	25	7e livrais.	—	—	25	34	1 25	»
746	**Potiches, — Baldaquin, — Coupe, — Pendule**	26	7e livrais.	—	—	25	34	1 25	»
747	**Cafetière en argent émaillé**	27	7e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
748	**Grand ensemble d'Alcôve**	28	7e livrais.		—	34	25	1 25	»
749	**Gaînes, — Candélabre, — Balcon**	29	8e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
750	**Chapelle et clôture de chapelle** (en bois sculpté)	30	8e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
751	**Pot à crème, — Sucrier**	31	8e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
752	**Meuble composé pour placer des objets d'art et de curiosité**	32	8e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
753	**Cadre**	33	9e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
754	**Grande Cheminée ornée de sculptures et de peintures**	34	9e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
755	**Table à ouvrage, — Écran**	35	9e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
756	**Decor intérieur d'une salle de spectacle** (style Louis XV)	36	9e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
757	**Lit en bois sculpté orné de tapisseries** (style L. XIV)	37	10e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
758	**Coffret orné de bronze et de Peintures**	38	10e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
759	**Porte de fonte de fer**	39	10e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
760	**Panneau d'une galerie ornée de sculptures et de peintures** (style Louis XIV)	40	10e livrais.	—	—	34	25	1 25	»

Nos D'ORDRE.	TITRES DES OUVRAGES.			NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX en NOIR.	PRIX en COUL.
						cent.	cent.	fr. c.	fr. c.
761	**Montures et Manches d'écran à main**	41	11e livrais.	Léon Feuchère.	Varin.	34	25	1 25	»
762	**Boiseries, Sculptures et Peintures d'un Salon** (style Louis XV)	42		—	—	34	25	1 25	»
763	**Grandfeu, — Chenets, — Soufflets**.	43		—	—	25	34	1 25	»
764	**Grand Escalier de palais** (style Louis XV).	44		—	—	34	25	1 25	»
765	**Lampes à gaz, suspendues, — Détails de chapiteaux, tiges et fumivores**.	45	12e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
766	**Chaises et Fauteuils**	46		—	—	34	25	1 25	»
767	**Cadres intérieurs de Cheminées, — Grilles, — Pelles, — Tisonniers, — Calorifère**	47		—	—	25	34	1 25	»
768	**Sonnettes, — Grattoir, — Cachets, — Manches de plume**	48		—	—	34	25	1 25	»
769	**Volière**	49	13e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
770	**Lustre. — Candelabre. — Lampe à pied. — Lampes suspendues. — Socles**.	50		—	—	34	25	1 25	»
771	**Flambeaux en argent ou bronze**	51		—	-	34	25	1 25	»
772	**Bordures de glaces et tableaux**.	52		—	—	34	25	1 25	»
773	**Serrure de tabernacle. — Clefs. — Fermoirs. — Couteaux à papier**	53	14e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
774	**Plateau en argent gravé. — Tabatière à fond d'or émaillé**.	54		—	—	34	25	1 25	»
775	**Presse-Papiers. — Encrier. — Boutons de porte** . .	55		—	—	34	25	1 25	»
776	**Porte-Bijoux. — Flacons. — Bagues. — Broche. — Boutons. — Épingles. — Pendants d'oreilles** . .	56		—	—	34	25	1 25	»
777	**Broches. — Pommes de Canne. — Manches de Cravache**	57	15e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
778	**Huillier. — Salières**	58		—	—	34	25	1 25	»
779	**Croix et Crosses**	59		—	—	34	25	1 25	»
780	**Reliquaire**.	60		—	—	34	25	1 25	»
781	**Salon** (E. du plan)	61	16e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
782	**Salle de billard. — Salle de bains. — Chambre à coucher** (F. T. Q. du plan).	62		—	—	34	25	1 25	»
783	**Fonts Baptismaux**	63		—	—	34	25	1 25	»
784	**Chasubles. — Étole. — Voile. — Pale. — Bourse. — Manipule**	64		—	—	34	25	1 25	»
785	**Encensoirs. — Ostensoirs. — Ciboires**	65	17e livrais.	—	—	34	25	1 25	»
786	**Petit Salon** (H. du plan).	66		—	—	34	25	1 25	»
787	**Grandes Orgues**	67		—	—	34	25	1 25	»
788	**Tabagie** (I. du plan).	68		—	—	34	25	1 25	»
	Cet ouvrage se continue.								

EAUX-FORTES

Collection de six Planches.

789	**Études de troncs d'arbres**	No 1.		P. Huet.	P. Huet.	22	32	3 »	»
790	**Entrée de forêt**	2.		—	—	22	32	3 »	»
791	**Fabriques**.	3.		—	—	22	32	3 »	»
792	**Maison de paysan**.	4.		—	—	22	32	3 »	»
793	**Étude de saule**	5.		—	—	22	32	3 »	»
794	**Étude de pont jeté sur un torrent**.	6.		—	—	22	32	3 »	»

ESSAIS A L'EAU-FORTE.

Sept Planches.

795	**Aspect de pays**.	Jolivard.	Jolivard.	15	23	1 50	»
796	**Paysage**	—	—	15	23	1 50	»
797	**Moulin à eau**.	—	—	15	23	1 50	»
798	**Barrage rompu**.	—	—	15	23	1 50	»
799	**Aspect de pays**.	—	—	15	23	1 50	»
780	**Paysage**	—	—	15	23	1 50	»
781	**Châtaigneraie**	—	—	15	23	1 50	»

SOUVENIRS ÉQUESTRES

Composés et lithographiés par Alfred de Dreux

1er CAHIER. — 6 PLANCHES.

Largeur : 36 centimètres. — Hauteur : 26 centimètres.

PRIX DE CHAQUE FEUILLE REHAUSSÉE DE COULEURS : 3 FR.

802 | Le Daim aux abois . . . . No 1
803 | Cavalier et Amazone, sous Louis XV 2
804 | Le Chasseur déconcerté 3
805 | Cheval effrayé par le cerf . . . . No 4
806 | L'intrépide Amazone 5
807 | Amazone gagnant un pari 6

Cette collection se continue.

ALBUM D'ALFRED DE DREUX

SUITE DE 12 CROQUIS DESSINÉS SUR PIERRE PAR LUI-MÊME

Largeur : 28 centimètres. — Hauteur : 20 centimètres.

PRIX DE CHAQUE FEUILLE AVEC TOUCHES DE COULEURS : 2 FRANCS.

808 | La Selle . . . . (intérieur d'écurie) . . No 1
809 | La grande toilette . . . . . . — . . 2
810 | Cheval effrayé par un chien . . — . . 3
811 | Les Amis en brouille . . . . . — . . 4
812 | Amazone au moyen âge 5
813 | Amazone sous Louis XVI 6
814 | Sportsman . . . . No 7
815 | Jockey 8
816 | Gentilhomme 9
817 | Gentleman 10
818 | Jockey jeté à terre 11
819 | Jockey en péril 12

CROQUIS DE CHEVAUX ET VOITURES

COMPOSÉS ET LITHOGRAPHIÉS PAR ALFRED DE DREUX

18 planches. — Largeur : 41 centimètres. — Hauteur : 27 centimètres.

PRIX DE CHAQUE FEUILLE, REHAUSSÉE : 3 FR.

820 | Le petit Jockey . . . . No 1
821 | Le Saut de la barrière 2
822 | Chevaux de poste 3
823 | Calèche conduite à grandes guides 4
824 | Le Retour de la course 5
825 | La Promenade en hiver 6
826 | La Halte 7
827 | La petite Course 8
828 | Briska 9
829 | Tilbury . . . . No 10
830 | Les Contrastes 11
831 | Les Nouvelles de course 12
832 | Le Flâneur 13
833 | Le Retour à l'écurie 14
834 | Tilbury à quatre roues 15
835 | La Vie de château 16
836 | L'Étrier 17
837 | Le Saut de mouton 18

LES ANNALES DE LA DANSE ET DU THÉATRE

COMPOSÉES ET LITHOGRAPHIÉES PAR EUGÈNE GUÉRARD

1er Cahier. — 6 planches. — Hauteur : 41 centimètres. — Largeur : 53 centimètres.

PRIX DE CHAQUE PLANCHE COLORIÉE, GENRE PASTEL, 4 FRANCS.

838 | Le Boléro . . . . No 1
839 | Tyrolienne 2
840 | La Cachucha 3
841 | La Tarentelle . . . . No 4
842 | Pas des fleurs 5
843 | La N'bitta (danse arabe) 6

LES MIGNONNETTES

Suite de Femmes, en buste et en pied, motivées et à quatre sur la feuille

Lithographiées par RÉGNIER et BETTANNIER, d'après WINTERHALTER, COURT, DUBUFE et les meilleurs Artistes

Dimensions de chaque tête : 12 centimètres sur 9 centimètres.

PRIX DE CHAQUE FEUILLE, SUR QUART GRAND COLOMBIER, AVEC REHAUTS DE COULEURS, 1 FR. 50 C.

872 | L'Ombrelle. — Le Gant. — Le Spencer. — L'Agenda. . . No 1
873 | Le Bracelet. — Le Miroir. — Le Bouquet. — Le Burnous. 2
874 | Le Bonnet. — L'Éventail. — Le Turban. — L'Amazone. . 3
875 | Sathaniel.-Rosina.-Catherine Rebuffe.-L'Heure du rendez-vous. 4
876 | Avant la Prière. — La Batelière. — La Glaneuse. — Géorgina. 5
877 | La Pudeur. — L'Innocence. — Odalisque. — Discrétion. . No 6
878 | La Frileuse.-La Muette de Portici.-Les deux Grisi.-Brune et Blonde. 7
379 | Taglioni. — Fanny Essler. — Rachel. — Falcon 8
880 | Écossaise. — Indienne. — Russe. — Polonaise. 9
881 | Manola. — Sérénade. — Bolero. — Bolera. 10

COSTUMES.

COSTUMES HISTORIQUES DE VILLE OU DE THÉATRE

Par A. Deveria.

COLLECTION DE 125 PLANCHES.

Hauteur, 35 cent.; largeur, 24 cent. — Prix de chaque feuille, en noir, 1 fr. 50 c.; en couleur, 3 fr.

901	Dame anglaise du temps de Henri VIII	No 1
902	Jeune Fille napolitaine	2
903	Costume arabe. . . (homme)	3
904	Dame italienne, commencement du XVIe siècle	4
905	Costume espagnol du XVIe siècle (Mme Dorval, rôle de Marion de Lorme)	5
906	Costume béarnais du XIXe siècle (dame)	6
907	Costume du XVIIe siècle —	7
908	Costume d'Elisabeth (tragédie de Marie Stuart)	8
909	Costume de la cour de Louis XVI (dame)	9
910	Dame russe en 1765	10
911	Dame de Liége du XVe siècle	11
912	Costume de bal du temps de Louis XVI (dame)	12
913	Dame chinoise	13
914	Dame française de la suite de Marie Stuart	14
915	Prince d'Ecosse, fin du XVIe siècle	15
916	Femme grecque	16
917	Dame de la suite d'Isabeau de Bavière (Charles VI)	17
918	Dame anglaise de la cour de Henri VIII	18
919	Flamande. . XVIIe sièlce	19
920	Italienne . . XIXe —	20
921	Italien . . . XVIe —	21
922	Persane. . . XIXe —	22
923	Vénitienne. . XVIe —	23
924	Ecossaise. . XIXe —	24
925	Costume de paysanne, 1760	25
926	Page sous Louis XIII	26
927	Costume suisse (dame)	27
928	Dame anglaise, 1792	28
929	Costume espagnol (dame)	29
930	Costume de bal sous Louis XIV (dame)	30
931	Dame indienne, XIXe siècle	31
932	Indien	32
933	Femme de la cour de Louis XV	33
934	Dame portugaise, XVIe siècle	34
935	Seigneur du temps de Louis XIV	35
936	Dame française, XVIIe siècle	36
937	Dame polonaise —	37
938	Ecossais, chef de clan, XIXe siècle	38
939	Dame espagnole, costume de Maja	39
940	Costume du temps de Louis XIII (dame)	40
941	Dame du temps de François Ier	41
942	Costume civil du temps de Louis XIII (homme)	42
943	Dame romaine, nouvelle mariée, 1581	43
944	Dame française du temps de Henri III	44
945	Dame de la cour de Louis XI	45
946	Philippe d'Aulnay (la Tour de Nesle)	46
947	Dame arménienne, XVIIe siècle	47
948	Dame belge, fin du XVe siècle	48
949	Femmes d'Hispahan (Perse, XIXe siècle)	49
950	Costume de chasse du temps de la Fronde (dame)	50
951	Costume de cour sous Louis XIII (homme)	51
952	Dame du temps de Louis XI	52
953	Dame du temps de Charles VII	53
954	Duchesse de Bretagne sous Charles VI	54
955	Dame de Florence, 1450	55
956	Dame française du temps de Charles VIII	56
957	Dame grecque de Sicile, IVe siècle	57
958	Amazone au VIIIe siècle	58
959	Courtisan sous Louis XV	59
960	Demoiselle turque, XVIIe siècle	60
961	Cour de France, 1757 (dame)	61
962	Dame chrétienne, Espagne, 1520	62
963	France, 1559 (dame)	No 63
964	Dame de la cour du roi Jean, 1350	64
965	Allemagne, 1515 (dame)	65
966	Costume du temps de Charles VII, 1440 (dame)	66
967	Dame du temps de François Ier, 1515	67
968	Costume et portrait de François Ier, 1515	68
969	Elisabeth d'Autriche, femme de Charles IX	69
970	Charles IX, 1560	70
971	Costume français, 1789 (dame)	71
972	Costume — — (homme)	72
973	Costume de dame sous Louis XIV, 1708	73
974	Costume d'homme — —	74
975	Louise de Lorraine, femme de Henri III, 1574	75
976	Henri III, 1574	76
977	Costume français, 1792 (homme)	77
978	Costume — — (dame)	78
979	Costume du temps de Henri IV, 1606 (dame)	79
980	Costume — — (homme)	80
881	Costume sous Louis XVI, 1774 (dame)	81
982	Costume — — (homme)	82
983	Costume sous Louis XIII, 1636 (dame)	83
984	Courtisan — —	84
985	Costumes espagnols, bolero (homme et femme)	85
986	Costumes — bolero (dames)	86
987	Costumes — sérénade (homme)	87
988	Costumes — majas (dames)	88
989	Costumes — laurero capeador (homme)	89
990	Costumes — — Ier espada —	90
991	Costumes — mayas à l'église (dames)	91
992	Costumes — majo (homme)	92
993	Costumes — manola (dames)	93
994	Costumes — taureador (homme)	94
995	Costumes — paysan et contrebandier	95
996	Costumes — cordelier de Saint François	96
997	Costume du temps de Louis XV, 1750 (dame)	97
998	Costume — — (homme)	98
999	Catherine de Médicis, femme de Henri II	99
1000	Henri II, 1520	100
1001	Costume de chasse, 1779 (dame)	101
1002	Cavalier français —	102
1003	Jeanne d'Autriche, mère de Marie de Médicis, 1578	103
1004	Dame florentine, XIIIe siècle	104
1005	Seigneur du temps de Louis XIV	105
1006	Grande dame du temps — 1660	106
1007	Costume persan, XIXe siècle (dame)	107
1008	Costume chinois, 1843 (dame)	108
1009	Femme de l'île de Santorin, côtes d'Asie	109
1010	Paysanne de la Valachie	110
1011	Clotilde, femme de Clovis 492	111
1012	Noble allemand du XIVe siècle	112
1013	Servante du temps de Louis XV	113
1014	Dame de Toulouse, 1538	114
1015	Dame du salon de la reine Clotilde	115
1016	Italienne au XIVe siècle	116
1017	Gentilhomme anglais au XIVe siècle	117
1018	Dame anglaise —	118
1019	Bouquetière de Berne	119
1020	Islandaise	120
1021	Femme Druse	121
1022	Fanny Elssler (le Diable Boiteux)	122
1023	Marie Taglioni (la Sylphide)	123
1024	Mademoiselle Rachel (Roxanne de Bajazet)	124
1025	Cornélie Falcon (la Juive)	125

DAMES DE LA COUR, SEIGNEURS ET DAMES ÉTRANGÈRES

DU Xe AU XVIIIe SIÈCLE

D'APRÈS DES DOCUMENTS HISTORIQUES

51 Figures en buste, motivées, dessinées et lithographiées par les meilleurs Artistes.

Hauteur : 24 centimètres; — largeur : 18 centimètres.

Prix de chaque Planche, en noir : 1 fr. 25 c.; en couleur gouachée et montée sur passe-partout : 3 fr. 50 c.

1026 | Dame de la cour, règne de Saint-Louis (le Lis). . . . Nº 1
1027 | Dame de la cour, — 2
1028 | Dame de la cour, XIIIe siècle 3
1029 | Laure 4
1030 | Dame de la cour, règne de Charles V 5
1031 | Dame de la cour, — de Charles VI. 6
1032 | Clémence Isaure, XIVe siècle 7
1033 | Dame de la cour, règne de Charles VII (le Faucon). . 8
1034 | Dame de la cour, — 9
1035 | Dame de la cour, — (la Quêteuse) . 10
1036 | Seigneur, — 11
1037 | Dame de la cour, règne de Charles VIII 12
1038 | Dame de la cour, — de Louis XII (la Prière) . . . 13
1039 | Dame de la cour, — — 14
1040 | Dame de la cour, — — (la Rose). . . . 15
1041 | Seigneur, — — 16
1042 | Anne de Bouleyn. 17
1043 | Dame de la cour, règne de François Ier. 18
1044 | Dame de la cour, — (le Bouquet). . 19
1045 | Dame de la cour, — (les Bras croisés) 20
1046 | Seigneur — 21
1047 | Dame de la cour, règne de Henri II. 22
1048 | Seigneur, — 23
1049 | Dame de la cour, règne de Charles IX. 24
1050 | Dame de la cour, règne de Henri IV (l'Aigrette) . . . 25
1051 | Dame de la cour, — 26
1052 | Seigneur, règne de Henri IV. . . . . Nº 27
1053 | Dame de la cour, règne de Louis XIII. 28
1054 | Dame de la cour, — (la Réflexion). . 29
1055 | Jeanne d'Aragon. 30
1056 | Dame de la cour, règne de Louis XIV (le Portrait) . . 31
1057 | Dame de la cour, — 32
1058 | Dame de la cour, sous la régence 33
1059 | Dame de la cour, — (le Singe). 34
1060 | Dame de la cour, règne de Louis XV, (le Jardin). . . 35
1061 | Dame de la cour, — (le Bouquet). . 36
1062 | Dame de la cour, — (la Musique) . . 37
1063 | Dame de la cour, règne de Louis XVI (l'Eventail). . . 38
1064 | Dame de la cour, — 39
1065 | Hamauba 40
1066 | Lisbeth. 41
1067 | Phédime 42
1068 | Marianna 43
1069 | Rachel 44
1070 | Silvia. 45
1071 | Dame de la cour, règne de Philippe III d'Espagne. . . 46
1072 | Dame de la cour, règne de Clovis. 47
1073 | La reine de Chypre, XVe siècle. 48
1074 | Dame de la cour, sous la régence (le Livre) 49
1075 | Jeune Duchesse, XVe siècle 50
1076 | Jeune Florentine, XIIIe siècle 51

FLEURS.

TABLEAUX DE FLEURS ET DE FRUITS

Lithographiés par N. FRANCO, d'après THEUDE GRONLAND.

Hauteur : 35 cent.; — largeur : 45 cent.

PRIX DE CHAQUE TABLEAU EN NOIR : 5 FR.; EN COULEUR, FOND NOIR : 12 FR.

1077 | Groupe de Pêches, Raisins et Fleurs . . . . Nº 1
1078 | Groupe de Melons, Pêches et Roses. . . . . Nº 2

BOUQUETS VARIÉS

Collection de 4 grands Vases contenant des Fleurs dessinées et lithographiées par SETTE

Hauteur : 39 centimètres; — largeur : 31 centimètres.

PRIX DE CHAQUE FEUILLE, EN NOIR : 1 FR. 50 C.; EN COULEUR : 6 FR.

1079 | Rose, Capucine, Rose trémière, etc., etc. . . . . . . Nº 1
1080 | Coquelicot, Pensées, Fuchsia, etc., etc 2
1081 | Tulipe, Rose panachée, Marguerite, etc., etc . . . . . Nº 3
1082 | Iris, Œillet, Rose, etc., etc 4

FIGURE.

GRANDES ÉTUDES CHOISIES,

Lithographiées aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE,

Collection de vingt-quatre Têtes, Bustes et Académies drapées.

Hauteur : 53 centimètres.—Largeur : 41 centimètres.—Grand raisin.

PRIX DE CHAQUE ÉTUDE :

En noir : .... 3 fr. — En couleur, fond clair.......... 10 fr.
Avec rehauts de couleur........ 5 — En couleur, fond noir.......... 12 fr.

1107	L'Innocence	N° 1. .	D'après H. Winterhalter.
1108	La Pudeur.	2. .	— —
1109	Le Christ au roseau	3. .	— Le Guide.
1110	L'Immaculée conception. . .	4. .	— Murillo.
1111	Pâtre des Pyrénées	5. .	— E. Sewrin.
1112	Femme de Sorente	6. .	— Graëflé.
1113	La Judith	7. .	— Horace Vernet.
1114	Les petits Jardiniers	8. .	— Magnus.
1115	Bergère des Pyrénées	9. .	— E. Sewrin.
1116	The Daughter of Erin. . . .	10. .	— C. Muller.
1117	Jolly !	11. .	— Lépaule.
1118	Femme romaine	12. .	— Court.
1119	La Sortie du bain	N° 13.	D'après H. Winterhalter.
1120	Rose pompon	14. .	— Brochart.
1121	Le Christ portant sa croix. .	15. .	— Ange Tissier.
1122	Mater Dolorosa.	16. .	— Ch. Landelle.
1123	Rose mousseuse	17. .	— Brochart.
1124	Sainte-Geneviève	18. .	— Jules Laure.
1125	Rose des bois	19. .	— Brochart.
1126	Rose du Bengale	20. .	— —
1127	Jésus-Christ	21. .	— Paul Delaroche.
1128	La Madeleine.	22. .	— Ch. Landelle.
1129	La Pélerine (campag. de Rome)	23. .	— R. Lehman.
1130	Zuleika (lord Byron)	24. .	— C. Muller.

Cette collection se continue et aura un grand nombre de planches.

ÉTUDES D'APRÈS LÉOPOLD ROBERT,

LITHOGRAPHIES AUX DEUX CRAYONS, PAR ÉMILE LASSALLE.

Collection de 18 Figures.

Hauteur : 45 centimètres. — Largeur : 39 centimètres. — Grand raisin.

PRIX DE CHAQUE ÉTUDE, EN NOIR : 3 FR. — EN COULEUR, FOND CLAIR : 10 FR.

	(Tiré des Moissonneurs.)	
1131	La Femme et son Enfant	N° 1
1132	Le Conducteur, à pied	2
1133	La Femme à la gerbe.	3
1134	Le Danseur à la faucille	4
1135	La jeune Fille à la bouteille	5
1136	Le Joueur de musette.	6
1137	La Femme au tonneau	7
1138	Le Conducteur sur le buffle	8
1139	Le jeune Homme dans la charrette.	11
1140	La jeune Fille aux épis.	12
1141	Les deux jeunes Danseurs	13
1142	Le Vieillard	N° 15
	(Tiré de la Madone de l'Arc.)	
1143	Les deux jeunes Garçons, en pied	16
1144	Le Vieillard	17
	(Tiré des Pêcheurs.)	
1145	Le jeune Pêcheur étendant des filets	18
	(Tiré de la Famille affligée.)	
1146	La Mère et le jeune Enfant groupe en pied.	9
1147	Le Père et son Fils —	10
1148	Napolitaine pleurant sur les ruines de sa maison —	14

LA FIGURE,

ÉTUDES POUR LE DESSIN ET LE PASTEL,

Collection de 18 têtes d'expressions et caractères variés, lithographiées aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE.

Hauteur : 45 centimètres. — Largeur : 31 centimètres. — Demi-colombier.

PRIX DE CHAQUE ÉTUDE :

En noir............ 2 fr. 50 c. — En imitation de pastel............ 3 fr.
En couleur, fond clair 5 » » —

1149	Sapho.	N° 1. .	D'après Brocky.
1150	George.	2. .	— Giraud.
1151	Georgette	3. .	— Brocky.
1152	Quasimodo.	4. .	— —
1153	Esméralda.	5. .	— —
1154	Prélat-Vieillard.	6. .	— —
1155	Le Petit Chaperon Rouge .	7. .	— Sewrin.
1156	Jésus-Christ	8. .	— Brocky.
1157	Le petit Boudeur.	9. .	— E. Dubufe.
1158	La Fille de Jaïre	N° 10. .	D'après Brocky.
1159	La Prière	11. .	— E. Dubufe.
1160	La Louve (Mystères de Paris.	12. .	— Brocky.
1161	La petite Ecolière.	13. .	— Greuze.
1162	La Colombe	14. .	— Rioult.
1163	La Bonté.	15. .	— Charpentier.
1164	Miss Jenny.	16. .	— Brocky.
1165	Fanny.	17. .	— C. Muller.
1166	Pauvre petite Catarina . . .	18. .	— Sewrin.

Cette collection se continue à un grand nombre de planches.

SEIZE ÉTUDES D'APRÈS PAUL DELAROCHE,

Lithographiées, d'après ses meilleurs tableaux, par BERANGER et DURIEZ.

Hauteur : 48 centimètres.—Largeur : 33 centimètres.—Jésus.

PRIX DE CHAQUE ÉTUDE, EN NOIR : 1 FR. 50 C. — EN COULEUR, FOND CLAIR : 10 FR.

1167	Enfant d'Edouard, l'aîné		N° 1
1168	Enfant d'Edouard, le jeune.		2
1169	Enfant effrayé	(tiré du Duranti).	3
1170	Le président Duranti	—	4
1171	Petit Enfant	—	5
1172	Vieux Moine	—	6
1173	Soldat	—	7
1174	Moine, tête avec mains	—	8
1175	L'Ange	(tiré de la sainte Cécile)	N° 9
1176	Sainte Cécile	—	10
1177	L'Ange du 2e plan	—	11
1178	Le Domestique	(tiré de Charles Ier)	12
1179	Le Soldat insultant	—	13
1180	Charles Ier	—	14
1181	Le vieil Officier	—	15
1182	Le jeune —	—	16

ANIMAUX.

GIBIER.

OISEAUX ET ANIMAUX DE CHASSE,

Lithographiés par JAIME.

Hauteur : 15 centimètres. — Largeur : 22 centimètres. — **6 planches.** — Prix de chaque, avec rehauts : 1 fr. 50 c.

1189	Canards sauvages	N° 1	1192	Vanneaux	N° 4
1190	Hiboux et Eperviers	2	1193	Bécasses et Perdrix	5
1191	Faisans (Coqs et Poules)	3	1194	Hérons	6

ÉTUDES D'ANIMAUX D'APRÈS LES MAITRES,

Lithographiées à plusieurs teintes par JAIME,

36 centimètres sur 49 centimètres.

12 PLANCHES. — PRIX DE CHAQUE, EN NOIR : 1 FR. 25 C.; EN COULEUR : 3 FR. 50 C.

1195	Chèvres et moutons	N° 1.	D'après Berghem.	1202	Taureaux	N° 8.	D'après Karel Dujardin.
1196	Anes	2.	— de Boissieux.	1203	Loup se défendant contre des chiens	9.	— Oudry.
1197	Bestiaux s'abreuvant	3.	— Berghem.	1204	Renard	10.	— —
1198	Chèvres et Moutons	4.	— Karel Dujardin.	1205	Anes harnachés, Brebis	11.	— Karel Dujardin.
1199	Pourceaux et cheval	5.	— — et Sloop.	1206	Sanglier, Loups	12.	— Ridinger.
1200	Cerf, Chien et Gibier	6.	— Ridinger et Desportes.				
1201	Ane et Vaches	7.	— Berghem.				

PAYSAGE.

LES OMBRAGES.

PAR A. CALAMÉ,

COLLECTION DE 24 PLANCHES LITHOGRAPHIÉES A PLUSIEURS TEINTES PAR LUI-MÊME, D'APRÈS NATURE.

30 centimètres sur 39 centimètres.

PRIX DE CHAQUE PLANCHE : 3 FRANCS.

1207	Sapins	N° 1	1er CAHIER.	1213	Tilleuls	N° 7	2e CAHIER.
1208	Chênes	2		1214	Noyers	8	
1209	Châtaigniers	3		1215	Erables	9	
1210	Aunes	4		1216	Ormeaux	10	
1211	Pins des Alpes	5		1217	Sapins	11	
1212	Hètres	6		1218	Saules	12	

LE PAYSAGE,

ÉTUDES ET CROQUIS DESSINÉS D'APRÈS NATURE ET LITHOGRAPHIÉS A DEUX TEINTES,

Par EUGÈNE CICÉRI.

Collection de 12 planches. — 29 centimètres sur 39 centimètres.

PRIX DE CHAQUE FEUILLE : 2 FR. (PAS EN COULEUR).

1231	Petites Fabriques,	4 à la feuille	N° 1	1237	Arbres au bord de l'eau,	2 à la feuille	N° 7
1232	Moulin à vent, Massifs,	—	2	1238	Maisons de Pêcheurs, Barque,	—	8
1233	Bateaux, Berges, Troncs d'arbres,	—	3	1239	Saules, Cours d'eau, Lignes d'horizon,	—	9
1234	Maisons en bois, Arbres,	—	4	1240	Montagnes, Torrent,	—	10
1235	Masures, Rochers,	—	5	1241	Falaises, Chutes d'eau,	—	11
1236	Intérieurs rustiques, Charmis,	—	6	1242	Entrée de ville, Ruines,	—	12

FLEURS & FRUITS.

NOUVEAU COURS COMPLET DE FLEURS ET FRUITS,

Par NAPOLÉON FRANCO.

1re Partie — Études progressives en noir. — 24 Planches.

Prix de chaque planche : 1 fr. — 40 centimètres sur 30 centimètres.

Premier cahier.

1243	Nomenclature	N° 1	1249	Principes de la position des masses	N° 7
1244	Principes linéaires composés	2	1250	Principes de masses plus compliquées	8
1245	Principes de la place des masses, (feuilles)	3	1251	Principes — légèrement ombrées	9
1246	Principes — (fleurs et fruits)	4	1252	Principes — largement ombrées	10
1247	Détails d'ensemble, légèrement ombrés	5	1253	Principes — plus développées	11
1248	Détails — ombres plus accusées	6	1254	Principes — plus étudiées	12

MARINE.

MARINE MILITAIRE FRANÇAISE AU XIX[e] SIÈCLE,

12 grandes planches lithographiées à deux teintes, représentant les bâtiments de guerre de tout rang, au mouillage et à la voile,

Par **MOREL-FATIO**, peintre de Marines.

Hauteur : 27 centimètres.—Largeur : 35 centimètres.

PRIX DE CHAQUE PLANCHE : 1 FR. 50 C. EN NOIR ; 3 FR. 50 C. EN COULEUR ; 2 FR. EN REHAUTS.

1255	Vaisseau de premier rang	N° 1
1256	Vaisseau de deuxième rang	2
1257	Frégate de 60	3
1258	Corvette	4
1259	Corvette de charge ou Gabarre	5
1260	Brick de guerre	6
1561	Goëlette de guerre	N° 7
1262	Côtre	8
1263	Lougre	9
1264	Navire à vapeur, armé en guerre	10
1265	Division au mouillage	11
1266	Escadre à la voile	12

CROQUIS DE MARINE,

DESSINÉS D'APRÈS NATURE ET LITHOGRAPHIÉS A DEUX TEINTES,

Par CH. MOZIN.

SUITE DE 72 PLANCHES VARIÉES ET ANIMÉES PAR DES FIGURES.

18 centimètres sur 26 centimètres. — Prix de chaque feuille : 1 fr. (Pas en couleur).

Première série.

1267	Brick dégréé	N° 1
1268	Cabestan	2
1269	Maison de pêcheurs	3
1270	Caboteur faisant route	4
1271	Barques de pêche, à quai	5
1272	Cahutes	6
1273	Batterie de côte	7
1274	Barques à marée basse	8
1275	Barque attendant la marée	9
1276	Canot en réparation	10
1277	Canot à terre	11
1278	Avant de navire	12
1279	Bords de la mer	13
1280	Barque de pêche	14
1281	Canot de promenade	15
1282	Voile, Barils, etc., etc.	16
1283	Avant de navire en construction	17
1284	Agrès	18
1285	Pierres et bois de construction	19
1286	Canot de pêche	20
1287	Barques de pêche, longeant la côte	21
1288	Fabriques sur le bord de la mer	22
1289	Caboteur en charge	23
1290	Canot en mer	24

Deuxième série.

1291	Caboteur à l'ancre	N° 1
1292	Marin fumant sa pipe	2
1293	Cahutes de pêcheurs	3
1294	Canots prenant la mer	4
1295	Caboteur à terre	5
1296	La Famille du marin	6
1297	Le Canot tiré à terre	7
1298	Marée basse, Barques	8
1299	Grand canot, à terre	9
1300	La Marchande de poissons	10
1301	Moulin à vent	11
1302	Embarcation, en mer	12
1303	Canot	13
1304	Pêcheurs tirant leurs filets	14
1305	Maisonnettes sur la plage	15
1306	Carcasse de navire, l'avant	16
1307	Embarcation renversée	17
1308	Aspect de la plage	18
1309	Le Chemin du village	19
1310	Le Port —	20
1311	Le Navire désemparé	21
1312	Femmes débarquant des futailles	22
1313	L'Embouchure de la rivière	23
1314	Bateau à vapeur, en vue	24

Troisième série.

1315	Pêcheurs	N° 1
1316	Voile en cargue, à la mer	2
1317	La Maison, près des falaises	3
1318	Arrière de navire	4
1319	Femmes rentrant une barque, à la bouline	5
1320	Feu-Signal	6
1321	Le Port	7
1322	Barque à semelles	8
1323	Pêcheuse allant ramasser des moules	9
1324	Bâtiments au mouillage	10
1325	Canots amarrés	11
1326	Coque de navire en construction	12
1327	Pêcheur faisant des nasses	13
1328	Navire sombrant en vue du port	14
1329	Canots et cahutes	15
1330	Grande embarcation amarrée	16
1331	Canot mis à l'eau	17
1332	Filets amarrés au mât	18
1333	La Mer se brisant à la côte	19
1334	Grosse barque	20
1335	Voiture venant chercher de la pierre	21
1336	Navire appareillant	22
1337	Navire abrité par la falaise	23
1338	Barque sans agrès	24

ORNEMENTS.

LES ANNALES DE L'ORNEMENT,

Études progressives, classiques et universelles, destinées à l'enseignement, aux arts et à l'industrie,

COMPOSÉES ET LITHOGRAPHIÉES AUX DEUX CRAYONS,

PAR A. BILORDEAUX,

47 centimètres sur 35 centimètres. — Grand colombier. — Prix de chaque feuille : 2 francs. (Pas en couleur.)

1339	Définition des lignes	N° 1
1340	Théorie des ombres	2
1341	Théorie des lumières	3
1342	Moulures diverses (termes usités)	N° 4
1343	Chapiteaux et entablements de style composé	5
1344	Piédestaux, de style composé	6

GRANDES ÉTUDES D'ORNEMENTS, AUX DEUX CRAYONS,

Par JULLIEN.

53 centimètres sur 44 centimètres. — Grand raisin. — Prix de chaque feuille : 2 fr. 50 c. (Pas en couleur.)

1363	Satyre-cariatide, en place	N° 1
1364	Figure de femme, support de lustre, base ornée	2
1365	Satyre-cariatide, en place	N° 3
1366	Figure de femme, support de vasque, base ornée	4

Paris, imprimerie Paul Dupont, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 45. (2135.6)

PREMIER SUPPLÉMENT

AU CATALOGUE

DE

GOUPIL, VIBERT ET CIE

Éditeurs d'Estampes — Commissionnaires — Imprimeurs

A PARIS, 15 BOULEVARD MONTMARTRE, ET 10 RUE D'ENGHIEN

MAISONS A LONDRES ET A NEW-YORK

(*Ce Supplément comprend* 353 *planches, qui ont été publiées dans le courant de l'année* 1847.)

GRAVURES AU BURIN

Numéros d'ordre.	Titres des Gravures.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix — Sur blanc — avec l.	Prix — Sur blanc — avant l.	Prix — Sur chine — avec l.	Prix — Sur chine — avant l.	Prix — Des épreuv. d'artist.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
1367	**Pèlerins** sur la place Saint-Pierre, à Rome........ (*suite au n°* 2.)	P. Delaroche.	J. François.	29	36	30	60	40	80	160
1368	**Le Repos en Égypte**, dernière œuvre de Bouchot. (Sainte Famille en ovale.)........................	Bouchot.	A. Blanchard.	30	25	25	50	30	60	120
1369	**La Vierge à la Vigne**......................	P. Delaroche.	Jesi.	34	21	25	50	30	60	120
1370	**Portrait de Michel-Ange**..................	Michel-Ange.	A. François.	30	24	12	24	18	36	72
1371	**Portrait du Pape Pie IX**.................. (*pendant au n°* 40.)	Biennourry.	A. Blanchard.	33	20	0	0	6	0	20
1372	**Portrait de S. M. Louis-Philippe Ier**, roi des Français, d'après la peinture officielle........... (*pendant au n°* 38, *mis aux mêmes prix.*)	F. Winterhalter	Bridoux.	43	33	25	30	50	60	120
1373	**Le Nid aux Secrets**, les Filles d'Ève....	Vidal.	Posselwhite.	29	19	12	24	16	32	60
1374	**L'Ecouteuse** — — (*suite aux n^os^* 34 et 35.)	—	—	29	19	12	24	16	32	60
1375	**Les Femmes Souliotes**...................... (*pendant au n°* 51.)	Ary Scheffer.	Mme Girard.	38	52	0	0	15	0	40

GRAVURES

AQUA-TINTA — MANIÈRE NOIRE — MEZZO-TINTE

Numéros d'ordre.	Titres des Gravures.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs	Hauteur.	Largeur	Prix en Noir.	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.
1376	**Ezaltazione di sua Santità il papa Pio IX**....... (*suite aux nos* 68 et 69).	Horace Vernet.	Jazet.	74	62	30	60
1377	**Jésus-Christ prêchant sa doctrine**..........	E. Dubufe.	Gautier.	58	81	50	85
1378	**Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem**.......... (*suite aux nos* 82 et 83.)	—	—	58	81	50	85
1379	**Le Christ au Calvaire**.......... (*milieu des* Dernier soupir du Christ *et* Jugement dernier, *nos* 72 et 73.)	Steuben.	Jazet.	80	70	60	120
1380	**La dernière revue**! (souvenirs de Napoléon et de la grande armée.)	Horace Vernet.	—	62	92	60	120
1381	**Le départ pour le carrousel** (portraits équestres de la famille impériale de Russie.)..........	—	—	66	50	50	100
1382	**La lettre d'abandon**..........	Destouches.	—	57	76	36	72
1383	**La demande en mariage**.......... (*suite aux nos* 97 à 101.)	F. Grenier.	—	57	76	36	72
1384	**Quentin Durward**.......... (6e *de la collection*, *nos* 277 à 281.)	H. Lecomte.	A. Durand.	45	58	10	20
1385	**Henri IV au tombeau de Fleurette**..........	Bezard.	Ac. Al. Martinet	38	26	10	20
1386	**Sara la baigneuse** (les Orientales, V. Hugo.)..........	C. L. Müller.	Alp. Martinet.	58	44	20	40
1387	**L'innocence entre deux larrons**..........	Alfred de Dreux	A. Martinet.	50	62	20	40
1388	**La douleur partagée**..........	—	—	50	62	20	40
1389	**La paix** (cheval en liberté, au milieu d'un gras pâturage.)..........	—	A. Manceau.	48	62	20	40
1390	**La guerre** (cheval abandonné sur un champ de bataille.).......... (*suite aux nos* 255 et 256.)	—	—	48	62	20	40
1391	**Lola Montez**, comtesse de Landsfeld (portrait en amazone.).......	Jules Laure.	Hip. Garnier.	44	34	10	20
1392	**La fiancée d'Abydos** (lord Byron.)..........	O. Güet.	—	42	31	10	20
1393	**La Mantille** (tête de femme, motivée.)..........	—	H. Jouanin.	41	33	8	16
1394	**La fleur des salons**, —	Dubufe.	Allais.	41	33	8	16
1395	**M'aimera-t-il toujours?** — .... (*suite aux nos* 211 à 226. — Cette suite se continue.)	O. Guet.	—	41	33	8	16
1396	**La Mélancolie** (ovale, avec bordure motivée)..........	Landelle.	H. Jouanin.	33	29	8	16
1397	**La Rêverie** — —	F. Winterhalter	Alph. Martinet.	33	29	8	16
1398	**Sainte Thérèse**..........	Caminade.	Hip. Garnier.	39	31	8	16
1399	**Masque de Napoléon**..........	Calamatta.	Calamatta.	26	20	5	10
1400	**Enfants surpris par un loup** (réduction.)..........	F. Grenier.	Mme Bontemps.	28	37	6	12
1401	**Enfants surpris par un garde** —	—	—	28	37	6	12
1402	**Le défenseur de la couronne**..........	Girardet.	Jouanin.	32	40	12	24
1403	**La petite famille**.......... (*suite aux nos* 248 et 249.)	C. L. Müller.	—	32	40	12	24

LITHOGRAPHIES

EN NOIR — A TEINTES — EN REHAUTS

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.
1404	**La Communion** (les premiers chrétiens.)...................... (*pendant au n*° 349, *mis aux mêmes prix.*)	Leloir.	Llanta.	48	36	8	16
1405	**La séparation des Apôtres**....................................	Gleyre.	M. Fanoli.	40	56	12	24
1406	**Le Christ expirant sur la croix**..............................	E. Lassalle.	E. Lassalle.	68	52	8	16
1407	**Luther, Melanchton, Cruciger et Pomeranus** traduisant la Bible..	La Bouchère.	Léon Noël.	37	45	12	24
1408	**L'entrée au Couvent**..........	Houzé.	S. Tessier.	32	40	6	12
1409	**La prise de voile**.. ...	—	—	32	40	6	12
1410	**Le dernier morceau de pain!**.......................... (*pendant au n*° 374).	F. Marohn.	—	24	29	4	8
1411	**Le dernier jour de la Pologne**. (Un Polonais ne se rend qu'à Dieu!)....................	Rossignon.	Régnier.	37	48	8	16
1412	**Le Soir**..	Gleyre.	Chevalier.	20	31	5	10
1413	**Saute, marquis!**..	Hornung.	E. Desmaisons.	40	31	6	12
1414	**Qui dort, dîne**..	F. Marohn.	Schültz.	40	31	6	12
1415	**Le gibier du seigneur**......................................	E. Giraud.	Léon Noël.	36	46	6	10
1416	**Une après-dînée de Curés**..................................	C. Jacquand.	—	36	46	10	20
1417	**L'arrivée du Vicaire**..	—	—	36	46	10	20
1418	**Le Renard et les Raisins**.................................. (*suite aux n*os 382 à 384.)	Schlesinger.	—	36	46	10	20
1419	**Rose de printemps**.. (*suite aux n*os 393 à 398.)	F. Winterhalter	—	39	31	6	12
1420	**La Consultation**...	E. Girardet.	E. Girardet.	29	24	4	8
1421	**La Faute**, (réduction)......................................	H. Winterhalter	Chevalier.	21	17	2	4
1422	**L'Épreuve maternelle**, —	Riedel.	—	21	17	2	4
1423	**Brune et blonde**, — (*suite aux n*os 421 et 422.)	E. Dubufe.	—	21	17	2	4
1424	**Groupe de fleurs et de fruits**, N° 1..........................	Grönland.	N. Franco.	56	45	0	15
1425	**Groupe de fleurs et de fruits**, 2..........................	—	—	56	45	0	15
1426	**Les principaux artistes dramatiques de Paris** (composition de 49 portraits d'après nature.)................	Raunheim.	Raunheim.	46	69	16	32
1427	**Portrait du duc de Nemours**, lieutenant général.......... (*suite aux n*os 423 à 427.)	F. Winterhalter	E. Lassalle.	42	36	6	12
	LITHOGRAPHIES A LA MANIÈRE NOIRE. (Ce nouveau procédé donne à la Lithographie toute la puissance et toute la finesse de la gravure.)						
1428	**Bateau pêcheur**, tableau de marine, N° 1........................	E. Isabey.	L. Sabatier.	47	34	6	12
1429	**Vente du poisson**, — 2........................	—	—	47	34	6	12
1430	**Barque échouée**, — 3........................	—	—	34	50	6	12
1431	**Retour au port**, — 4........................	—	—	34	50	6	12

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur. (Centimètres)	Largeur. (Centimètres)	Prix en Noir. fr.	Prix en Coul. fr.
	SUJETS DE CHASSE ET DE CHEVAUX.						
1432	**La pomme de discorde**, chiens courants	Alfred de Dreux	E. Lassalle.	48	62	12	24
1433	**La digestion**, —	—	—	48	62	12	24
	(*suite aux nos* 255 et 256.)						
1434	**La chasse au lévrier**, N° 1	Giroux.	Giroux.	32	49	0	8
1435	**La chasse au lévrier**, 2	—	—	32	49	0	8
1436	**Courses des haies**, souvenirs de l'Hippodrome, N° 1	Guérard.	Giroux et Sabatier.	35	49	6 (en rehauts.)	10
1437	**Assaut de vitesse**, — 2	—		35	49	6	10
1438	**Course des chars**, — 3	—	—	35	49	6	10
1439	**Le carrousel**, — 4	—	—	35	49	6	10
	LES AMAZONES.						
	(SUITE AUX Nos 446 A 449.)						
1440	**La Châtelaine**, N° 5	Alfred de Dreux	—	49	38	6	10
1441	**Amazone du temps de Louis XIII**, 6	Giroux.	—	49	38	6	10
1442	**L'Algérienne**, 7	Horace Vernet.	—	49	38	6	10
1443	**Départ pour la chasse au moyen âge**, 8	—	—	49	38	6	10
1444	**Amazone au XIXe siècle**, 9	Alfred de Dreux	—	49	38	6	10
1445	**Amazone grecque**, 10	—	—	49	38	6	10
	(Cette suite se continue.)						
	MOTIFS ÉQUESTRES.						
	(SUITE AUX Nos 450 A 471.)						
1446	**Chevaux en liberté**, N° 23	—	Giroux-Cicéri.	32	50	4	8
1447	**Chevaux gardés**, 24	—	—	32	50	4	8
	(Cette suite se continue.)						
	IMITATIONS DE PASTEL.						
	LE MUSÉE DES RIEURS,						
	Tableaux de mœurs. — Actualités. — Scènes plaisantes.					Pastel	Coul.
1448	**L'étalage**, frontispice	Marohn.	Dollet.	47	37	6	12
1449	**Un domestique pour tout faire!** N° 1	Guérard.	Leroux.	47	37	6	12
1450	**L'ordre de la Jarretière!** 2	—	C. Deshayes.	47	37	6	12
1451	**Le Coq du village**, 3	F. Marohn.	Regnier	37	47	6	12
1452	**La route de Montretout!** 4	E. Lepoittevin.	et Bettannier.	37	47	6	12
1453	**Bouillon coupé!** 5	Guillemin.	—	37	47	6	12
1454	**Rognons au vin de Champagne!** 6	E. Lepoittevin.	—	37	47	6	12
1455	**L'électeur et le candidat**, 7	Brun.	—	47	37	6	12
1456	**Le député et l'électeur**, 8	—	—	47	37	6	12
1457	**L'éducation d'Achille**, 9	E. Lepoittevin.	—	47	37	6	12
1458	**L'enlèvement de Déjanire**, 10	Roëhn.	—	47	37	6	12
1459	**Honni soit qui mal y voit!** 11	Guérard.	—	37	47	6	12
1460	**Honni soit qui mal y pense!** 12	—	—	37	47	6	12
1461	**La nouvelle Suzanne**, 13	E. Lepoittevin.	Léon Noël.	37	47	6	12
1462	**Coup double!** 14	—	—	37	47	6	12
1463	**Hercule filant aux pieds d'Omphale**, 15	Roëhn.	Schültz.	47	37	6	12
1464	**Le dîner interrompu, un jour d'abstinence**, 16	Ducrot.	Régnier.	47	37	6	12
1465	**Un jeune homme à marier!** 17	Marohn.	Schültz.	37	47	6	12
1466	**Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas!** 18	—	Régnier.	37	47	6	12
1467	**Tout est perdu, fors l'honneur!** 19	Guérard.	Dollet.	37	47	6	12
1468	**Sauve qui peut!** 20	—	—	37	47	6	12
1469	**Les dégustateurs**, 21	Hasenclever.	Jacott.	37	47	6	12
1470	**Le cabinet de lecture**, 22	—	—	37	47	6	12
1471	**Un jour de carnaval**, 23	Guérard.	Regnier.	37	47	6	12
1472	**L'amour, le vin et le tabac**, 24	—	—	37	47	6	12
	(Cette piquante collection se continue.)						
	SUJETS DE FEMMES ET SUJETS GRACIEUX.						
1473	**Les femmes d'Abd-el-Kader**	Philippoteaux.	—	36	46	10	20
1474	**Franchise**	Janet-Lange.	Janet-Lange.	36	46	10	20
1475	**Malice**	—	—	36	46	10	20
	(*suite aux nos* 474 à 477.)						

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Pastel	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.
1476	**La lecture de Boccace**........................ (*pendant au n° 514.*)	C.-L. Müller.	Regnier.	50	39	10	20
1477	**La conduite de la mariée**........................	Lichtenberger.	Chevalier.	43	68	12	24
1478	**L'art d'aimer** (l'indifférence.)........................	Sewrin.	Regnier	56	45	12	24
1479	**L'art d'aimer** (l'audace.)........................	—	et Bettannier.	56	45	12	24
1480	**Le passe-partout**........................	Verheyden.	—	46	36	8	16
1481	**C'est moi**........................	—	—	46	36	8	16
1482	**La bonne mesure**!........................	—	—	36	46	8	16
1483	**Le bal du Château-Rouge**, Jardin, (la vie parisienne) N° 3.....	Guérard.	—	40	49	6	12
1484	**Le bal du Château-Rouge**, Salle de danse, — 4..... (*suite aux nos 498 et 499.*)	—	—	40	49	6	12
1485	**Lola Montez**, comtesse de Landsfeld (portrait en costume de ville.)..	Dartiguenave.	Alophe.	41	30	6	10
1486	**Flore**, (tête de femme motivée.)........................	Charpentier.	—	41	30	6	10
1487	**Pomone**, —	—	—	41	30	6	10
1488	**Le Printemps**, —	Dartiguenave.	—	41	30	6	10
1489	**L'Eté**, —	—	—	41	30	6	10
1490	**L'Automne**, —	—	—	41	30	6	10
1491	**L'Hiver**, — .... (Cette belle collection se continue.)	—	—	41	30	6	10
	LES LIONNES, COLLECTION DE FEMMES GRACIEUSES, MOTIVÉES. (SUITE AUX NOS 486 A 489).						
1492	**A la chasse**, N° 5........................	Guérard.	Schültz.	24	32	6	10
1493	**Aux bains de mer**, 6........................	—	—	24	32	6	10
1494	**Le petit souper**, 7........................	—	—	24	32	6	10
1495	**La toilette**, 8........................	—	Alophe.	24	32	6	10
1496	**Au bal**, 9........................	—	—	24	33	6	10
1497	**Aux Italiens**, 10........................	—	—	24	32	6	10
1498	**Le livre du destin**, 11........................	—	—	24	32	6	10
1499	**On prépare la victoire**, 12........................	—	—	24	32	6	10
	ROSES ET BOUTONS, COLLECTION DE GROUPES DE JEUNES FILLES, MOTIVÉS. (PASTELS EN OVALE.)						
1500	**Le nom de celle qu'on aime**, N° 1........................	Brochart.	Schültz.	45	35	10	20
1501	**Que faut-il lui répondre?** 2........................	—	—	45	35	10	20
1502	**Le fruit défendu**, 3........................	—	—	45	35	10	20
1503	**Les indiscrètes**, 4........................	—	—	45	35	10	20
1504	**L'aveu surpris**, 5........................	—	—	45	35	10	20
1505	**Le devin de village**, 6........................	—	—	45	35	10	20
1506	**La cueille des roses**, 7........................	—	—	45	35	10	20
1507	**La promenade au bois**, 8........................	—	—	45	35	10	20
	LES ENFANTILLAGES. (SUITE AUX NOS 521 A 552.)						
1508	**Le colin-maillard**, N° 13...	E. de Beaumont	Jaime.	18	24	1 50	3
1509	**L'oracle du cœur**, 14...	—	—	18	24	1 50	3
1510	**Un nid dans les blés**, 15...	—	—	18	24	1 50	3
1511	**La bonne fille**, 16...	—	—	18	24	1 50	3
1512	**La victoire facile**, 17...	—	—	18	24	1 50	3
1513	**Le flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute**! 18...	—	—	18	24	1 50	3
1514	**L'amour n'est rien, l'argent c'est tout!** 19...	—	—	18	24	1 50	3
1515	**Les apprêts de la défaite**, 20...	—	—	18	24	1 50	3
1516	**Ruse d'amour**, 21...	—	—	18	24	1 50	3
1517	**Larmes de fille, larmes de crocodile!** 22...	—	—	18	24	1 50	3
1518	**Un accident**! 23...	—	—	18	24	1 50	3
1519	**L'amour s'en va.** 24...	—	—	18	24	1 50	3
1520	**Gratis est mort... plus d'amour sans payer**, 25...	—	—	18	24	1 50	3
1521	**Craignez les chaînes... de fleurs**, 26...	—	—	18	24	1 50	3
1522	**Baiser donné ne vaut pas baiser volé**, 27...	—	—	18	24	1 50	3
1523	**Un baiser en amène un autre**, 28...	—	—	18	24	1 50	3
1524	**La parabole du fruit défendu**, 29...	—	—	18	24	1 50	3
1525	**L'école du sourire**, 30...	—	—	18	21	1 50	3

PANORAMAS

ET VUES DIVERSES.

Numéros d'ordre.	Titres des Panoramas et Vues.

PANORAMAS.

(SUITE AUX Nos 533 A 549.)

1526 **Naples**, pris de la rade, dessiné d'après nature par Morel-Fatio, et lithographié par Sabatier. — En deux feuilles. — Prix en noir : **12** fr. ; en couleur : **24** fr. Dimensions : 20 cent. de hauteur sur 182 cent. de largeur.

VUES.

ALLEMAGNE MONUMENTALE ET PITTORESQUE

Vues dessinées d'après nature et lithographiées par CHAPUY.

Prix de chaque planche : en noir, 3 fr. ; en couleur, 8 fr. — Dimensions : 31 sur 41 cent. en largeur, ou 39 sur 27 cent. en hauteur.

(SUITE AUX Nos 572 A 595.)

1527	**Ulm**, façade de la cathédrale	No 25	7e Livraison.
1528	— intérieur de la cathédrale	26	
1529	**Vieux-Brisach**, hôtel des Bains	27	
1530	**Ortenberg**, le château	28	
1531	**Ratisbonne**, cathédrale	29	8e Livraison.
1532	— intérieur de la cathédrale	30	
1533	— église Saint-Jacques	31	
1534	— intérieur de la Walhalla	32	
1535	**Nuremberg**, église Saint-Sebald	33	9e Livraison.
1536	— tombeau de saint Sebald	34	
1537	— maison mystique d'Adam Kraft	35	
1538	**Worms**, cathédrale	36	
1539	**Francfort-s.-Mein**, cathédrale	No 37	10e Livraison.
1540	— place de Roemer	38	
1541	**Vertheim**	39	
1542	**Wurtzbourg**	40	
1543	**Munich**, place du Palais-Royal	41	11e Livraison.
1544	**Bamberg**, vue générale de la cathédrale	42	
1545	— cathedrale (côté du Levant)	43	
1546	**Munich**, intérieur de la cathédrale	44	
1547	**La Walhalla**, extérieur	45	12e Livraison.
1548	**Schwetzingen**, jardins de	46	
1549	**Esselingen**	47	
1550	**Memmingen**, Hôtel de Ville	48	

ITALIE MONUMENTALE ET PITTORESQUE

VUES DESSINÉES D'APRÈS NATURE ET LITHOGRAPHIÉES PAR **CHAPUY**.

Prix de chaque planche : en noir, 3 fr, ; en couleur, 8 fr. — Dimensions : 31 sur 41 cent. en largeur, ou 39 sur 27 cent. en hauteur.

1551	**Venise**, cathédrale de Saint-Marc	No 1	1re Livraison.
1552	— vue intérieure du dôme	2	
1553	— église dei Frari	3	
1554	— petite place Saint-Marc	4	
1555	**Rome**, basilique Saint-Pierre, vue du baldaquin	5	2e Livraison.
1556	— fontaine de Trevi	6	
1557	— Panthéon d'Agrippa	7	
1558	— basilique Saint-Pierre, vue intérieure	8	
1559	**Gênes**, vue générale	No 9	3e Livraison.
1560	— vue de la Vigne et du palais Doria	10	
1561	— église de l'Annonciation, vue intérieure	11	
1562	— rue Balbi	12	
1563	**Venise**, Grand-Canal et église de la Salute	13	4e Livraison.
1564	— Grand-Canal et pont du Rialto	14	
1565	— quai des Esclavons	15	
1566	— Saint-Marc, seconde vue intérieure	16	

Cet ouvrage se continue.

LES PORTS FRANÇAIS

Dessinés d'après nature et lithographiés à plusieurs teintes par Charles Mozin, peintre de marine

AVEC NOTICES HISTORIQUES ET DESCRIPTIVES, PAR A. JAL, HISTORIOGRAPHE DE LA MARINE.

Prix de chaque planche : en noir, 4 fr. ; en rehauts, 5 fr. ; en couleur, 10 fr. — Dimensions : 52 cent. de large sur 34 cent. de haut.

1567	**Toulon** port militaire, intérieur de l'arsenal, 1re vue.	No 1	1re Livraison.
1568	**Caen**, entrée du canal	2	
1569	**Bayonne**, vue générale prise de la citadelle	3	
1570	**Cherbourg**, port marchand, entrée du port	4	
1571	**Marseille**, entrée du port et réserve	No 5	2e Livraison.
1572	**Le Havre**, entrée du port	6	
1573	**Toulon**, port militaire, intérieur de l'arsenal, 2e vue.	7	
1574	**Saint-Valery-en-Caux**, entrée du port	8	

N. B *Le texte ne sera délivré qu'aux souscripteurs et avec la dernière livraison.*

OUVRAGES D'ART

COLLECTIONS — RECUEILS — ALBUMS

Numéros d'ordre.	Titres des Ouvrages.
1575	**LES ARTISTES CONTEMPORAINS.**

LES ARTISTES CONTEMPORAINS.

COLLECTION DES CHEFS-D'ŒUVRE DE L'ÉCOLE FRANÇAISE MODERNE

Lithographiés par les Peintres eux-mêmes ou par les premiers Artistes de l'époque

ET IMPRIMÉS SUR PAPIER DE CHINE, QUART-COLOMBIER.

Cette collection unique compte déjà 40 planches et sera continuée à un grand nombre.

Chaque planche se vend séparément 2 fr. — Chaque frontispice, le même prix.

Les ouvrages publiés sont de : Decamps, Eugène Delacroix, Cam. Roqueplan, Marilhat, Jules Dupré, Français, Th. Rousseau, H. Baron, Vidal, Gavarni, Cél. Nanteuil, Eugène Isabey, Dauzats, Cabat, Diaz, Robert Fleury, Raffet, Ch. Leroux, etc., etc.

L'ART INDUSTRIEL

COLLECTION RICHE ET VARIÉE DE MEUBLES, USTENSILES, VASES, INTÉRIEURS,

Composés par Léon FEUCHÈRE et gravés par VARIN frères

AVEC UNE INTRODUCTION SUR L'APPLICATION DE L'ART A L'INDUSTRIE

Dimensions : 34 sur 25 cent. — Prix de chaque planche : 1 fr. 50 c.

(18e ET DERNIÈRE LIVRAISON. — SUITE AUX NOS 720 A 788. — OUVRAGE COMPLET.)

1576 Meuble, style chinois .... No 69
1577 Grande chambre à coucher (R du plan) 70
1578 Grand salon (G du plan) .... No 71
1579 Bibliothèque (O du plan) 72

N. B. **C'est par erreur que le prix de chaque planche a été porté au catalogue, à 1 fr. 25 c.; le prix *est* et *a toujours été*, de 1 fr. 50.**

ARTICLES POUR LE CARTONNAGE DE LUXE

LES DOUZE MOIS

DOUZE JOLIES COMPOSITIONS, MOTIVÉES,

D'APRÈS COMPTE-CALIX

Hauteur, 30 cent.; largeur, 25 cent. — Prix de chaque feuille : en couleur, 3 fr.

1580 Janvier, les Rois .... No 1
1581 Février, le Bal 2
1582 Mars, le Carême 3
1583 Avril, les Rameaux 4
1584 Mai, le Mois de Marie 5
1585 Juin, les Faneurs 6
1586 Juillet, les Glaneuses .... No 7
1587 Aout, les Bains de Mer 8
1588 Septembre, la Cueille des pommes 9
1589 Octobre, les Vendanges, ... 10
1590 Novembre, la Neige 11
1591 Décembre, la Veillée 12

Numéros d'ordre.	Titres des Ouvrages.

L'ARTISTE

ALBUM DE TABLEAUX ET DESSINS CHOISIS

Lithographiés par et d'après les meilleurs Artistes

1er cahier, six planches. — Prix de chaque feuille : en rehauts, 2 fr. — Dimensions : 17 cent. sur 24.

1592 Prima.......................... N° 1 d'après D. Papety.
1593 Dopo.......................... 2 — —
1594 Avant le combat, Algérie. ... 3 — Philippoteaux.
1595 Après le combat, Algérie...... N° 4 d'après Philippoteaux.
1596 Teda (réduction)......... ... 5 — D. Papety.
1597 Pippo (—)............ 6 — —

Cet album se continue.

LES MIGNONNETTES

SUITE DE FEMMES, EN BUSTE ET EN PIED, MOTIVÉES ET A QUATRE SUR LA FEUILLE

Lithographiées d'après les meilleurs Artistes.

Dimensions de chaque sujet : 12 cent. sur 9 cent.; marges blanches. — Prix de chaque feuille, en rehauts sur quart grand-colombier, 1 fr. 50 c.

(SUITE AUX Nos 872 A 881.)

1598 Suissesse, Persane, Italienne, Grecque............ N° 11
1599 Règnes de Charles VI, Louis XI, Louis XIV, Henri IV. 12
1600 Arménienne, Chinoise, Turque, Persane........... N° 13
1601 Dames de 1757, 1774, 1779, 1789................ 14

Cette série se continue.

LES MILLE ET UNE FEMMES A CHOISIR

COLLECTION NOUVELLE ET VARIÉE DE FEMMES, TÊTES, BUSTES ET MI-CORPS, FIGURES EN PIED, DE TOUTES GRANDEURS, MOTIVÉES,

à 2, 3, 4, 6, 10, 12, 24, 48, 96 sur la feuille

COMPOSÉES ET LITHOGRAPHIÉES PAR DES ARTISTES CHOISIS.

Prix de chaque feuille, sur demi-jésus, avec rehauts d'aquarelle : 3 francs.

1602 Types variés, 12 bustes......................... N° 1
1603 Types variés, 12 bustes......................... 2
1604 Costumes variés, 12 bustes...................... 3
1605 Costumes variés, 12 bustes...................... N° 4
1606 Les Séduisantes, 10 mi-corps..................... 5
1607 Les Séduisantes, 10 mi-corps..................... 6

Cette brillante suite aura un grand nombre de planches.

PETITES DAMES DE LA COUR ET DAMES ÉTRANGÈRES

RÉDUCTIONS, A 4 SUR LA FEUILLE, DE LA CÉLÈBRE COLLECTION CATALOGUÉE SOUS LES Nos 1026 A 1076.

Dimensions de chaque sujet : 12 cent. sur 9. — Prix de chaque feuille : en rehauts, 1 fr. 50 c.; en coloris fin et à la gouache, 3 fr. 50 c.

1608 Jeune Florentine, Règne de Charles VII, Italienne, Reine de Chypre.............................. N° 1
1609 Sous la Régence, Règne de Louis XV, Suissesse, Sous Louis XV.................................. 2
1610 Laure, Règne de Clovis, Règnes de Louis XII et Louis XIII.................................. N° 3
1611 Règne de Charles V, Louis XII, Louis XVI, Phédine.................................. 4

Cette suite se continue.

PETITES SCÈNES ÉQUESTRES

NOUVELLE SUITE DE PETITES AMAZONES, A 4 SUR LA FEUILLE

Lithographiées d'après les dessins d'Alfred de DREUX.

Dimensions de chaque motif : 14 cent. sur 11. — Prix de chaque feuille, rehaussée avec soin : 1 fr. 50 c.

1612 Amazone Louis XIII, Châtelaine, Promenade au Bois, Cheval emporté.............................. N° 1
1613 Amazone à la chasse, Cavalcade Louis XV, l'Intrépide Amazone, Steeple Chase......................... N° 2

Cette charmante collection sera nombreuse.

ÉTUDES DIVERSES

Numéros d'ordre.	Titres des Ouvrages.

FIGURE.

GRANDES ÉTUDES CHOISIES

Lithographiées aux deux crayons par Émile LASSALLE

SUITE A LA BELLE COLLECTION DE TÊTES, BUSTES ET ACADÉMIES DRAPÉES

Cataloguée sous les n.os 1107 à 1130, et comptant actuellement 36 planches.

Hauteur : 53 cent.; largeur : 41 cent. — Grand-raisin, teinte pleine.

Prix de chaque étude : en noir, 3 fr.; avec rehauts de couleur (genre pastel), 5 fr.; en couleur, fond clair, 10 fr.; en couleur, fond noir, 12 fr : en couleur, avec bordure, 15 fr.

1614	Haydée (Lord Byron).......	N° 25	D'après	O. Güet.
1615	Les bons Amis.............	26	—	Lépaulle.
1616	Les Enfants de la Gipsy.....	27	—	Landelle.
1617	Le Christ expirant..........	28	—	H. Scheffer.
1618	La Fiancée du Marin (Bretagne)	29	—	Mlle Girouard.
1619	La Naïveté....	30	—	H. Winterhalter.
1620	Tout beau.................	N° 31	D'après	Brochart.
1621	Rose et Blanche (Juif Errant).	32	—	Sewrin.
1622	Leïla (Lord Byron)..........	33	—	O. Güet.
1623	Rigolette (Mystères de Paris).	34	—	C. L. Müller.
1624	La Ferveur................	35	—	H. Scheffer.
1625	Atala (Châteaubriand)......	36	—	Graëflé.

Cette collection se continue à un grand nombre.

LA FIGURE

ÉTUDES D'EXPRESSIONS ET CARACTÈRES VARIÉS POUR LE DESSIN ET LE PASTEL

LITHOGRAPHIÉES AUX DEUX CRAYONS PAR ÉMILE LASSALLE,

Suite à la gracieuse collection de têtes de femmes et d'enfants,

cataloguées sous les nos 1149 à 1166, et se composant actuellement de 30 planches.

Hauteur : 45 cent.; largeur, 34 cent. — Demi-colombier, belles marges.

Prix de chaque étude : en noir, 2 fr. 50 c.; en imitation de pastel, 3 fr.; en couleur, fond clair, 5 fr.; en couleur, fond noir, 10 fr.; en couleur, avec bordure, 12 fr.

1626	Nicette....................	N° 19	D'après	de Dreux-Dorcy.
1627	La jolie Écossaise..........	20	—	Brocky.
1628	La petite Dormeuse.........	21	—	Guermann-Bohn.
1629	Paul......................	22	—	Brochart.
1630	Virginie..................	23	—	—
1631	Samuel....................	24	—	Ch. Landelle.
1632	Albert....................	N° 25	D'après	Fechner.
1633	Fleur du Céleste-Empire.....	26	—	D. Papety.
1634	Quelle dînette!............	27	—	Sewrin.
1635	Qu'elle est gentille!.........	28	—	C.-L. Müller.
1636	Minna.....................	29	—	F. Winterhalter.
1637	Le petit Protégé...........	30	—	Lépaulle.

Cette jolie suite se continue.

ANIMAUX.

GRANDES ÉTUDES D'ANIMAUX D'APRÈS NATURE

COLLECTION DE TÊTES D'ANIMAUX ET D'ANIMAUX ENTIERS, DOMESTIQUES ET SAUVAGES,

Lithographiée aux deux crayons par Emile LASSALLE,

Hauteur : 53 cent.; largeur, 41 cent. — Grand-raisin, teinte pleine.

Prix de chaque étude : en noir, 3 fr.; en couleur, fond clair, 10 fr.; en couleur, fond noir, 12 fr.

1638	L'Ane (tête)	N° 1	D'après	E. Verboëckhoven.
1639	Le Tigre (—).............	2	—	—
1640	Le Bouc (entier)..........	N° 3	D'après	E. Verboëckhoven.
1641	Le Coq (—)...........	4	—	Ph. Rousseau.

Cette suite aura un grand nombre de planches.

Numeros d'ordre.	Titres des Ouvrages.

LE PEINTRE DE CHEVAUX

ÉTUDES VARIÉES, LITHOGRAPHIÉES A DEUX TEINTES PAR JAIME, D'APRÈS ALFRED DE DREUX.

RÉDUCTIONS DE LA COLLECTION DES MOTIFS ÉQUESTRES, Nos 450 A 471.

Dimensions : 28 cent. sur 20. — 12 planches. Prix de chacune : en noir, 2 fr. ; en couleur fine, 4 fr.

1642	L'Amazone au rendez-vous.	En hauteur........	N° 1
1643	L'Amazone et ses Favoris.	—	2
1644	La Leçon d'équitation.	En largeur.........	3
1645	La Promenade aux environs.	—	4
1646	Le Piqueur.	—	5
1647	Chasseurs suivant la chasse.	—	6
1648	Chevaux en promenade.	En hauteur........	N° 7
1649	Chasseurs allant au rendez-vous.	—	8
1650	Steeple-chase, le Saut des haies.	En largeur........	9
1651	— le Saut du mur.	—	10
1652	La Course, près du but.	—	11
1653	La Course, au départ.	—	12

Cette suite se continue.

GENRE.

LE PEINTRE DE GENRE

ÉTUDES VARIÉES COMPOSÉES ET LITHOGRAPHIÉES A DEUX TEINTES, PAR FERDINAND MAROHN.

Dimensions : 28 cent. sur 22. — 12 planches. Prix de chacune, avec rehauts, 1 fr. 25 c.

1654	Le retour du Pêcheur.	En hauteur.........	N° 1
1655	La Marchande ambulante.	—	2
1656	Le Pêche au filet.	En largeur.........	3
1657	La Pêche à la ligne.	—	4
1658	Le Fils du Berger.	En hauteur.........	5
1659	Le premier Pas.	—	6
1660	Le Gibier volé.	En largeur.........	N° 7
1661	Un Braconnier.	—	8
1662	La Cueille des pêches.	En hauteur.........	9
1663	Le petit Jardin.	—	10
1664	La Visite au cimetière.	En largeur.........	11
1665	La pauvre Famille.	—	12

Cette collection se continue.

PAYSAGE.

LES OMBRAGES

PAR A. CALAME.

Suite à la collection de planches dessinées et lithographiées à plusieurs teintes par lui-même, d'après nature,

CATALOGUÉE SOUS LES Nos 1207 A 1230, ET SE COMPOSANT ACTUELLEMENT DE 36 FEUILLES.

Dimensions : 30 cent. sur 39. — Prix de chaque planche : 3 fr.

1666	Lauriers..........................	N° 25	5e cahier.
1667	Oliviers..........................	26	5e cahier.
1668	Figuiers..........................	27	5e cahier.
1669	Chênes verts......................	28	5e cahier.
1670	Pins d'Italie.....................	29	5e cahier.
1671	Cyprès............................	30	5e cahier.
1672	Peupliers blancs..................	N° 31	6e cahier.
1673	Chênes verts, vieux...............	32	6e cahier.
1674	Cèdres............................	33	6e cahier.
1675	Caroubiers........................	34	6e cahier.
1676	Ifs...............................	35	6e cahier.
1677	Pins rampants des Alpes...........	36	6e cahier.

LE PAYSAGE

ÉTUDES ET CROQUIS DESSINÉS D'APRÈS NATURE, ET LITHOGRAPHIÉS A DEUX TEINTES

PAR EUGENE CICERI.

Suite à la collection cataloguée sous les nos 1231 à 1242, se composant actuellement de 18 planches, format demi-raisin.

Prix de chaque feuille : 2 francs.

1678	Torrent dans les montagnes....................	N° 13
1679	Rocher au bord de la mer......................	14
1680	Clair de lune.................................	15
1681	Vieilles barques sur le rivage................	N° 16
1682	Port de pêche, marée basse....................	17
1683	La mare dans la forêt.........................	18

Cette belle série d'études se continue.

Numéros d'ordre. | Titres des Ouvrages.

MARINE.

MARINE MARCHANDE AU XIXe SIÈCLE

12 grandes planches lithographiées à deux teintes, représentant les navires de commerce, de tout tonnage, au mouillage et à la voile,

Par MOREL-FATIO, peintre de marine.

Dimensions : largeur, 35 centimètres; hauteur, 27 centimètres.

Ouvrage faisant suite à la Marine militaire française au XIXe Siècle, par le même Artiste.

CATALOGUÉE SOUS LES Nos 1255 A 1266.

Prix de chaque planche : 1 fr. 50 c. en noir; 2 fr. en rehauts; 3 fr. 50 c. en couleur.

1684	Navire baleinier (Nouvelle-Zélande)	No 1
1685	Grand trois-mâts (Chine)	2
1686	Brick (Saint-Louis, Sénégal)	3
1687	Goëlette et bricks-goëlettes (Londres)	4
1688	Sloops (Quillebeuf, Normandie)	5
1689	Lougres et chasse-marées (Bretagne)	6
1690	Trois-mâts-barque (Montévideo)	No 7
1691	Dogre et flambart (le Tréport)	8
1692	Bombarde (Ile de Chio, Archipel)	9
1693	Chebeck et tartanes (Provence)	10
1694	Paquebot et remorqueur à vapeur (Le Havre)	11
1695	Convoi de bâtiments marchands (rade du Havre)	12

N. B. *En prenant les deux ouvrages, on a droit à un beau frontispice.*

ORNEMENTS.

LES ANNALES DE L'ORNEMENT

ÉTUDES PROGRESSIVES, CLASSIQUES ET UNIVERSELLES, DESTINÉES A L'ENSEIGNEMENT, AUX ARTS ET A L'INDUSTRIE,

Composées et lithographiées aux deux crayons par A. BILORDEAUX.

Suite à la collection cataloguée sous les nos 1339 à 1344, comprenant maintenant 18 planches.

Dimensions : 47 centimètres sur 35. — Demi-colombier, teinte pleine.

Prix de chaque feuille : 2 fr. (Pas en couleur.)

1696	Ordre toscan, avec et sans piédestal	No 7
1697	Origine du chapiteau corinthien et de l'ornementation	8
1698	Moulures, avec ornementations, termes usités	9
1699	Ordre dorique, avec et sans piédestal	10
1700	Ordre ionique, avec et sans piédestal	11
1701	Ordre corinthien, avec et sans piédestal	12
1702	Ordre composite, avec et sans piédestal	No 13
1703	Ordre français, avec et sans piédestal	14
1704	Pæstum	15
1705	Chapiteaux riches	16
1706	Consoles et chapiteaux de pilastres	17
1707	Fûts de colonnes de différents styles	18

Cet utile ouvrage se continue.

L'ENCYCLOPÉDIE DE L'ORNEMENT

OU BUTIN DES ARTS ET DE L'INDUSTRIE

Composition d'ornementations variées, utiles aux Artistes et Fabricants en tous genres

Par C. MALAPEAU, artiste peintre.

Dimensions : 41 centimètres sur 27. — Prix de chaque cahier de six planches : 5 fr.; chaque feuille séparément, 1 fr.

1708	Vase et trumeaux	No 1	1er cahier.
1709	Cheminée ornée, motifs divers	2	
1710	Verrerie, orfévrerie, bijouterie	3	
1711	Sculpture gothique, lettres ornées	4	
1712	Orfévrerie	5	
1713	Attributs, motifs divers	6	
1714	Panneau, bordure, cartouche	No 7	2e cahier.
1715	Meubles, bijouterie	8	
1716	Bijouterie, cadres, incrustations	9	
1717	Meubles, ciselure, bijoux	10	
1718	Bordures, incrustations	11	
1719	Bijouterie, verrerie, incrustations	12	

Cet ouvrage aura un grand nombre de feuilles.

Paris, 31 décembre 1847.

DEUXIÈME PARTIE

DU CATALOGUE

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

Éditeurs d'Estampes — Imprimeurs — Commissionnaires

Comprenant les Suppléments publiés du 1er Janvier 1848 au 1er Janvier 1857 (du 2e au 17e suppléments)

A PARIS, 19 BOULEVARD MONTMARTRE, ET 12 RUE D'ENGHIEN

MAISONS A LONDRES, BERLIN ET NEW-YORK

GRAVURES AU BURIN

Nota. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

Numéros d'ordre	Titres des Gravures.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix Sur blanc avec l.	Prix Sur blanc avant l.	Prix Sur chine avec l.	Prix Sur chine avant l.	Prix Des épreuv d'artist.
				Centimetres.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
1720	**L'Hémicycle du Palais des Beaux-Arts.**	Paul Delaroche.	Henriquel Dupont.	56	260	150	»	200	400	600
1721	**Les Noces de Cana** (Musée du Louvre).......	Paul Véronèse.	Z. Prévost.	58	85	120	240	140	280	400
1722	**Le général Bonaparte franchissant les Alpes**........	P. Delaroche.	A. François.	63	49	50	100	60	120	240
1723	**Napoléon à Fontainebleau** (31 Mars 1814).	—	J. François.	44	33	30	»	40	80	160
1724	**L'Ensevelissement du Christ**...........	—	H. Dupont.	24	49	30	60	40	80	160
1725	**Christus Remunerator**.................. (Pendant au No 25.)	A. Scheffer.	A. Blanchard.	40	51	30	60	40	80	160
1726	**Les saintes Femmes au tombeau du Christ**........	—	J. Keller.	26	22	20	40	25	50	100
1727	**La Vierge et l'Enfant Jésus**............	Raphaël.	H. Dupont.	26	19	15	30	20	40	80
1728	**L'Assomption de la Vierge**..............	Titien.	Schiavoni.	80	44	60	»	80	»	»
1729	**La Vierge au Coussin vert**.............	A di Solario.	Butavand.	15	12	»	12	6	»	»
1730	**Faust et Marguerite** (la Séduction).........	Scheffer.	A. Blanchard.	41	26	25	50	30	60	120
1731	**Mignon et son Père**....................	A. Scheffer.	François.	22	17	20	40	30	60	120
1732	**Dante et Béatrice**......................	Scheffer.	N. Lecomte.	37	20	20	40	25	50	100
1733	**Enfance de Pic de la Mirandole**........	P. Delaroche.	A. François.	31	23	20	40	25	50	100
1734	**Les joies d'une Mère**....................	—	J. François.	26	26	20	40	25	50	100

Numéros d'ordre.	Titres des Gravures.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur	Largeur.	Prix Sur blanc avec l.	Prix Sur blanc avant l.	Prix Sur chine avec l.	Prix Sur chine avant l.	Prix Les épreuv. d'artist.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
1735	**Ma Sœur n'y est pas**......................	Hamon.	Levasseur.	29	42	20	40	25	50	100
1736	**Saison des fleurs**..........................	Vidal.	Posselwhite.	55	39	20	40	25	50	60
1737	**Saison des fruits**...........................	—	—	55	39	20	40	25	50	60
1738	**Saison des épis**..............................	—	—	55	39	20	40	25	50	60
1739	**Saison des frimas**..........................	—	—	55	39	20	40	25	50	60
1740	**Matinée de Printemps**....................	A. de Dreux.	—	47	48	15	30	20	40	60
1741	**Soirée d'Automne**........................	—	—	47	48	15	30	20	40	60
1742	**Méditation**.....................................	Vidal.	—	29	19	12	24	16	32	60
1743	**Péché mignon**...............................	—	—	29	19	12	24	16	32	60
1744	**Villanella**....................................... (Suite et pendants aux Nos 34, 35, 1373 et 1374.)	Jalabert.	Levasseur.	29	19	12	24	16	32	60
1745	**L'Idylle**..	Landelle.	Gelée.	28	19	10	20	12	24	48
1746	**L'Elégie**..	—	—	28	19	10	20	12	24	48
1747	**Fête de la Madone de l'Arc**.............	Léopold Robert	Pichard.	16	23	8	16	12	24	60
1748	**L'Improvisateur Napolitain**............. (Suite et pendants aux Nos 32 et 33.)	—	Desclaux.	16	23	8	16	12	24	60
1749	**Molière chez son barbier**................	H. Vetter.	Pichard.	22	16	8	16	12	24	50
1750	**Portrait de S. M. l'Impératrice des Français**..................................	Vidal.	Pollet.	45	33	»	»	12	24	»
1751	**Portrait de M. Paul Delaroche**.........	Buttura.	Levasseur.	15	12	»	»	6	12	»
1752	**Lafayette** (portrait en pied).....................	A. Scheffer.	Leroux.	55	36	12	»	»	»	»



GRAVURES

AQUA-TINTA — MANIÈRE NOIRE — MEZZO-TINTE

Numéros d'ordre.	Titres des Gravures.	Noms des Peintres	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix avec l.	Prix avant l.	Prix Couleur
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
1753	**Un Rêve de bonheur**	Dom. Papety.	Jazet.	57	97	60	»	100
1754	**Les Illusions perdues**	Gleyre.	—	57	97	60	»	100
1755	**Il Saltarello**	Karl Muller.	A. Martinet.	57	97	60	120	100
1756	**Washington passant la Delaware**	Leutze.	P. Girardet.	57	97	80	160	140
1757	**Assassinat du duc de Guise**	P. Delaroche.	V. Desclaux.	57	97	80	160	140
1758	**Louis XIV et le grand Condé**	Schopin.	Eug. Jazet.	57	97	60	120	140
1759	**Louis XIV fonde l'Hôtel des Invalides** (Suite aux Nos 53 à 56.)	—	—	57	97	60	120	140
1760	**La Création**	N. Gosse.	Jazet.	62	87	50	100	95
1761	**La Naissance du Christ** (Suite aux Nos 72 et 73.)	—	—	62	87	50	100	95
1762	**La Multiplication des Pains**	E. Dubufe.	Gautier.	58	81	50	100	85
1763	**La Séparation des Apôtres**	Gleyre.	—	58	81	50	100	85
1764	**L'Enfant prodigue dissipant ses richesses**	Schopin.	E. Jazet.	58	81	50	100	85
1765	**Retour de l'Enfant prodigue** (Suite aux Nos 82, 83, 1377, 1378.)	—	—	58	81	50	100	85
1766	**Départ de Rebecca**	—	H. Garnier.	76	64	40	»	70
1767	**Jacob chez Laban**	—	—	76	64	40	»	70
1768	**Joseph vendu par ses frères** (Suite aux Nos 74 à 81.)	H. Vernet.	Manceau.	73	62	40	80	70
1769	**La Messe en Kabylie**	H. Vernet.	P. Girardet.	73	50	40	80	80
1770	**Judith venant d'immoler Holopherne** (Pendant au No 84.)	H. Vernet.	Jazet.	54	49	20	40	40
1771	**Arabes en embuscade** (Suite aux Nos 163 à 166.)	Philippoteaux.	Desclaux.	44	58	15	»	30
1772	**Prise de la Smala d'Abd-el-Kader**	H. Bellangé.	Cottin.	54	79	30	60	60
1773	**Le Festin de Balthazar**	J. Martin.	Jazet.	50	75	24	»	45
1774	**Destruction de Babylone**	—	—	50	75	24	»	45
1775	**Destruction de Ninive**	—	—	50	75	24	»	45
1776	**Le Déluge**	—	—	50	75	24	»	45
1777	**Josué arrêtant le Soleil**	—	—	50	75	24	»	45
1778	**Départ des Israélites de l'Egypte**	Roberts.	—	50	75	24	»	45
1779	**Passage de la Mer rouge**	Danby.	—	50	75	24	»	45
1780	**Vision de saint Jean** (Suite aux Nos 85 et 86.)	—	—	50	75	24	»	45
1781	**Le Sauveur du Monde**	Ribera.	H. Garnier.	59	41	20	»	40
1782	**L'Immaculée Conception** } (Musée du Louvre.)	Murillo.	Eichens.	52	40	20	40	40
1783	**La Vierge de Séville** } (Musée du Louvre.)	—	—	52	40	20	40	40
1784	**L'Annonciation**	Jalabert.	A. Martinet.	52	40	20	40	40
1785	**La Vierge de Madrid**	Murillo.	Garnier.	43	33	8	»	16
1786	**Les Saintes femmes sortant du tombeau du Christ** (1)	Ary Scheffer.	F. Girard.	41	28	15	30	30
1787	**Le maréchal Moncey à la barrière de Clichy** (Suite aux Nos 59 à 62.)	H. Vernet.	Jazet.	71	100	120	»	180
1788	**Le Couronnement de l'Empereur Napoléon Ier**	David.	—	64	100	120	»	180
1789	**Matinée du 18 Brumaire** (Salon de Mme Bonaparte)	Schopin.	—	55	80	30	60	60
1790	**Divorce de l'Impératrice Joséphine** (15 Déc. 1809)	—	—	55	80	30	60	60

(1) Épreuves : Avec la lettre, Chine, 20 fr. — Avant la lettre, Chine, 30 fr. — Artistes, 40 fr.

Numéros d'ordre.	Titres des Gravures.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix avec l.	Prix avant l.	Prix Couleur
				Centimetres.		fr.	fr.	fr.
1791	**Napoléon à Wagram**............ (Suite aux Nos 135 et 144.)	H. Bellangé.	H. Garnier.	54	80	30	»	55
1792	**Le général Bonaparte franchissant les Alpes**...	P. Delaroche.	Gautier.	65	54	30	60	60
1793	**Napoléon III Empereur** (Portrait équestre)............	H. Vernet.	Jazet.	65	54	30	60	50
1794	**Le général Bonaparte à Bassano** (1796)............	—	—	65	54	30	60	60
1795	**Napoléon à Fontainebleau** (31 Mars 1814)............	P. Delaroche.	A. Manceau.	64	50	30	»	60
1796	**Le pont d'Arcole**............	H. Vernet.	Jazet.	50	65	40	»	80
1797	**Smolensk** (Campagne de Russie, 9 Novembre 1812)............	Odier.	Manceau.	45	58	15	»	30
1798	**Wilna** (Campagne de Russie, 5 Décembre 1812)............ (Suite aux Nos 151 à 154.)	Malenkewich.	Cottin.	45	58	15	»	30
1799	**Le Prix d'une Victoire**............	Sorieul.	Sittel.	50	61	12	»	24
1800	**Le Dieu du Soldat**............	Bellangé.	Jazet.	47	58	20	»	35
1801	**Petit Bonhomme vit encore**............ (Suite aux Nos 167 à 170.)	Verheyden.	Manceau.	47	58	20	»	35
1802	**Seule au Rendez-vous**............	A. de Dreux.	A. Martinet.	62	81	30	60	50
1803	**Retour au Château**............	—	—	62	81	30	60	50
1804	**Société de Chasse de Rambouillet**............ (Suite aux planches anglaises Derby, etc.)	Eug. Lami.	P. Girardet.	53	100	40	80	60
1805	**La Halte dans les bois** (Halt in the Woods)............	Tait.	Cottin.	56	79	40	80	80
1806	**Télémaque dans l'Ile de Calypso**............	Dom. Papety.	Allais.	80	64	30	»	60
1807	**La mort d'Hippolyte**............	Karl Vernet.	Godefroy.	55	85	20	»	40
1808	**Le Naufrage de Virginie**............	E. Isabey.	H. Garnier.	50	67	20	40	40
1809	**Paul et Virginie** (l'Orage)............	Beaume.	Gautier.	60	47	20	40	35
1810	— (le Gué)............ (Suite aux Nos 197 à 200.)	—	—	60	47	20	40	35
1811	**Faust et Marguerite** (le Jardin)............	S. Cornu.	Alex. Jazet.	60	47	20	»	35
1812	— (la Prison)............	—	—	60	47	20	»	35
1813	**Éducation de la Nature**............	Holfeld.	Jouanin.	47	55	15	30	25
1814	— **du Monde**............	—	—	47	55	15	30	25
1815	— **Morale**............	—	Sixdeniers.	47	55	15	»	25
1816	— **Religieuse**............	—	—	47	55	15	»	25
1817	**L'Enseignement mutuel**............	Holfeld.	Jouanin.	39	48	15	30	30
1818	**La Prière en famille**............	—	—	39	48	15	30	30
1819	**Le Rêve de Noël**............	Rohen.	Leprix.	39	48	15	30	30
1820	**Les Cadeaux de Noël**............	Holfeld.	Allais.	39	48	15	30	30
1821	**Amour maternel**............	Dubufe.	Garnier.	36	46	12	24	24
1822	**Amour filial**............	—	—	36	46	12	24	24
1823	**La Prière**............	—	Gautier.	46	44	15	30	30
1824	**La Lecture de la Bible**............	—	Jouanin.	46	44	15	30	30
1825	**Caresses enfantines**............	C. Muller.	Leprix.	46	35	10	»	20
1826	**La Siesta**............	F. Winterhalter	H. Cousins.	58	44	20	40	40
1827	**Le Cygne**............	Schopin.	Allais.	58	44	20	40	40
1828	**La Pêche**............	André.	Jouanin.	58	44	20	40	40
1829	**Ma Femme, mon Cheval et mes Chiens**............	A. de Dreux.	A. Martinet.	58	44	20	40	40
1830	**Fidélité**............	—	Castan.	57	46	20	40	40
1831	**Voltaire et Mlle du Noyer**............	Schlesinger.	—	58	44	20	40	40
1832	**Le Portrait parlant**............	—	Eichens.	58	44	20	40	40
1833	**Le Messager du Sérail**............	Court.	A. Martinet.	57	43	20	40	40
1834	**Les Mousquetaires.** Nos 1. Le cardinal de Richelieu à La Rochelle............	L. Boulanger.	Cottin.	45	58	10	»	20
1835	— 2. Derniers moments de Mme Bonassieux............	—	—	45	58	10	»	20
1836	— 3. Jugement de milady Winter............	—	—	45	58	10	»	20
1837	— 4. D'Artagnan à l'hôtel de la Chevrette............	—	—	45	58	10	»	20
1838	— 5. Une Aventure de Marie Michon.	—	—	45	58	10	»	20
1839	— 6. Mort de Mordaunt............	—	—	45	58	10	»	20

Numéros d'ordre.	Titres des Gravures.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix avec l.	Prix avant l.	Prix Couleur
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
1840	**Histoire d'un Bateau pêcheur.** Nos 1. Le Baptême	Lepoittevin.	Jazet.	43	62	15	»	30
1841	— 2. La Pêche	—	—	43	62	15	»	30
1842	— 3. La Vente du poisson.	—	Alex. Jazet.	43	62	15	»	30
1843	— 4. Le Naufrage	—	—	43	62	15	»	30
1844	**Chevaux et Voitures.** Nos 1. Phaéton à caisse fixe	Montpezat.	Himely.	45	60	»	»	18
1845	— 2. Cabriolet à 4 roues en demi-Daumont	—	—	45	60	»	»	18
1846	— 3. Dog-Cart à 2 roues	—	Manceau.	45	60	»	»	18
1847	— 4. Tandem de chasse attelé en tandem	—	Himely.	46	60	»	»	18
1848	— 5. Poney-chaise	—	Leblanc.	45	60	»	»	18
1849	— 6. Cabriolet à pompe	—	—	45	60	»	»	18
1850	— 7. Américaine	—	—	45	60	»	»	18
1851	— 8. Traîneau	—	—	45	60	»	»	18
1852	**La Poule aux abois**	Léger Chérelle.	Cottin.	48	62	12	»	24
1853	**Un Mauvais plaisant**	Cottin.	—	48	62	12	»	24
1854	**Convoitise**	Verlag.	—	48	62	12	»	24
1855	**Désappointement**	—	—	48	62	12	»	24
1856	**Partie** (Boule-dogue et Lévrier)	A. de Dreux.	Jazet.	42	60	»	»	30
1857	**Revanche** (—)	—	—	42	60	»	»	30
1858	**Le cardinal de Richelieu et Cinq-Mars**	P. Delaroche.	Gautier.	35	60	20	40	40
1859	**Le cardinal Mazarin mourant**	—	—	35	60	20	40	40
1860	**Une arrestation sous Richelieu**	Tony Johannot.	P. Girardet.	35	60	20	40	40
1861	**Captivité de François Ier**	—	—	35	60	20	40	40
1862	**Washington passant la Delaware** (Réductions des Nos 53 à 56 et No 1758.)	Leutze.	—	35	60	20	40	40
1863	**Les Moissonneurs dans les marais Pontins**	Léopold Robert	Gautier.	35	52	10	»	20
1864	**La Fête de la Madone de l'arc**	—	—	35	52	10	»	20
1865	**Les Pêcheurs de l'Adriatique**	—	—	35	52	10	»	20
1866	**L'Improvisateur napolitain** (Réductions des Nos 91 à 94.)	—	—	35	52	10	»	20
1867	**Le Portrait mal payé**	E. Girardet.	P. Girardet.	25	33	8	16	»
1868	**Le Repas interrompu**	—	A. Varin.	25	33	8	16	»
1869	**Ecce homo**	De Rudder.	Garnier.	38	30	8	»	16
1870	**Sancta Virgo**	—	—	38	30	8	»	16
1871	**Notre-Seigneur Jésus-Christ**	Decaisne.	—	38	30	8	»	16
1872	**Mère de douleur**	—	—	38	30	8	»	16
1873	**La Vierge aux candélabres**	Raphaël.	Lurat.	30	30	8	16	16
1874	**La Vierge à la chaise**	—	Jouanin.	30	30	8	16	16
1875	**Enfance de Jésus et de saint Jean**	Murillo.	Ledoux.	25	30	5	»	10
1876	**L'Enfant Jésus berger**	—	—	25	30	5	»	10
1877	**Jesus Christus**	A. Scheffer.	H. Eichens.	32	20	8	16	16
1878	**Mater dolorosa**	—	—	32	20	8	16	16
1879	**Maria Magdalena**	—	—	32	20	8	16	16
1880	**L'Enfant Jésus**	H. Winterhalter	A. Martinet.	25	18	4	»	8
1881	**Saint Jean**	Holfeld.	—	25	18	4	»	8
1882	**Le Précurseur**	Murillo.	A. Boilly.	25	18	4	8	8
1883	**Le Sauveur du monde**	—	—	25	18	4	8	8
1884	**L'Éducation religieuse**	Holfeld.	Manigaud.	22	28	6	»	12
1885	— **morale**	—	—	22	28	6	»	12
1886	— **de la nature**	—	—	22	28	6	»	12
1887	— **du monde** (Réductions des Nos 1813 à 1816.)	—	—	22	28	6	»	12
1888	**Aujourd'hui**	Landelle.	Jouanin.	36	48	12	24	24
1889	**Demain**	—	—	36	48	12	24	24
1890	**Ondine**	C. Muller.	Garnier.	46	31	12	»	24
1891	**Sylphide**	—	—	46	31	12	»	24
1892	**Sirène**	Graeflé.	Joubert.	46	31	12	»	24
1893	**Fleurette**	André.	Garnier.	46	31	12	»	24
1894	**L'Entrée au bain**	Boutibonne.	Pichard.	47	30	12	24	24
1895	**La Sortie du bain**	—	—	47	30	12	24	24

Numéros d'ordre.	Titres des Gravures.	Noms des Peintres	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix avec l.	Prix avant l.	Prix Couleur
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
1896	**La Fontaine de Vaucluse**	Mme Pagès.	Cornillet.	46	37	15	»	30
1897	**Rigolette en famille**	Court.	Garnier.	43	32	10	»	20
1898	**Fleur de Marie**	—	—	43	32	10	»	20
1899	**Ne m'oubliez pas**	Schlésinger.	—	43	32	10	»	20
1900	**Fleur du rivage**	Court.	—	43	32	10	»	20
1901	**Belle des belles**	—	—	43	32	10	»	20
1902	**Printemps de la vie**	Schlésinger.	—	43	32	10	»	20
1903	**Mme d'Harville**	Court.	—	43	32	10	»	20
1904	**Mlle de Cardoville**	—	—	43	32	10	»	20
1905	**Il m'aime**	André.	—	43	32	10	»	20
1906	**A ce soir**	—	—	43	32	10	»	20
1907	**Fleur du jeune âge**	Court.	Lemoine.	43	32	10	»	20
1908	**L'âge d'or**	Mme Vercé de l'Isle.	—	43	32	10	»	20
1909	**La Reine de la danse**	Jules Laure.	Garnier.	43	32	10	»	20
1910	**L'Europe** (Amazones)	Schopin.	A. Jazet.	41	33	4	»	8
1911	**L'Asie** —	—	—	41	33	4	»	8
1912	**L'Afrique** —	—	—	41	33	4	»	8
1913	**L'Amérique** —	—	—	41	33	4	»	8
1914	**L'Innocence**	Greuze.	Garnier.	39	32	8	16	16
1915	**L'Amour**	Holfeld.	Jouanin.	31	37	6	12	12
1916	**Le Hasard**	—	—	31	37	6	12	12
1917	**Amour**	Haudebourt Lescot.	Garnier.	36	29	8	»	16
1918	**Amour divin**	L. Serret.	—	36	29	8	»	16
1919	**Recueillement**	Schopin.	—	36	29	8	»	16
1920	**Frivolité**	Schlésinger.	—	36	29	8	»	16
1921	**Souvenir du cœur**	Graeflé.	—	37	27	8	»	16
1922	**Les Yeux parlants**	Schlésinger.	Jouanin.	37	27	8	»	16
1923	**Jenny**	André.	Garnier.	37	27	8	»	16
1924	**Fanny**	—	—	37	27	8	»	16
1925	**La Dame aux camélias**	Guet.	—	37	27	8	»	16
1926	**La Prima dona**	André.	—	37	27	8	»	16
1927	**La Vue** (Les six sens :)	Schlésinger.	—	37	27	8	»	16
1928	**L'Ouïe** —	—	—	37	27	8	»	16
1929	**L'Odorat** —	—	—	37	27	8	»	16
1930	**Le Goût** —	—	—	37	27	8	»	16
1931	**Le Toucher** —	—	—	37	27	8	»	16
1932	**L'extase** — (Suite aux Nos 211 à 226.)	—	—	37	27	8	»	16
1933	**Simples amours.** Nos 1. Le Chien	Brochart.	Jouanin.	32	25	6	»	12
1934	— 2. Le Chat	—	—	32	25	6	»	12
1935	— 3. La Tourterelle	—	—	32	25	6	»	12
1936	— 4. La Biche	—	—	32	25	6	»	12
1937	**Impériale de Dames** (1) (Argine)	Compte Calix.	Pichard.	34	20	8	16	16
1938	— (Judith)	—	—	34	20	8	16	16
1939	— (Pallas)	—	—	34	20	8	16	16
1940	— (Rachel)	—	—	34	20	8	16	16
1941	**Esméralda instruisant sa chèvre**	Steuben.	Jazet.	30	23	6	»	12
1942	**Esméralda et Quasimodo**	—	—	30	23	6	»	12
1943	**Paul et Virginie** (Le Torrent)	Beaume.	Pichard.	30	23	6	»	12
1944	— (Le Bain)	Schopin.	—	30	23	6	»	12
1945	— (L'Averse)	Beaume.	—	30	23	6	»	12
1946	— (Le Nid) (Réductions des Nos 195 à 200.)	Schopin.	—	30	23	6	»	12
1947	**Le Goujon**	Rioult.	Angell.	27	27	4	»	8
1948	**Le Canard**	—	—	27	27	4	»	8
1949	**Est-il mûr?**	—	—	27	27	4	»	8
1950	**Vois-tu?**	—	—	27	27	4	»	8
1951	**Cécily**	Winterhalter.	Sittel.	26	22	6	»	12
1952	**Frisette** (Suite aux Nos 1396 et 1397.)	Brochart.	—	26	22	6	»	12
1953	**Opulence**	Jalabert.	Jouanin.	25	20	6	»	12
1954	**Indigence**	—	—	25	20	6	»	12

(1) Avec la lettre, Chine, 10 fr. — Avant la lettre, Chine, 20 fr. — Artistes, 40 fr.

Numéros d'ordre.	Titres des Gravures.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix avec l.	Prix avant l.	Prix Couleur
				Centimètres.		fr.	fr.	fr
1955	**L'Aigle le guide** (Napoléon au mont Saint-Bernard.)........	Karl Girardet.	Gautier.	50	41	8	»	16
1956	**Quarante siècles le contemplent** (Napoléon aux Pyramides)........	—	—	50	41	8	»	16
1957	**Succès** (Algérie, 1850)........	Philippoteaux.	Manceau.	46	37	8	»	16
1958	**Revers** (Russie, 1812)........	—	—	46	37	8	»	16
1959	**Russie** (1812)........	—	Garnier.	36	46	8	16	16
1960	**France** (1814)........	Beaume.	—	36	46	8	16	16
1961	**Expédition de Crimée.** Nos 1. Alma........	Sorieul.	Cottin.	35	48	6	»	12
1962	— 2. Inkermann........	—	—	35	48	6	»	12
1963	— 3. Balaklava........	—	—	35	48	6	»	12
1964	— 4. Sébastopol........	—	—	35	48	6	»	12
1965	**Les Courses de taureaux** (les Banderillos)........	Ginain.	—	35	50	10	»	20
1966	— (le Piccador)........	—	—	35	50	10	»	20
1967	**Pêche à la baleine**........	L. Garnerey.	Jazet.	35	45	6	»	12
1968	— **au homard**........	—	—	35	45	6	»	12
1969	— **au hareng**........	—	—	35	45	6	»	12
1970	— **à la sardine**........ (Réductions des Nos 115, 118, 119, 120.)	—	—	35	45	6	»	12
1971	**Chien et Chat**........	A. de Dreux.	Cottin.	28	37	6	»	12
1972	**Riche et Pauvre**........ (Réductions des Nos 255 et 256.)	—	—	28	37	6	»	12
1973	**Le Lion de l'Atlas**........	H. Vernet.	Jazet.	27	35	6	»	12
1974	**Le Tigre du Bengale**........	Leullier.	—	27	35	6	»	12
1975	**Dieu et Patrie**........	Compte Calix.	Manceau.	55	44	16	30	30
1976	**Courage et humanité** (29 juillet 1830)........	Léon Cogniet.	Alex. Jazet.	31	46	8	»	16
1977	**Courage et Probité** (24 février 1848)........	Schopin.	—	31	46	8	»	16
1978	**Les Fléaux du XIXe siècle**........	Horace Vernet.	Jazet.	45	37	6	»	12
1979	**Portrait de Béranger**........	Couture.	Manceau.	55	41	6	»	»
1980	**Portrait de George Sand**........	—	—	55	41	6	»	»
1981	**Portrait de Van Dyck**........	A. Van Dyck.	Sittel.	24	20	4	»	8
1982	— **de Raphaël**........	Raphaël.	Lurat.	24	20	4	»	8
1983	— **de Washington**........	Stuart.	P. Girardet.	54	20	4	8	8
1984	— **de Lafayette**........	Ary Scheffer.	—	24	20	4	8	8
1985	**Vue générale de la ville de New-York**........	Heine.	Himely.	60	94	15	»	30
1986	**Les Chutes du Niagara** (Vue générale)........	H. Sébron.	Salathé.	60	94	15	»	30
1987	**Les Chutes du Niagara** (Vue du fer à cheval)........	—	—	60	94	15	»	30
1988	**Vue de Paris à vol d'oiseau**........	J. Arnout.	Outhwaite.	24	37	5	»	10



LITHOGRAPHIES

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
	SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE							
1989	**Luther brûlant les bulles du pape**..................	Martesteig.	Thielley.	47	72	20	»	40
1990	**Un colloque à Genève en 1549** (Calvin communique à ses collègues un formulaire de Confession de foi, etc.)............	Labouchère.	Léon Noel.	43	63	20	»	40
1991	**Mort de Calvin**.................................... (Pendant au No 1407.)	Jacott.	Jacott.	37	48	12	»	24
1992	**Vie de Washington.** Nos 1. Bataille de Monogahela........	Stearns.	Regnier.	42	60	12	»	24
1993	— 2. Le Mariage..................	—	—	42	60	12	»	24
1994	— 3. La Ferme....................	—	—	42	60	12	»	24
1995	— 4. La Mort.....................	—	—	42	60	12	»	24
1996	**Les Pionniers.** Nos 1. Enlèvement des filles de Boone........	K. Bodmer.	Mouilleron et Leroux	36	54	5	»	10
1997	— 2. Délivrance des jeunes filles............	—	—	36	54	5	»	10
1998	— 3. Le Major Mac-Cullock..................	—	—	36	54	5	»	10
1999	— 4. Simon Butler........................	—	—	36	54	5	»	10
2000	**Héroïnes de la Révolution.** Nos 1. Élisabeth Grace......	Darley.	Regnier.	36	54	5	»	10
2001	— 2. Nancy Hart..........	—	—	36	54	5	»	10
2002	**Le Pouvoir de la musique** (The Power of music).......	W. S. Mount.	Léon Noel.	37	47	12	»	24
2003	**La Musique est contagieuse** (Music is contagious).....	—	—	37	47	12	»	24
2004	**Les Attrappeurs de lapins** (Catching rabbits)...........	—	—	37	47	12	»	24
2005	**Un Quatuor d'amateurs**...........................	Hillemacker.	Thielley.	37	47	8	»	16
2006	**Bloqué** (Cornered).................................	W. S. Mount.	Léon Noel.	37	47	12	»	24
2007	**Pincé** (In a quandary).............................	—	—	37	47	12	»	24
2008	**Un Mariage aux Etats-Unis**........................	Woodville.	Thielley.	37	47	8	»	16
2009	**Les Politiques au cabaret** (Politics in an oyster house)..	—	Fanoli.	37	30	8	»	16
2010	**Le Journal à la campagne** (The Herald in the country).	W. S. Mount.	Thielley.	37	30	8	»	16
2011	**Funérailles de F. de Soto dans le Mississipi**.....	Powell.	Lemoine.	32	51	6	»	12
2012	**La Vente aux enchères** (Suisse).......................	E. Girardet.	Thielley.	47	61	12	»	24
2013	**L'Arrivée à Ischia** (Italie)...........................	—	—	47	61	12	»	24
2014	**Recrues arabes** (Égypte)..........................	Bida.	Leroux.	46	60	15	»	30
2015	**Le Vengeur**, « 13 prairial an II » (1)......................	Poitevin.	E. Lassalle.	73	52	8	12	15
2016	**La Liberté** (Brisant sceptre et fers) (2).................	C. Muller.	—	65	52	8	12	15
2017	**J.-J. Rousseau** (Les Cerises)..........................	Roqueplan.	E. Leroux.	48	34	10	»	20
2018	**Visite de S. A. le prince Albert à l'Empereur**....	Sorieul.	Bayot.	31	49	5	»	10
2019	**Napoléon III** (Boulogne, le 5 septembre 1854).........	—	—	31	49	5	»	10
2020	**Dieu et le Roi**.......................................	H. de la Touche.	Jacott.	46	32	2	»	4
2021	**Dieu et Patrie**..	C. Calix.	—	32	30	4	»	8
2022	**Adieux du prince Louis-Napoléon à l'Empereur** (1845)..	Wattier.	Wattier.	32	21	3	»	6
2023	**Fleurs malades**......................................	Compte Calix.	Regnier.	54	41	»	10	»
2024	**Fleurs artificielles**.................................	—	—	54	41	»	10	»
2025	**Parti à prendre**......................................	—	—	54	41	»	10	»
2026	**Parti pris**...	—	—	54	41	»	10	»

(1) (2) Couleur, fond noir, 18 fr.

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
2027	**La Vie parisienne.** Nos 5. Les Bains de l'Hôtel Lambert......	Guérard.	Thielley.	28	40	»	6	»
2028	— 6. Les Bains d'Asnières .... (Suite aux Nos 498, 499, 1483, 1484.)	—	—	28	40	»	6	»
2029	**Danses nationales.** Nos 1. L'Allemande.....................	Giraud.	Lafosse.	48	35	»	8	»
2030	— 2. La Tyrolienne...................	—	—	48	35	»	8	»
2031	**Francesca et Paolo passant aux enfers**...........	A. Gendron.	Mouilleron.	34	48	6	»	12
2032	**La Saison des papillons**.............................	Hamon.	Auber.	34	40	6	»	12
2033	**L'Enfant du prisonnier**.............................	P. Lestang.	H. Robillard.	39	31	6	»	12
2034	**L'Offrande a la Vierge**............................. (Suite aux Nos 393 à 398.)	Gué.	—	39	31	6	»	12
2035	**Hamlet**...	H. Lehmann.	Lemoine.	41	27	6	»	12
2036	**Ophélia**..	—	—	41	27	6	»	12
2037	**Bonum vinum**......................................	A. Lenglet.	Voght.	32	41	5	»	10
2038	**Vendredi chair ne mangeras**..........................	—	—	32	41	5	»	10
2039	**Je boude!**..	—	Thielley.	32	41	5	»	10
2040	**Domino!**..	—	—	32	41	5	»	10
2041	**Sœur Mirabelle**.....................................	—	—	32	41	5	»	10
2042	**Sœur Meringue**.....................................	—	—	32	41	5	»	10
2043	**La Famille**..	Alophe.	Alophe.	35	25	4	»	8
2044	**La Propriété**.......................................	—	—	35	25	4	»	8
2045	**Bonheur**..	—	—	35	25	4	»	8
2046	**Infortune**...	—	—	35	25	4	»	8
2047	**L'Instructeur des Pauvres**............................	—	—	35	25	4	»	8
2048	**La Providence des Malheureux**........................	—	—	35	25	4	»	8
2049	**La Mère des Orphelins**...............................	—	—	35	25	4	»	8
2050	**Dernier Espoir du Pauvre**............................	—	—	35	25	4	»	8
2051	**Les Enfants du Nocher**...............................	—	—	35	25	4	»	8
2052	**La Prière des Orphelines**............................	—	—	35	25	4	»	8
2053	**La Fuite**...	—	—	35	25	4	»	8
2054	**Le Retour au Village**................................	—	—	35	35	4	»	8
2055	**Un Nid dans les Bois**.................................	—	—	35	25	4	»	8
2056	**Un Nid sous les Toits**...............................	—	—	35	25	4	»	8
2057	**Les petites Moissonneuses**..........................	Lanfant de Metz	Thielley.	35	28	4	»	8
2058	**Les petites Faneuses**................................	—	—	35	28	4	»	8
2059	**Les petits Bouquinistes**.............................	—	—	35	28	4	»	8
2060	**La première Aumône**.................................	—	—	35	28	4	»	8
2061	**L'Ecole de Dessin**...................................	—	—	35	28	4	»	8
2062	**La Leçon d'Ecriture**.................................	—	—	35	28	4	»	8
2063	**La Leçon de Broderie**................................	—	—	35	28	4	»	8
2064	**La Toilette de la Vierge**............................ (Cette suite se continue.)	—	—	35	28	4	»	8

SUJETS RELIGIEUX

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
2065	**La Vierge à la Chaise** } Reproductions de la grandeur des originaux.	Raphaël.	E. Lassalle.	75	75	20	»	40
2066	**La Vierge aux Candélabres** }	—	—	75	75	20	»	40
2067	**Jésus portant sa Croix** (Le Spasimo)..................	—	M. Lavigne.	70	48	12	»	24
2068	**Saint François d'Assise mourant, bénit sa ville**							
2069	**natale**...	L. Benouville.	Soulange Teissier.	32	79	12	»	24
2070	**La très-sainte Vierge** (1)............................	Murillo.	Lafosse.	68	52	8	12	16
2071	**Le Christ en Croix**.................................. (Suite au No 1406.)	Prudhon.	E. Lassalle.	68	43	12	»	24
2072	**Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem**...............	Champin.	Champin.	46	66	12	»	24
2073	**Jésus-Christ au Mont des Oliviers**..................	—	—	46	66	12	»	24
2074	**Moïse frappant le rocher**............................	—	—	46	66	12	»	24
2075	**Moïse au Mont Sinaï**................................ (Suite aux Nos 350 et 351.)	—	—	46	66	12	»	24
2076	**Les Anges de la Passion** (2) (Le Calice)...............	C. Landelle.	E. Lassalle.	59	49	6	9	12
2077	— (La Couronne d'Épines)....	—	—	59	49	6	9	12

(1) Couleur fond noir, 18 fr. — Couleur fond noir et bordure, 24 fr.
(2) Couleur fond noir, 16 fr. — Couleur fond noir et bordure, 20 fr.

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres	Noms des Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
2078	**Le Christ et ses disciples St Pierre et St Jean**... (Pendant au N° 341.)	C. Landelle.	Fanoli.	50	30	10	»	20
2079	**Le Miracle des Roses** (sainte Élisabeth de Hongrie).....	E. Dubufe.	H. Eichens.	46	33	6	»	12
2080	**Le Christ au Tombeau**............................	J. Gigoux.	E. Lassalle.	38	57	10	»	20
2081	**Sainte Catherine**..................................	Mucke.	Fanoli.	50	30	10	»	20
2082	**Le Sommeil de Jésus**.............................. (Suite aux N°s 358 et 359.)	Sasso-Ferrato.	Lemoine.	45	35	8	»	16
2083	**L'Immaculée Conception** (Musée du Louvre)..........	Murillo.	Lafosse.	35	24	6	»	12
2084	**Les Saintes** N°s 1. Sainte Marie..........................	Mme A.Toudouze	Desmaisons et Charpentier.	33	26	2 f. 50	»	5
2085	— 2. Sainte Catherine........................	—	—	33	26	2 50	»	5
2086	— 3. Sainte Geneviève........................	—	—	33	26	2 50	»	5
2087	— 4. Sainte Cécile............................	—	—	33	26	2 50	»	5
2088	— 5. Sainte Clothilde..........................	—	—	33	26	2 50	»	5
2089	— 6. Sainte Thérèse............................	—	—	33	26	2 50	»	5
2090	— 7. Sainte Madelaine..........................	—	—	33	26	2 50	»	5
2091	— 8. Sainte Anne..............................	—	—	33	26	2 50	»	5
2092	— 9. Sainte Elisabeth..........................	—	—	33	26	2 50	»	5
2093	— 10. Sainte Philomèle........................	—	—	33	26	2 50	»	5
2094	— 11. Sainte Marguerite.......................	—	—	33	26	2 50	»	5
2095	— 12. Sainte Claire............................	—	—	33	26	2 50	»	5
2096	— 13. Sainte Barbe............................	—	—	33	26	2 50	»	5
2097	— 14. Sainte Ursule............................	—	—	33	26	2 50	»	5
2098	— 15. Sainte Rosalie...........................	—	—	33	26	2 50	»	5
2099	— 16. Sainte Adélaïde..........................	—	—	33	26	2 50	»	5
2100	**La Vie de la Vierge.** N°s 1. Éducation de la Vierge........	C. Année.	H. Robillard.	36	28	2	»	4
2101	— 2. L'Annonciation...............	—	—	36	28	2	»	4
2102	— 3. La Fuite en Égypte..........	—	—	36	28	2	»	4
2103	— 4. La Vierge et l'Enfant Jésus.....	—	—	36	28	2	»	4
2104	— 5. La Vierge au pied de la Croix..	—	—	36	28	2	»	4
2105	— 6. L'Assomption................	—	—	36	28	2	»	4
	SUJETS MYTHOLOGIQUES POÉTIQUES ET GRACIEUX							
2106	**Les Willis**..	Gendron.	Fanoli.	60	48	20	»	40
2107	**Orphée**..	Jalabert.	—	60	48	20	»	40
2108	**Pygmalion et Galathée**...........................	Gigoux.	E. Lassalle.	48	39	10	»	20
2109	**Sapho**...	Barrias.	—	34	60	10	15	20
2110	**Erigone**...	Biennourry.	—	34	60	10	15	20
2111	**Cléopâtre**...	Gigoux.	—	34	60	10	15	20
2112	**Psyché**..	Caraud.	—	34	60	10	15	20
2113	**Nyssia**..	Lefèvre.	M. Lavigne.	34	60	10	15	20
2114	**Diane**...	Titien.	E. Lassalle.	34	60	10	15	20
2115	**Rêverie du soir**...................................	H. Lehmann.	A. Lemoine.	44	58	10	»	20
2116	**L'Ange déchu**.....................................	Vidal.	Desmaisons.	50	38	»	10	»
2117	**Une Larme de Repentir**...........................	—	—	50	38	»	10	»
2118	**Mercédès**..	Numa.	Dollet.	35	45	»	6	»
2119	**Haïdée**.. (Suite aux N°s 474 à 477.)	—	—	35	45	»	6	»
2120	**L'Air**..	Gendron.	Mouilleron.	33	46	6	»	12
2121	**L'Eau**...	—	Charpentier et Sabatier	33	46	6	»	12
2122	**Les Fleurs de Paris.** N°s 1. La Promenade...............	D'Ollivier.	Schultz.	40	31	»	6	»
2123	— 2. Le Salon.....................	—	—	40	31	»	6	»
2124	— 3. Le Bal.......................	—	—	40	31	»	6	»
2125	— 4. Le Boudoir..................	—	—	40	31	»	6	»
2126	— 5. Le Rendez-vous..............	—	—	40	31	»	6	»
2127	— 6. L'Attente...................	—	—	40	31	»	6	»

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms — Peintres.	Noms — Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
2128	**Les Amours champêtres.** Nos 1. Daphnis et Chloé......	Brochart.	Lassalle.	38	38	»	8	»
2129	— 2. Estelle et Némorin.....	—	—	38	38	»	8	»
2130	**La Leçon de Flûte**..	Dartiguenave.	Régnier.	40	30	»	5	»
2131	**Prendra-t-il sa rose?**..	—	—	40	30	»	5	»
2132	**Les Femmes rêvées.** Nos 1. La Présentation.............	Alophe.	Alophe.	41	30	»	6	»
2133	— 2. Le Billet doux..............	—	—	41	30	»	6	»
2134	— 3. Les Fleurs des Champs.......	—	—	41	30	»	6	»
2135	— 4. La passion des Roses.........	—	—	41	30	»	6	»
2136	— 5. Contemplation................	—	—	41	30	»	6	»
2137	— 6. Au bord de la Mer...........	—	—	41	30	»	6	»
2138	— 7. Une Amazone................	—	—	41	30	»	6	»
2139	— 8. La Prière..................	—	—	41	30	»	6	»
2140	— 9. Premières Amours...........	—	—	41	30	»	6	»
2141	— 10. Une Voisine.................	—	—	41	30	»	6	»
2142	— 11. La passion des Chiffons.......	—	—	41	30	»	6	»
2143	— 12. Près du Torrent.............	—	—	41	30	»	6	»
2144	**La Vie au Sérail.** Nos 1. Le Chibouck...	Guérard.	Régnier.	32	40	5	»	10
2145	— 2. Le Narguilé..........................	—	—	32	40	5	»	10
2146	— 3. La Danse..........................	—	—	32	40	5	»	10
2147	— 4. Le Hatchich.......................	—	—	32	40	5	»	10
2148	**Olympia**..	Vidal.	Desmaisons.	41	32	»	5	»
2149	**Mariette**..	—	—	41	32	»	5	»
2150	**Bonté**..	Brochart.	—	41	32	»	5	»
2151	**Caprice**..	—	—	41	32	»	5	»
2152	**La Prière des Orphelins**................................	Lanfant de Metz	Thielley.	41	32	»	5	»
2153	**La Lecture pieuse**...................................	—	—	41	32	»	5	»
2154	**Estelle**..	Brochart.	Desmaisons.	41	32	»	5	»
2155	**Némorin**..	—	—	41	32	»	5	»
2156	**Une Chanson vaut un Baiser**........................	E. de Beaumont	Eusebio.	30	34	»	2	»
2157	**Un Baiser vaut un Soufflet**	—	—	30	34	»	2	»
2158	**Les Nymphes des Bois.** Nos 1. Le Brin d'Herbe..........	J. Félon.	J. Félon.	23	36	3	»	6
2159	— 2. Les Cerises..............	—	—	23	36	3	»	6
2160	— 3. L'Épine..................	—	—	23	36	3	»	6
2161	— 4. L'Entrée au Bain.........	—	—	23	36	3	»	6
2162	— 5. Les Guêpes...............	—	—	23	36	3	»	6
2163	— 6. Le Hamac.................	—	—	23	36	3	»	6
2164	**Beautés Mythologiques.** Nos 1. Danaé................	Devéria.	Devéria.	33	23	»	3	6
2165	— 2. Érigone..............	—	—	33	23	»	3	6
2166	— 3. Proserpine...........	—	—	33	23	»	3	6
2167	— 4. Scyane..............	—	—	33	23	»	3	6
2168	— 5. Ariane..............	—	—	33	23	»	3	6
2169	— 6. Vénus...............	—	—	33	23	»	3	6
2170	— 7. Apollon et Clymène......	—	—	33	23	»	3	6
2171	— 8. Bacchus et Ariane.......	—	—	33	23	»	3	6
2172	— 9. Psyché et Cupidon.......	—	—	33	23	»	3	6
2173	— 10. Vénus et Mercure........	—	—	33	23	»	3	6
2174	— 11. Léda...................	—	—	33	23	»	3	6
2175	— 12. Aurore.................	—	—	33	23	»	3	6
2176	**Amours de Vénus et d'Adonis.** Nos 1. Naissance d'Adonis..	Devéria.	Devéria.	24	32	2 f. 50	»	5
2177	— 2. Rencontre de Vénus	—	—	24	32	2 50	»	5
2178	et d'Adonis......							
2179	— 3. Adonis quitte Vénus.	—	—	24	32	2 50	»	5
2180	— 4. Vénus blessée au pied	—	—	24	32	2 50	»	5
2181	— 5. Mort d'Adonis.....	—	—	24	32	2 50	»	5
2182	— 6. Jugement de Calliope.	—	—	24	32	2 50	»	5
2183	**La Primavera** (Le Printemps)...........................	Dom. Papety.	Alophe.	32	23	»	4	»
2184	**L'Estate** (L'Été)..	Alophe.	—	32	23	»	4	»
2185	**L'Autunno** (L'Automne)..................................	Dom. Papety.	—	32	23	»	4	»
2186	**L'Inverno** (L'Hiver)....................................	Alophe.	—	32	23	»	4	»

2487 **LES BAIGNEUSES**

SUITE DE SIX SUJETS DESSINÉS ET LITHOGRAPHIÉS PAR **NUMA**

Prix de chaque feuille : En rehaut, 4 fr.; en couleur, 8 fr.
Hauteur, 25 cent.; largeur, 33 cent.

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
	SPORT Chevaux — Chiens — Voitures — Sujets de Chasse, Scènes champêtres, etc.							
2188	**Attelage nivernais**	Rosa Bonheur.	Soulange Teissier.	36	71	12	»	24
2189	**L'Entrée au Bois**	A. de Dreux.	Sabatier.	63	44	10	»	20
2190	**La Promenade**	—	Léon Noel.	63	44	10	»	20
2191	**Démoc-soc et Aristo** (Chiens)	—	E. Lassalle.	52	68	6	»	12
2192	**Qui vive?** (—)	—	—	45	63	6	»	12
2193	**Tout beau**	Verlag.	Pirodon.	54	44	5	»	10
2194	**Apporte**	—	—	54	44	5	»	10
2195	**Société des Frères et Amis** (Chiens)	Jadin.	E. Lassalle.	45	37	4	»	8
2196	**Société des Partageux** (—)	—	—	45	37	4	»	8
2197	**Chevaux de selle et d'attelage.** Nos 1. Cock Robin	A. de Dreux.	—	47	60	5	»	10
2198	— 2. Alexander	—	—	47	60	5	»	10
2199	— 3. Bounty	—	—	47	60	5	»	10
2200	— 4. Falstaff	—	—	47	60	5	»	10
2201	— 5. Aly	—	—	47	60	5	»	10
2202	— 6. Nizam	—	—	47	60	5	»	10
2203	**Chasses de Fontainebleau** (1853)	Schopin.	Léon Noel.	44	55	12	»	24
2204	**Courses de Taureaux.** Nos 1. Arrivée des Taureaux	Blanchard.	Sabatier.	36	53	6	»	12
2205	— 2. Essai des chevaux	—	—	36	53	6	»	12
2206	— 3. Toreros avant la Course	—	—	36	53	6	»	12
2207	— 4. Le Picador	—	—	36	53	6	»	12
2208	— 5. Chevalier tuant le Taureau	—	—	36	53	6	»	12
2209	— 6. Les Banderillos	—	—	36	53	6	»	12
2210	— 7. Les Chiens	—	—	36	53	6	»	12
2211	— 8. Mort du Taureau	—	—	36	53	6	»	12
2212	— 9. Division de place	—	—	36	53	6	»	12
2213	— 10. Cachetero	—	—	36	53	6	»	12
2214	— 11. Enlèvement du Taureau	—	—	36	53	6	«	12
2215	— 12. Novillos	—	—	36	53	6	»	12
2216	**Les Pâturages.** Nos 1. Prairies normandes	Rosa Bonheur.	Soulange Teissier.	34	48	6	»	12
2217	— 2. Bruyères des Pyrénées	—	—	34	48	6	»	12
2218	— 3. Les Charbonniers	—	—	34	48	6	»	12
2219	— 4. Les Moutons	—	—	34	48	6	»	12
2220	— 5. Montagnes d'Auvergne	—	E. Lassalle.	34	46	6	»	12
2221	— 6. Vallées du Cantal	—	Thielley.	34	44	6	»	12
2222	**Les Amazones.** Nos 11. Le Trot allongé	A. de Dreux.	Giroux et Charpentier.	49	38	6	»	10
2223	— 12. Temps de Galop (Suite aux Nos 446 à 449, 1440 à 1445.)	—	—	49	38	6	»	10
2224	**Motifs équestres.** Nos 25. Amazone du temps du Directoire	—	Charpentier et Cicéri.	44	35	4	»	8
2225	— 26. Lady Godiva	Hillemaker.	Gilbert.	44	35	4	»	8
2226	— 27. Lévrier et Braque	A. de Dreux.	Sabatier.	32	49	4	»	8
2227	— 28. Les Amis fidèles	—	E. Planas.	32	49	4	»	8
2228	— 29. Hyde Park	—	—	44	35	4	»	8
2229	— 30. Windsor	—	—	44	35	4	»	8
2230	— 31. Départ pour Epsom	—	—	44	35	4	»	8
2231	— 32. Retour à Londres (Suite aux Nos 450 à 471.)	—	—	44	35	4	»	8
2232	**Animaux de Chasse.** Nos 1. Chien d'Arrêt	Melin.	Willermet.	40	30	2	»	4
2233	— 2. Le Loup	—	—	40	30	2	»	4
2234	— 3. Braque anglais	—	—	40	30	2	»	4
2235	— 4. Chevreuil	—	—	40	30	2	»	4
2236	— 5. Chien courant	—	—	40	30	2	»	4
2237	— 6. Hyène	—	—	40	30	2	»	4
2238	**Chasses à tir.** Nos 1. Chasse en plaine	Grenier.	Grenier.	47	30	»	2 f. 50	»
2239	— 2. Battue en forêt	—	—	47	30	»	2 50	»
2240	— 3. Un Canton giboyeux	—	—	47	30	»	2 50	»
2241	— 4. Chasse dans les haies	—	—	47	30	»	2 50	»
2242	— 5. Chasse au Cul blanc	—	—	47	30	»	2 50	»
2243	— 6. Une Halte (Cette suite se continue.)	—	—	47	30	»	2 50	»

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
2244	**Petites scènes équestres.** Nos 3. Équipages.............	A. de Dreux.	Jaime.	11	14	»	1 f. 50	»
2245	— 4. —	—	—	11	14	»	1 50	»
2246	— 5. Chevaux..............	—	—	11	14	»	1 50	»
2247	— 6. —	—	—	11	14	»	1 50	»
	(Suite aux Nos 1612 et 1613.)							

2248 PROMENADES ÉQUESTRES

(Réduction des Amazones d'ALFRED DE DREUX)

COLLECTION DE DOUZE PLANCHES LITHOGRAPHIÉES PAR JAIME

Prix en rehaut, 5 fr. — Hauteur, 31 cent.; largeur, 24 cent.

2249 LE PEINTRE DE CHEVAUX

(RÉDUCTION DES 24 PREMIERS NUMÉROS DES **MOTIFS ÉQUESTRES** D'ALFR. DE DREUX)

Études variées lithographiées à deux teintes par JAIME

Prix de chaque feuille, en noir, 2 fr.; en couleur, 4 fr. — 28 cent. sur 24 cent.

FLEURS ET FRUITS

2250 GROUPES DE FLEURS ET FRUITS

COMPOSÉS ET LITHOGRAPHIÉS PAR **BOUVIER**

Nos 3 et 4, faisant suite aux Nos 1424 et 1425. — Prix de chaque feuille en couleur, 15 fr.
(Hauteur, 57 cent.; largeur, 46 cent.)

2251 GRANDS BOUQUETS A L'AQUARELLE

Collection de 6 groupes de Fleurs, peints par Mme P. GIRARDIN, et lithographiés par SCHULTZ

Prix de chaque feuille en couleur, 12 fr. — (Hauteur, 54 cent., largeur, 43 cent.)

2252 TABLEAUX DE FLEURS ET FRUITS

COMPOSÉS ET LITHOGRAPHIÉS PAR BOUVIER

Nos 3 et 4 faisant suite aux Nos 1077 et 1078. — Prix de chaque feuille en couleur, 12 fr.
(Hauteur, 35 cent.; largeur, 45 cent.)

2253 FLEURS A L'AQUARELLE

Collection de 6 Bouquets peints et lithographiés par Mme P. GIRARDIN

Prix de chaque feuille en couleur, 5 fr. — (Hauteur, 42 cent.; largeur, 33 cent.)

2254 MODÈLES DE FLEURS

COLLECTION DE 24 ÉTUDES PEINTES A L'AQUARELLE PAR Mme **P. GIRARDIN**
ET LITHOGRAPHIÉES PAR ELLE-MÊME

Prix de chaque feuille en couleur, 3 fr. — (Hauteur, 22 cent. sur 30 cent.)

2255 LA FLORE DES SALONS

BOUQUETS DE BAL, GUIRLANDES, BOUQUETS DE CORSAGE, ETC

12 Compositions variées, dessinées et lithographiées par Mme CHAMPIN

Prix de chaque feuille, en noir, 75 cent.; en rehaut, 1 fr. 50; en couleur, 2 fr.
(Dimensions, 35 cent. sur 26 cent.)

Numéros d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
				Centimètres.	Centimètres.	fr.	fr.	fr.
	PORTRAITS							
2256	**Le roi Louis-Philippe Ier et les princes ses fils à cheval**	Horace Vernet.	M. Lavigne.	52	57	20	»	40
2257	**S. M. la reine Victoria**	Winterhalter.	E. Lassalle.	71	53	5	8	12
2258	**S. A. R. le prince Albert**	—	—	71	53	5	8	12
2259	**S. M. la reine Victoria et le prince Albert** (Médaillon ovale)	Alophe.	Alophe.	26	23	2	»	4
2260	**Visite à l'Exposition des Beaux-Arts** (La reine d'Angleterre et l'Empereur devant le portrait de S. M. l'Impératrice)	Holfeld.	E. Lassalle.	51	39	10	»	20
2261	**S. M. Napoléon III** (Portrait équestre)	A. de Dreux.	—	63	50	15	»	30
2262	**S. M. Napoléon III** (Portrait en pied)	Winterhalter.	Léon Noel.	69	46	16	»	30
2263	**S. M. l'Impératrice Eugénie** (Portrait en pied)	—	—	69	46	16	»	30
2264	**S. M. l'Empereur Napoléon III**	Lafosse.	Lafosse.	55	41	5	»	10
2265	**S. M. l'Impératrice Eugénie**	Alophe.	Alophe.	55	41	5	»	10
2266	**S. M. l'Impératrice Eugénie** (à cheval en costume espagnol)	Eusebio.	Eusebio.	48	38	6	»	10
2267	**S. M. Napoléon III** (Buste, ovale)	Lafosse.	Lafosse.	46	36	6	»	12
2268	**S. M. l'Impératrice** (—)	Winterhalter.	Léon Noel.	51	39	6	»	12
2269	**S. M. l'Empereur des Français** } Ovales avec filets.	Lafosse.	Morin.	46	36	6	»	12
2270	**S. M. l'Impératrice des Français** }	E. Dubufe.	Lassalle.	46	36	6	»	12
2271	**S. M. Napoléon III** } Bustes, ovales.	Lafosse.	Lafosse.	33	26	2	»	4
2272	**S. M. l'Impératrice** }	Winterhalter.	Léon Noel.	33	26	2	»	4
2273	**LL. MM. l'Empereur et l'Impératrice des Français** (Médaillon, ovale)	Alophe.	Alophe.	26	23	2	»	4
2274	**S. M. l'Empereur Napoléon III** (Buste, Costume impérial)	Léon Noel.	Léon Noel.	22	18	2	»	4
2275	**Louis-Napoléon Bonaparte à cheval**	Collette.	Collette.	40	30	4	»	8
2276	**Napoléon Empereur** (1808)	E. Lassalle.	E. Lassalle.	50	37	6	»	12
2277	**Le général Cavaignac**	Lafosse.	Lafosse.	50	37	6	»	12
2278	**Le général Changarnier**	A. Scheffer.	Léon Noel.	50	37	6	»	12
2279	**Le maréchal Saint-Arnaud**	Lepaulle.	Regnier.	50	37	6	»	12
2280	**Schamyl**, Iman et chef des Circassiens	Didier.	Didier.	32	28	»	3	»
2281	**Mgr Sibour,** Archevêque de Paris	Court.	Lassalle.	60	51	5	8	12
2282	**S. S. Pie IX au Vatican** (Portrait en pied)	Comte Calix.	Desmaisons.	46	33	5	»	6
2283	**Washington**	Stuart.	Fanoli.	59	46	5	8	12
2284	**Daniel Webster**	Court.	Lassalle.	59	46	5	8	12
2285	**Andrew Jackson**	Brady.	Lafosse.	59	46	5	8	12
2286	**Henry Clay**	—	—	59	46	5	8	12
2287	**Mlle Madeleine Brohan**	Léon Noel.	Léon Noel.	45	32	6	»	12
2288	**Mlle Lefebvre**	—	—	45	32	6	»	12
2289	**Mlle Caroline Duprez**	—	—	45	32	6	»	12
2290	**Mlle Marie Cabel**	Baugniet.	Baugniet.	45	32	6	»	12
2291	**Mlle Cruvelli**	K. Muller.	A. Lemoine.	41	31	5	»	10
2292	**Mme Doche**	Alophe.	Alophe.	40	29	»	6	»
2293	**Mme Frezzolini**	J. Lason.	Charpentier.	40	29	»	6	»
2294	**Mlle Priora**	Léon Noel.	Léon Noel.	35	42	»	4	»
2295	**Mlle Marie Taglioni**, rôle de *Satanella*	Burde.	Eusebio.	42	33	4	»	8
2296	**M. Roger,** dans *les Huguenots*	—	—	42	33	4	»	8

LES HOMMES DU JOUR

Lithographiés par ALOPHE.

Prix : en noir, sur papier de Chine, 1 fr. 50 c.; en couleur, 3 fr. — Hauteur, 29; largeur, 23.

2297	Lamartine	N° 1
2298	François Arago	2
2299	Louis Blanc	3
2300	J. Arago	4
2301	Cabet	5
2302	Lacordaire	6
2303	Athanase Coquerel	7
2304	Emile de Girardin	8
2305	Buchez	9
2306	Jules Bastide	10
2307	Martin, 1er garde mobile décoré	11
2308	Denis-Auguste Affre, archevêque de Paris (mort en juin 1848)	12
2309	Chateaubriand	13
2310	Cavaignac (général)	14
2311	Bixio	15
2312	Sénard	16
2313	Thiers	17
2314	Ledru-Rollin	18
2315	Changarnier (général)	19
2316	Lamoricière (général)	20
2317	Louis-Napoléon Bonaparte, Président de la République	21
2318	Théodore Morin	22
2319	Jérôme-Napoléon Bonaparte	23
2320	Étienne Arago	24
2321	Marie-Dominique Sibour, archevêque de Paris	25
2322	Joinville (prince de)	26
2323	Méry	27
2324	F. Guizot	28
2325	Jellachich, ban de Croatie	29
2326	Gioberti, premier ministre du roi de Sardaigne, Charles-Albert	30
2327	Windisgraetz, général autrichien	31
2328	Radetzki, général autrichien	32
2329	François Joseph Ier, empereur d'Autriche	33
2330	Félix Avril	34
2331	Blanqui	35
2332	Raspail	36
2333	La duchesse d'Orléans et le comte de Paris	37
2334	Charles Lagrange	38
2335	Henri de France	39
2336	Barbès	40
2337	Pierre Leroux	41
2338	Kossuth	42
2239	Proudhon	43
2340	Dembinski, général hongrois	44
2341	Mazzini	45
2342	Considérant	46
2343	Charles-Albert, roi de Sardaigne	47
2344	Victor-Emmanuel, roi de Sardaigne	48
2345	Bugeaud	49
2346	Marie-Thérèse	50
2347	Bem, général hongrois	51
2348	Manin, président de la république de Venise	52
2349	Rattier, sergent au 48e de ligne	53
2350	Boichot, sergent-major au 7e léger	54
2351	Commissaire, sergent de chasseurs à pied	55
2352	Giacomo, Meyerbeer	N° 56
2353	Larochejaquelein	57
2354	Gœrgei, général hongrois	58
2355	Washington	59
2356	Polk, ex-président des États-Unis	60
2357	Taylor, ex-président des États-Unis	61
2358	Horace Vernet	62
2359	Roux	63
2360	Ary Scheffer	64
2361	Garibaldi	65
2362	Frédéric, prince royal de Prusse	66
2363	Perczel, général hongrois	67
2364	Richard Cobden	68
2365	Nicolas Ier, empereur de Russie	69
2366	P.-J. de Béranger	70
2367	Le général Klapka	71
2368	Thomas Couture	72
2369	Müller (Charles-Louis)	73
2370	Orfila, docteur	74
2371	Chomel, docteur	75
2372	Eugène Sue	76
2373	Leclerc	77
2374	S. Robert Peel	78
2375	Lord Palmerston	79
2376	L. P. A. d'Orléans, comte de Paris	80
2377	Dupin aîné	81
2378	Louis-Napoléon, costume de lieutenant-général	82
2379	De Persigny	83
2380	Napoléon III, costume impérial	84
2381	Eugénie, Impératrice des Français	85
2382	Le sultan Abd-ul-Medjid	86
2383	Mrss Beecher Stowe	87
2384	Franck Pierce, président des États-Unis	88
2385	Napoléon Ier	89
2386	Omer Pacha	90
2387	Sir Charles Napier, K. C. B	91
2388	S. A. R. le duc de Cambridge	92
2389	De Saint-Arnaud, maréchal	93
2390	Lord Raglan	94
2391	S. A. I. le prince Napoléon	95
2392	S. A. R. le prince Albert	96
2393	S. M. Victoria Ire	97
2394	Baraguay d'Hilliers, maréchal	98
2395	Hamelin, amiral	99
2396	Bruat, amiral	100
2397	Canrobert, maréchal	101
2398	Bosquet	102
2399	Parceval-Deschênes, amiral	103
2400	Alexandre II, Empereur de Russie	104
2401	Espartero	105
2402	Pélissier, maréchal duc de Malakoff	106
2403	Rossini	107
2404	Lyons, amiral	108
2405	Comte Walewski	109
2406	Comte Orlof	110
2407	Lord Clarendon	111
2408	Comte Buol	112
2409	Ali-Pacha	113

LE PANTHÉON OMNIBUS

Réduction de la Collection des HOMMES DU JOUR

Prix : sur chine, 0 fr. 40 c. ; couleur, 1 fr. 25 c. — Hauteur, 13 c.; largeur, 10 c.

2410	Denis-Auguste Affre, archevêque de Paris........	N° 1
2411	Cavaignac, général...........................	2
2412	Caussidière................................	3
2413	Louis Blanc................................	4
2414	Lacordaire.................................	5
2415	Louis-Napoléon Bonaparte, Président de la République................................	6
2416	Cabet......................................	7
2417	Coquerel...................................	8
2418	Chateaubriand..............................	9
2419	Mgr Sibour, archevêque de Paris................	10
2420	Changarnier................................	11
2421	Lamartine..................................	12
2422	Ledru-Rollin...............................	13
2423	Barbès.....................................	14
2424	Blanqui....................................	15
2425	Charles Lagrange...........................	16
2426	Raspail....................................	17
2427	Pierre Leroux..............................	18
2428	Proudhon...................................	19
2429	Henri de France............................	20
2430	Marie-Thérèse..............................	21
2431	Thiers.....................................	N° 22
2432	Joinville (prince de).......................	23
2433	Lamoricière, général........................	24
2434	Bugeaud....................................	25
2435	Émile de Girardin...........................	26
2436	Rattier, sergent au 48e de ligne..............	27
2437	Boichot, sergent-major au 7e léger.............	28
2438	Commissaire, sergent de chasseurs à pied.........	29
2439	Victor Considérant..........................	30
2440	Larochejaquelein............................	31
2441	Félix Piat.................................	32
2442	Kossuth....................................	33
2443	Dembinski..................................	34
2444	Bem..	35
2445	Garibaldi..................................	36
2446	Mazzini....................................	37
2447	Manein.....................................	38
2448	La duchesse d'Orléans et le comte de Paris.......	39
2449	Leclerc....................................	40
2450	Eugène Sue.................................	41
2451	Louis-Napoléon, costume de lieutenant-général...	42
2452	Eugénie, Impératrice des Français.............	43



Numéro d'ordre.	Titres des Lithographies.	Noms des Peintres.	Noms des Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix en Noir.	Prix en Rehaut	Prix en Coul.
				Centimètres.		fr.	fr.	fr.
	PANORAMAS							
	VUES, PAYSAGES, MONUMENTS							
2453	**Palais de l'Industrie aux Champs-Élysées** (Vue extérieure)	Benoist.	Cicéri et Guérard.	33	100	10	»	16
2454	**Palais de l'Industrie aux Champs-Élysées** (Vue extérieure). Réduction de la précédente	—	—	17	48	2	»	4
2455	**Palais de l'Industrie** (Vue générale ext^re à vol d'oiseau).	J. Arnout.	J. Arnout.	60	36	5	»	10
2456	— — (Vue intérieure de la grande nef)	—	—	60	36	5	»	10
2457	**Panorama de Paris** (Vue prise du pont des Arts), en 2 feuilles	Deroy.	Deroy.	21	82	12	»	24
2458	— **du percement de l'Isthme de Suez**.	Linant Bey.	Hubert Clerget.	59	75	6	»	12
2459	— **de San-Francisco**	Delessert.	Bousquet.	24	87	15	»	30
2460	**New-York Cristal Palace** (Exposition de 1853)	Carstensen.	Gildmeister.	45	73	6	»	12
2461	**Le Barrage du Nil**	Mougel Bey.	Cicéri et Benoist	38	71	10	»	20
2462	**Le Guet** (Site béarnais)	E. Guérard.	E. Guérard.	39	53	5	»	10
2463	**L'Avalanche** (Vallée de Chamouny)	—	—	39	53	5	»	10
2464	**La Pêche** (Golfe de Naples)	—	—	39	53	5	»	10
2465	**L'Orage** (Val Oursine)	—	—	39	53	5	»	10
2466	**Les Bords du Rhin**. N°s 1. Chute du Rhin et château de Lauffen.	Sabatier.	Sabatier.	38	64	10	»	20
2467	— — 2. Saint-Goarshausen et Saint-Goar.	—	—	38	64	10	»	20
2468	— — 3. Le Rocher de Lurley	—	—	38	64	10	»	20
2469	— — 4. Caub et le Phaltz	—	—	38	64	10	»	20
2470	— — 5. Oberwesel	—	—	38	64	10	»	20
2471	— — 6. Rolandseck	—	—	38	64	10	»	20
2472	**Versailles** (Vue générale à vol d'oiseau, prise au-dessus du Grand-Trianon	Chaperon.	Benoist.	34	51	6	»	12
2473	**Vue de Constantinople**, prise du port	Raulin.	Clerget.	32	47	5	»	12
2474	**Chute du Niagara** (Vue d'ensemble)	R. de Trobriand	Sabatier.	40	40	6	»	12
2475	**Tombeau de Chateaubriand** (Ilot du Grand Belt à Saint-Malo)	Amiel.	—	34	54	6	»	12
2476	**Tableaux d'Italie**. N°s 1. Montagnes d'Albano	Lindemann Frommel	Lindemann Frommel	34	47	5	»	10
2477	— 2. Le Lac de Garda	—	—	34	47	5	»	10
2478	— 3. Parc des Cascines (Florence)	—	—	34	47	5	»	10
2479	— 4. Grotte des Capucins (Amalfi)	—	—	34	47	5	»	10
2480	**L'Ile de Cuba**. N°s 1. La Havane (Vue générale)	Adolf. Hoefler.	E. Cicéri et Benoist.	31	49	4	»	10
2481	— 2. — (Place d'Armes)	—	—	31	49	4	»	10
2482	— 3. — (Cathédrale)	—	—	31	49	4	»	10
2483	— 4. Trinidad (Vue générale)	—	—	31	49	4	»	10
2484	— 5. Matanzas (—)	—	—	31	49	4	»	10
2485	— 6. Santiago (—)	—	—	31	49	4	»	10

LES PORTS FRANÇAIS

Dessinés d'après nature, et lithographiés par CH. MOZIN

SUITE AUX Nos 1567 A 1574

Prix de chaque feuille : en rehaut, 4 fr.; en couleur, 8 fr.

Hauteur : 34 cent.; largeur, 52 cent.

2486	CANNES. Vue générale	No 9	2498	PORT-VENDRES. Vue générale	No 21
2487	ROCHEFORT. Intérieur de l'arsenal	10	2499	PORT-VENDRES. Intérieur du port	22
2488	SAINT-MALO. Le bassin à flot	11	2500	ARLES	23
2489	FÉCAMP. Entrée du port	12	2501	ANTIBES	24
2490	SOLIDOR. Port militaire de Saint-Servan	13	2502	BORDEAUX. La Bourse	25
2491	CETTE. Entrée du port	14	2503	BORDEAUX. Les Quinconces	26
2492	GRANVILLE. Vue générale	15	2504	LA CIOTAT	27
2493	MARSEILLE. Intérieur du port, Hôtel de Ville	16	2505	LES MARTIGUES	28
2494	TRÉPORT	17	2506	DUNKERQUE. Entrée du port	29
2495	BAYONNE. Théâtre et Préfecture	18	2507	DUNKERQUE. Vue des bassins	30
2496	ROCHEFORT. Entrée de l'arsenal	19	2508	ABBEVILLE	31
2497	TOULON. Vue générale de la rade	20	2509	SAINT-VALERY-SUR-SOMME	32

LA SUISSE

25 Vues et Compositions pittoresques, dessinées et lithographiées par GUÉRARD

Prix : en noir, 3 fr.; en couleur, 6 fr.; le volume de 25 planches, relié genre anglais : en noir, 80 fr.; en couleur, 150 fr. — 32 cent. sur 44.

2510	Entrée en Suisse (Frontispice.)		2522	Vue du lac de Genève prise de la promenade de Nyon.	No 12
2511	Chalet des bords du lac de Thoun	No 1	2523	Lac de Genève, à Vevey	13
2512	Village d'Untersern	2	2524	Le Monk et l'Eiger	14
2513	Promenade d'Interlaken	3	2525	La Jungfrau, vallée de Lauterbrun	15
2514	Le Staubbach	4	2526	Chasse au chamois, col de Seide	16
2515	Chute de l'Aar à la Handeck	5	2527	Lac de Brientz	17
1516	Le Schmadribach et le Breithorn	6	2528	Lac de Thoun	18
2517	Costumes et village du canton de Berne	7	2529	Route du Grimsel	19
2518	Vue du Mont-Blanc	8	2530	Hospice du Grimsel	20
2519	Noce surprise par une avalanche (vallée de Chamouny)	9	2531	Chalet de Rosenlaoui	21
2520	Galerie de la Tête-Noire	10	2532	Pâturages de Rosenlaoui	22
2521	Arrivée aux Grands-Mulets, ascension du Mont-Blanc	11	2533	Village de Grindelwald	23
			2534	Lac des Quatre-Cantons	24

L'ITALIE MONUMENTALE ET PITTORESQUE

Vues dessinées d'après nature et lithographiées à deux teintes par CHAPUIS, etc., etc.

SUITE AUX Nos 1551 A 1566

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr.; en couleur, 8 fr. — Dimensions, 31 cent. sur 44.

2535	TIVOLI. Vue générale	No 17	2549	TRENTE. Vue générale	No 31
2536	— Les Cascatelles	18	2550	ROVEREDO. Vue générale	32
2537	— Le temple de Vesta	19	2551	NARNI. Le pont d'Auguste	33
2538	TERNI. Cascade de marbre	20	2552	ALBANO. Le lac	34
2539	GÊNES. Vue prise de l'est	21	2553	SPOLÈTE. Le pont	35
2540	— Vue intérieure de la cathédrale	22	2554	ANCÔNE. Intérieur de Saint-Cyriaque	36
2541	SIENNE. Place del Campo	23	2555	ROME. Saint-Pierre	37
2542	— Vue générale de la cathédrale	24	2556	— Le Colisée	38
2543	ROME. Colonne Trajane	25	2557	BOLOGNE. Place du Géant	39
2544	— Vue intérieure du Colisée	26	2558	— Tours Adinelli et Garisenda	40
2545	— Château et Pont-Saint-Ange	27	2559	ROME. Arc de Titus	41
2546	— Campo-Vaccino	28	2560	FERRARE. Palais des Papes	42
2547	PADOUE. Marché aux Herbes	29	2561	BOLOGNE. Vue générale	43
2548	— Église Saint-Antoine	30	2562	PISE. Cathédrale, baptistère et cimetière	44

ROME ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'après nature et lithographiées en noir et en couleur par LINDEMANN FROMMEL

Prix de chaque feuille : 3 fr.

2563	Rome du palais des Césars..	N° 1	2579	Albano....................	N° 17	2595	Villa Selvage (Bonaparte)...	N° 33
2564	— —	2	2580	Grotte de Neptune.........	18	2596	Ostie....................	34
2565	Saint Jean et saint Paul.....	3	2581	Forum Romanum..........	19	2597	Arriccia..................	35
2566	Pris du Subiaco...........	4	2582	Château et pont Saint-Ange.	20	2598	Les mamelles.............	36
2567	Frascati..................	5	2583	Cyprès de Michel-Ange....	21	2599	Arc de Titus..............	37
2568	Marais Pontins...........	6	2584	Civita-Vecchia............	22	2600	Dans Rome...............	38
2569	Temple de Vesta...........	7	2585	Castel Gandolfo..........	23	2601	Jardin du couv. des Maronites.	39
2570	Le Capitole...............	8	2586	Olevano..................	24	2602	Pont Nomentano..........	40
2571	Villa Spada...............	9	2587	Le Colisée................	25	2603	Nemi.....................	41
2572	Vallée d'Egérie...........	10	2588	Mont-Aventin.............	26	2604	Sermoneta................	42
2573	Nemi.....................	11	2589	Villa Médicis.............	27	2605	Arc de Constantin.........	43
2574	Cascades de Tivoli........	12	2590	Rome ancienne...........	28	2606	Ponte Rotto..............	44
2575	Basilique de Constantin.....	13	2591	Lac de Nemi..............	29	2607	Saint Bonaventure.........	45
2576	Monte Pincio.............	14	2592	Olevano..................	30	2608	Grottes du Cervaro........	46
2577	Légation de Prusse, Capitole.	15	2593	Capitole..................	31	2609	Genzano..................	47
2578	Aqua Claudia.............	16	2594	Ile Saint-Bartolomeo......	32	2610	Terracine.................	48

NAPLES ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'après nature, et lithographiées en noir et en couleur par LINDEMANN FROMMEL

Prix de chaque feuille : 3 fr.

2611	Naples....................	N° 1	2623	Villa Cedronia............	N° 13	2635	Naples...................	N° 25
2612	Villa Chiatamone..........	2	2624	Golfe de Salerne..........	14	2636	—	26
2613	Castellamare...	3	2625	Castel Amalfi.............	15	2637	Amalfi...................	27
2614	Sorrente..................	4	2626	Petit port Sorrente.........	16	2638	Meta.....................	28
2615	Meta......................	5	2627	—	17	2639	Villa Nardi, Sorrente.......	29
2616	Amalfi..............	6	2628	—	18	2640	Sorrente..................	30
2617	Chiatamone..............	7	2629	Naples....................	19	2641	Naples...............	31
2618	Amalfi....................	8	2630	Vicco.....................	20	2642	Villa Reale...............	32
2619	—	9	2631	Amalfi....................	21	2643	Maison à Sorrente.........	33
2620	Villa Cocumella, Sorrente...	10	2632	Pergola, Sorrente..........	22	2644	Vésuve...................	34
2621	Fontaine..................	11	2633	Capri.....................	23	2645	Sorrente..................	35
2622	Pœstum..................	12	2634	Petit port Sorrente.........	24	2646	Maison du Tasse..........	36

FLORENCE ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'après nature, et lithographiées en noir et en couleur par LINDEMANN FROMMEL

Prix de chaque feuille : 3 fr.

2647	Florence, vue générale.....	N° 1	2649	Boboli....................	N° 3	2651	Dans l'Apennin............	N° 5
2648	— —	2	2650	Ponte Vecchio............	4	2652	Palazzo Vecchio...........	6

2653

VOYAGE

DANS LA MER NOIRE, LE BOSPHORE, LA MER DE MARMARA ET LES DARDANELLES

24 Vues lithographiées par CICÉRI, BENOIST et SABATIER, d'après M. H. DURAND BRAGER, peintre de marine

Attaché officiellement à l'escadre du Vice-Amiral HAMELIN,
et chargé des Relèvements et Plans des Établissements russes sur les côtes de la Mer Noire, dans la campagne des frégates
à vapeur le *Cacique* et le *Samson*.

Prix de l'ouvrage complet, relié à l'anglaise : en noir, 55 fr.; en couleur, 130 fr. — Prix de chaque feuille séparée : en noir, 2 fr.; en couleur, 5 fr.
Dimensions de chaque planche : 26 cent. sur 42.

2654 ## VUES DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE

54 Vues dessinées d'après nature par KOLLNER, et lithographiées par DEROY

Prix de chaque feuille : en noir, 1 fr. 50 c.; en couleur, 4 fr. — Dimensions : 28 cent. sur 19.

2655 ## PARIS

Vues et Monuments de la Capitale, lithographiés en couleur par J. ARNOUT

Prix de chaque feuille, 1 fr. 75 c. — Dimensions : 12 cent. sur 25.

2656 ## LES ENVIRONS DE PARIS

Vues et Monuments des Environs de Paris, lithographiés en couleur par J. ARNOUT

Prix de chaque feuille : 1 fr. 75 c. — Dimensions : 12 cent. sur 25.

2657 ## VERSAILLES ET TRIANON

Vues dessinées d'après nature et lithographiées par JAIME

Prix de chaque feuille : 1 fr. — Dimensions : 19 cent. sur 12.

2658 ## PARIS DANS LA POCHE

Petit volume contenant tous les Monuments et Vues de la capitale, dessinés par J. ARNOUT
et gravés sur acier par WILMAN

Prix du volume, richement relié : 6 fr.



COLLECTIONS, ALBUMS

LE MUSÉE DES RIEURS

Prix de chaque feuille, en rehaut, 6 fr.; en couleur, 12 fr. — Hauteur, 47 cent.; largeur, 37 cent.

(Suite aux nos 1448 à 1472.)

2659	Si jeunesse savait,	d'après Guérard.....	N° 25
2660	Si vieillesse pouvait,	— —	26
2661	Les joueurs d'échecs,	— Hasenclever..	27
2662	La douane,	— Biard.......	28
2663	La curiosité punie,	— Ducrot.......	29
2664	Il n'y a pas de feu sans fumée,	— Lepoittevin...	30
2665	L'arche de Noé,	— Guérard.....	31
2666	Les exploits d'un dentiste,	— Marohn......	32
2667	Les petits tyrans,	— E. Girardet..	33
2668	Les jeunes communistes,	— —	34
2669	Monsieur le curé n'aime pas les os,	— Marohn......	35
2670	Les nièces de M. le curé,	— —	36
2671	Les premières armes d'un barbier,	— Biard........	37
2672	Tu veux le fouet?	— E. Girardet...	38
2673	C'est un vaurien!	— —	39
2674	Ah! qu'y sera beau,	— Lenglet......	40
2675	Ah! que c'est bête,	— —	41
2676	Sympathie,	— Jalabert......	42
2677	Un monsieur très-poli,	d'après Lesecq.......	N° 43
2678	Napoléon et le curé,	— Jacquand.....	44
2679	Napoléon et l'évêque,	— —	45
2680	Le gibier du Seigneur	— E. Giraud....	46
2681	Les perturbateurs,	— Hasenclever..	47
2682	Enfoncé les grenadiers,	— Morlon......	48
2683	Sentinelle perdue,	— Compte Calix.	49
2684	Charge de cavalerie légère,	— Philippoteaux.	50
2685	Daphnis et Chloé,	— Edwarenay...	51
2686	Ma femme dort!	— L. Noël......	52
2687	La lettre d'introduction,	— Verheyden...	53
2688	Au voleur!	— Marohn......	54
2689	A l'assassin!	— —	55
2690	Le petit souper,	— Guérard......	56
2691	Couloir de l'Opéra,	— —	57
2692	Train de plaisir,	— De Beaumont.	58
2693	L'intention méconnue,	— Vallet.......	60
2694	Le galant mal venu,	— —	61
2695	Une vocation d'artiste	— E. Girardet...	62
2696	La contrainte par corps,	— —	63

LA COMÉDIE HUMAINE

Collection de 12 Têtes d'expression et Scènes comiques, lithographiées par RÉGNIER, d'après VERHEYDEN

Prix de chaque feuille : en noir, 4 fr.; en couleur, 8 fr. — 41 cent. sur 33.

2697	En usez-vous?.....	N° 1
2698	Dieu vous bénisse..	2
2699	Le pantin du jour..	3
2700	Jupiter et Danaé....	N° 4
2701	Avant la faute.....	5
2702	Après la faute......	6
2703	Le déjeuner temporel.	N° 7
2704	Le déjeuner spirituel..	8
2705	Oh! l'excellent cigare!	9
2706	J'ai du bon tabac...	N° 10
2707	Le vin du maître....	11
2708	La servante de madame	12

LES TOURISTES

12 Compositions pittoresques peintes par E. GUÉRARD, et lithographiées par lui-même et par RÉGNIER

Prix de chaque feuille, en rehaut, 6 fr. — Hauteur, 37 cent.; largeur, 45 cent.

2709	Passage du mont Saint-Bernard..................	N° 1
2710	Le torrent des eaux noires (Savoie)...............	2
2711	Ascension du mont Righi (lac des quatre Cantons).	3
	Descente du Folhorn (canton de Berne)...........	4
2712	Le Chemin-des-Échelles (canton du Valais).......	5
2713	Halte dans un châlet (Oberland Bernois)..........	6
2714	Le réveil des Touristes (Suisse)................	7
2715	Sur le lac des quatre Cantons (Suisse)...........	8
2716	Le val d'Enfer (Forêt-Noire).....................	9
2717	Le bal de Videchoppe (Heidelberg).................	10
2718	Patience et longueur de temps font plus que force	
2719	ni que rage (duché de Bade).....................	N° 11
2720	L'auberge du Gros-Coq à Schopfheim............	12
2721	La pêche aux canards sur le Rhin..............	13
2722	La poste de Salanche à Chamounix..............	14
2723	Un temps d'arrêt................................	15
2724	Attaque et défense d'un déjeuner au Grimsel (Ober-	
2725	land.	16
2726	Sur le Rhin, de Strasbourg à Cologne...........	17
2727	Déjeuner dans le trou de la sorcière.............	18

GALERIES MODERNES

Collection des Chefs-d'œuvre des Écoles contemporaines, lithographiés par les plus habiles artistes

Prix de la feuille : en noir, sur Chine, 3 fr.; en couleur, fac-simile du tableau, 6 fr. — Dimensions, 33 cent. sur 26.

2728	Le chercheur de truffes,	d'après Decamps.....	N° 1
2729	La moisson des roses,	— Isabey......	2
2730	Vénus sortant des eaux,	— Felon........	3
2731	Première rêverie,	— Roqueplan....	4
2732	Jeunesse de Linnée,	— Roux........	5
2733	Trois frères d'armes,	— Rosa Bonheur.	6
2734	Ravage dans la prairie,	— Decamps.....	7
2735	Le chenil,	— —	8
2736	L'élève en peinture,	— Ed. Frère....	9
2737	Les batteurs en grange,	d'après Brion........	N° 10
2738	Un déjeuner en ville,	— Decamps.....	11
2739	Pâturage,	— Troyon......	12
2740	Amitié,	— Roqueplan....	13
2741	La ferme,	— Decamps.....	14
2742	La mare,	— Th. Rousseau.	15
2743	La chasse,	— Guillemin....	16
2744	Enfants jouant avec un lézard,	— Diaz.........	17
2745	Diane chasseresse,	— Félon........	18

LA SEMAINE DES AMOURS

Illustration des vers de Scribe, par GUÉRARD

Album colorié, entourages et couverture dorés, 30 fr. Chaque feuille séparée 4 fr. — Hauteur, 30 cent.; largeur, 24 cent.

2746	Le lundi on voit une femme	Nº 1	2750	On est heureux le vendredi	Nº 5
2747	On fait l'aimable le mardi	2	2751	On se quitte le samedi	6
2748	Le mercredi l'on peint sa flamme	3	2752	Le dimanche tout est fini	7
2749	Elle vous répond le jeudi	4	2753	Pour recommencer le lundi	8

LE MUSÉE OMNIBUS

Prix de chaque feuille, en rehaut, 2 fr. — 22 cent. sur 30.

2754	La Vierge t'écoute	Nº 1	d'après	H. Marohn.
2755	Dieu punit les méchants	2	—	Marohn.
2756	Le cabinet de lecture	3	—	Hasenclever.
2757	Les dégustateurs	4	—	—
2758	Petit bonhomme vit encore	5	—	Verheyden.
2759	Le Dieu du soldat	6	—	Bellangé.
2760	Le bouillon coupé	7	—	Guillemin.
2761	Rognons au vin de champagne	8	—	Lepoittevin.
2762	Honni soit qui mal y pense	9	—	Guérard.
2763	Honni soit qui mal y voit	10	—	—
2764	Vendredi chair ne mangeras	11	—	Lenglet.
2765	Bonum vinum	12	—	—
2766	Sauve qui peut	13	—	Guérard.
2767	Tout est perdu fors l'honneur	14	—	—
2768	Un domestique pour tout faire	15	—	—
2769	L'enlèvement de Déjanire	16	—	Roëhn.
2770	Qui dort dîne	17	—	Marohn.
2771	Leste à manger, leste à travailler	18	—	Fougères.
2772	Douce confiance	19	—	Cossmann.
2773	Infâme trahison	20	—	—
2774	Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas	21	—	Marohn.
2775	Un jeune homme à marier	22	—	—
2776	La promenade	23	—	Sewrin.
2777	Le bouquet de mariée	24	—	—
2778	Passage du mont Saint-Bernard	Nº 25	d'après	Guérard.
2779	Le torrent des eaux noires	26	—	—
2780	Ascension du mont Righi	27	—	—
2781	Descente du Folhorn	28	—	—
2782	Le chemin des échelles	29	—	—
2783	Halte dans un chalet	30	—	—
2784	La polka	31	—	Sewrin.
2785	La rencontre	32	—	—
2786	Honneur aux artistes	33	—	Bellangé.
2787	Concert à la campagne	34	—	Charlet.
2788	Les joueurs d'échecs	35	—	Hasenclever.
2789	Les perturbateurs	36	—	—
2790	Un jour de Carnaval	37	—	Guérard.
2791	L'amour, le vin et le tabac	38	—	—
2792	Tu veux le fouet?	39	—	E. Girardet.
2793	C'est un vaurien!	40	—	—
2794	Si vieillesse pouvait	41	—	Guérard.
2795	Si jeunesse savait	42	—	—
2796	Sympathie	43	—	Jalabert.
2797	Un monsieur très-poli	44	—	Lesecq.
2798	Les petits tyrans	45	—	E. Girardet.
2799	Les jeunes communistes	46	—	—
2800	Sentinelle perdue	47	—	Compte Calix.
2801	Train de plaisir	48	—	De Beaumont.

LES SŒURS DE LAIT

6 compositions, par COMPTE-CALIX, lithographiées par THIELLEY

Prix de chaque feuille, en rehaut, 3 fr. — Hauteur, 31 cent.; largeur, 23.

2802	Le berceau	Nº 1	2805	Le bouquet de fête	Nº 4
2803	Les adieux	2	2806	Souvenir du cœur	5
2804	C'était le beau temps	3	2807	La dot	6

SIX PAS CARACTÉRISTIQUES

Compositions pour Costumes, dessinées par ED. DE BEAUMONT

La collection, 7 fr. 50. Chaque feuille séparée, 1 fr. 25. — Dimensions, 27 cent. sur 22 cent.

2808	Pas de Pierrot	Nº 1	2811	Pas régence	Nº 4
2809	Pas de canotier	2	2812	Pas de tambourin	5
2810	Pas de fantaisie	3	2813	Pas de sentiment	6

LES ENFANTS DE LA PROVIDENCE

Collection de 12 planches, lithographiée par JAIME, d'après ED. DE BEAUMONT

Prix de chaque feuille, en rehaut, 1 fr. 50. — Hauteur, 25 cent.; largeur 22 cent.

2814	Md d'allumettes chimiques	Nº 1	2818	Chiens savants	Nº 5	2822	Groom	Nº 9
2815	Pêcheur de crevettes	2	2819	Chanteuses des rues	6	2823	Mousse	10
2816	Saltimbanques	3	2820	Ramoneurs	7	2824	Mde de balais	11
2817	Md de singes	4	2821	Berger	8	2825	Marionnettes	12

LE BAL D'ENFANTS

Collection de 12 planches, dessinées par E. DE BEAUMONT, lithographiées par THIELLEY

Prix de chaque feuille, en rehaut, 1 fr. 50. — Hauteur, 18 cent.; largeur, 22 cent.

2826	Entrée d'un page et d'une Chinoise. Nº 1	2830	Figaro et Suzanne.......... Nº 5	2834	Titine et le docteur........ Nº 9
2827	Le seigneur et la rosière........ 2	2831	Incroyable et Fermière..... 6	2835	Bouillon et folie........... 10
2828	La tulipe et Fanchon........... 3	2832	Paillasse et Colombine..... 7	2836	Madeleine et Chapelou..... 11
2829	Daphnis et Chloé.............. 4	2833	Estelle et Némorin......... 8	2837	La noce villageoise........ 12

LES FEUILLES DE LA MARGUERITE

Collection de 6 planches, dessinées par E. DE BEAUMONT, lithographiées par CHRISTOPHE

Prix de chaque feuille, en rehaut, 1 fr. 50. — Hauteur, 18 cent.; largeur, 22 cent.

2838	Frontispice................ Nº 1	2840	Un peu..................... Nº 3	2842	Passionnément............ Nº 5
2839	On s'aime................. 2	2841	Beaucoup.................. 4	2843	Plus du tout.............. 6

LES FILLEULES DES FLEURS

Collection de 12 planches, desssinées par E. DE BEAUMONT, lithographiées par E. PLANAS

Prix de la feuille, en rehaut, 1 fr. — 22 cent. sur 18.

2844	Le lis..................... Nº 1	2848	Camélia................... Nº 5	2852	Fruit des haies............ Nº 9
2845	Fleur artificielle........... 2	2849	Belle de nuit.............. 6	2853	Lavande................... 10
2846	Amourette................. 3	2850	Coréopsitintakakalia........ 7	2854	Gueule de loup............ 11
2847	Fleur des pois............. 4	2851	Rose...................... 8	2855	Souci..................... 12

LE PEINTRE DE MARINE

Collection de 6 Sujets maritimes composés et lithographiés par SABATIER et LAUVERGNE

Prix, en noir, 2 fr.; en couleur, 4 fr. — Dimensions, 38 cent. sur 25.

(Ouvrage faisant suite aux nos 1255 à 1266, et aux nos 1684 à 1695.)

2856	Frégate en panne portant secours à un navire incendié. Nº 1	2859	Caboteur de la Méditerranée...................... Nº 4
2857	Brick fuyant devant le temps (cap Horn).......... 2	2860	L'*Océan*, vaisseau de 120 canons en armement..... 5
2858	Frégate de 450 chevaux en désarmement........... 3	2861	Frégate à vapeur de 450 chevaux.................. 6

2862

LE TOURNOI

Collection de 24 sujets de Chevaux et Costumes, composés et lithographiés par VICTOR ADAM

Prix de chaque feuille, en rehaut, 2 fr. 50. Le cahier avec couverture, 18 fr. — 36 cent. sur 53.

2863

COSTUMES ACTUELS DE LA SUISSE

Dessinés d'après nature par E. SUTTER, de THOUN, et lithographiés par E. PLANAS

Collection de 24 planches faisant suite aux nos 904 à 1025. — Prix, en couleur, 3 fr.
Hauteur, 35 cent.; largeur, 24 cent.

2864

LES MILLE ET UNE FEMMES A CHOISIR

15 feuilles numérotées de 7 à 21, faisant suite aux nos 1602 à 1607. — Prix de chaque feuille, sur demi-jésus, avec rehauts à l'aquarelle, 3 fr.

ÉTUDES DIVERSES



ÉTUDES DE PORTRAITS ET GROUPES

Lithographiés aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE

Prix, en noir, 5 fr.; en rehaut, 8 fr.; en couleur, fond clair, 12 fr.; en couleur, fond noir, 15 fr.; en couleur avec bordure, 24 fr.

Dimensions, 66 cent. sur 52.

2865	Le petit distrait...........	d'après	Landelle.......	N° 1
2866	La petite convalescente.....	—	Mlle Thévenin...	2
2867	Just in tune..............	—	W. P. Mount...	3
2868	Le capitaine Albert........	—	Court..........	4
2869	L'heureux âge.............	—	Dubufe.........	5
2870	Les sœurs de lait..........	—	Brochart.......	6
2871	Raffling for a Goose........	—	W. P. Mount...	7
2872	Right and left............	d'après	W. P. Mount...	N° 8
2873	L'éducation maternelle.....	—	P. Delaroche....	9
2874	Les orphelines............	—	Mlle Fougères...	10
2875	La leçon de la perruche....	—	Brochart.......	11
2876	Les amies de pension......	—	—	12
2877	Lecture de la Bible........	—	Jourdan........	13
2878	Esclaves grecs............	—	Brochart.......	14

GRANDES ÉTUDES CHOISIES

Lithographiées aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE, LAFOSSE, etc.

Prix, en noir, 3 fr.; en rehaut, 5 fr.; en couleur, fond clair, 10 fr.; en couleur, fond noir, 12 fr.; en couleur, avec bordure, 15 fr.— 53 cent. sur 48.

(Suite aux nos 1107 à 1130, et 1614 à 1625.)

2879	La foi..................	d'après	Scheffer.......	N° 37
2880	Esméralda..............	—	Lehmann........	38
2881	Chevrière des Abruzzes....	—	—	39
2882	La guêpe...............	—	H. Winterhalter.	40
2883	La toilette d'Aspasie.......	—	J. Laure........	41
2884	La liberté..............	—	C. Muller........	42
2885	Mgr Affre, archev. de Paris.	—	Emy..........	43
2886	La rose de Séville.........	—	O. Guet........	44
2887	Lola Montès............	—	J. Laure.......	45
2888	La reine du sérail.........	—	Bazin.........	46
2889	La perruche.............	—	Lépaulle........	47
2890	Penserosa...............	—	F. Winterhalter.	48
2891	L'attente...............	—	Graëflé.........	49
2892	Pêcheur vénitien..........	—	Léopold Robert..	50
2893	Moissonneuse............	—	Mme de Leomenil.	51
2894	L'amour et Psyché.........	—	Devéria.........	52
2895	Les filles de Niobé........	—	—	53
2896	Saint Joseph et l'enfant Jésus.	—	Murillo.........	54
2897	La Vierge et l'enfant Jésus..	—	P. Delaroche....	55
2898	Clorinde...............	—	Court..........	56
2899	Bérangère..............	—	—	57
2900	Un petit sou............	—	Lafosse........	58
2901	La tourterelle...........	—	Masson........	59
2902	L'Annonciation..........	—	Sasso Ferrato...	60
2903	La Vierge de Séville.......	—	Murillo........	61
2904	Dolorès................	—	H. Winterhalter.	62
2905	Félicia.................	—	—	63
2906	Raphaël................	—	Raphaël........	64
2907	La rose de Saron..........	—	S. A Mount....	65
2908	La fleur du désert.........	—	Brochart.......	66
2909	La perle du harem.........	—	—	67
2910	Napoléon abdiquant.......	—	P. Delaroche....	68
2911	La petite maman..........	—	Bazin.........	69
2912	La courtisane............	—	Sigalon........	70
2913	Hanneton, vole, vole.......	—	Patrois.........	71
2914	Le nid de fauvettes........	—	—	72
2915	L'agneau blessé..........	—	B. Masson......	73
2916	La musette..............	d'après	Brochart.......	N° 74
2917	Le faucon...............	—	Lanfant de Metz.	75
2918	La colombe.............	—	—	76
2919	Athénienne.............	—	Brochart.......	77
2920	La favorite..............	—	—	78
2921	Le printemps............	—	—	79
2922	L'été...................	—	—	80
2923	L'automne..............	—	—	81
2924	L'hiver.................	—	—	82
2925	Le déjeuner des chiens.....	—	Lassalle........	83
2926	Le chapeau de paille.......	—	—	84
2927	La dame aux camélias......	—	Alophe.........	85
2928	La veuve...............	—	Schlesinger.....	86
2929	Opulence...............	—	Jalabert........	87
2930	Indigence...............	—	—	88
2931	Le général Bonaparte......	—	P. Delaroche....	89
2932	Géorgienne.............	—	Brochart.......	90
2933	Persane................	—	—	91
2934	Pâtre romain............	—	Jalabert........	92
2935	Les bulles de savon........	—	Lanfant de Metz.	93
2936	Les lunettes à grand'maman.	—	— —	94
2937	Les délices de la richesse...	—	Magaud........	95
2938	Le travail de l'indigence....	—	—	96
2939	Fleur de Marie...........	—	Court..........	97
2940	Marchande de fleurs de Trieste	—	Portals.........	98
2941	Le portrait..............	—	Boutibonne......	99
2942	La petite coquette.........	—	Mlle Fougères...	100
2943	Le retour de la moisson....	—	Brochart.......	101
2944	Mignon................	—	Jules Laure.....	102
2945	Le pigeon..............	—	Karl Muller....	103
2946	La belle anglaise..........	—	Gigoux........	104
2947	Grand papa et grand'maman.	—	Drouais........	105
2948	A la fontaine............	—	Lanfant de Metz.	106
2949	Le jour................	—	Brochart.......	107
2950	La nuit................	—	—	108
2951	La Vierge à la chaise.......	—	Raphaël........	109
2952	Souvenir................	—	Gigoux........	110

LA FIGURE

Lithographié aux deux crayons par EMILE LASSALLE

Prix, en noir, 2 fr. 50 c.; en rehaut, 3 fr.; en couleur, fond clair, 5 fr.; en couleur, fond noir, 10 fr.; en couleur, avec bordure, 12 fr. — 45 cent. sur 31 cent.

(Suite aux nos 1149 à 1166, et 1626 à 1637.)

2953	L'Orange	d'après	J. Laure	N° 31
2954	Tony	—	Vidal	32
2955	Miss Odette	—	Me de Léoménil.	33
2956	Aglaé	—	Cœdès	34
2957	Graziella	—	Graeflé	35
2958	La Créole	—	Mlle de Varennes	36
2959	Jeune Américaine	—	Dubourjal	37
2960	Edward	—	Philipps	38
2961	Mange, petit!	—	Muller	39
2962	Laisse-m'en	—	—	40
2963	Miss Lucy	—	Me de Léoménil.	41
2964	Laurence	—	—	42
2965	Marie	—	Gigoux	43
2966	Le passe-passe	—	Bazin	44
2967	Doux sommeil	—	Holfeld	45
2968	Le papillon	—	S. S. Osgood	46
2969	Prière du matin	—	Félon	47
2970	La bêbête	—	Osgood	48
2971	Une Bernoise	d'après	Sewrin	N° 49
2972	Henry	—	Holfeld	50
2973	Pic de la Mirandole enfant	—	Paul Delaroche.	51
2974	Le goûter	—	Greuze	52
2975	Mon petit chat	—	Aclocque	53
2976	Jésus-Christ enfant	—	Murillo	54
2977	La prière du matin	—	Ch. Muller	55
2978	Arlésienne	—	Félon	56
2979	L'enfant Jésus inspiré	—	Bouchot	57
2980	Marinette	—	Patrois	58
2981	La Fée des eaux	—	Jalabert	59
2982	L'enfant aux fleurs	—	Ch. L. Muller	60
2983	Mater dolorosa	—	Sasso-Ferrato.	61
2984	Joséphine	—	Fechner	62
2985	L'oracle des champs	—	Sewrin	63
2986	Vénitienne	—	Rubio	64
2987	Les deux perruches	—	Sewrin	65
2988	Une Romaine	—	P. Delaroche	66

2989

FAC-SIMILE D'ESQUISSES ET DESSINS

DE MAITRES ANCIENS ET MODERNES

Première série : 12 Esquisses, d'après les peintures exécutées dans l'église Saint-Thomas-d'Aquin, par BLONDEL, membre de l'Institut

Prix de chaque feuille, imprimée sur demi-colombier, en noir, 60 cent.

2990

PETITES ÉTUDES POUR LE GENRE ET LA FIGURE

24 compositions par JOSEPH FÉLON, lithographiées aux deux crayons par lui-même

Prix de chaque feuille, en noir, 1 fr. 50 c.; en rehaut, 3 fr. — 50 cent. sur 33 cent.

2991

MOTIFS DE MINIATURE

6 planches lithographiées par ÉMILE LASSALLE

Prix de chaque feuille : En rehaut, 3 fr. — 37 cent. sur 29 cent.

2992

LE PEINTRE DE GENRE

Collection de 24 petites études dessinées et lithographiées par FERDINAND MAROHN

Prix de chaque feuille en rehaut, 1 fr. 25. — 28 cent. sur 22 cent.

(23 nos faisant suite aux nos 1654 à 1665.)

ENCYCLOPÉDIE DES ARTS ET MÉTIERS

Recueil de 91 Modèles puisés dans toutes les industries, et exécutés au lavis perfectionné,

PAR J.-B. TRIPON

Ancien élève de l'École des Arts et Métiers d'Angers, professeur de dessin,
auteur de nombreux ouvrages sur le dessin linéaire, l'architecture, l'ornementation, etc., etc.

Prix de chaque planche, 1 fr. 50 cent. — Dimensions, 36 cent. sur 25 cent.

2993	Menuiserie.	Principes de géométrie..........	N° 1
2994	—	—	2
2995	—	Principes de dessin et outils.......	3
2996	—	Outils, bois et acier..............	4
2997	—	—	5
2998	—	Parquets en bois................	6
2999	—	—	7
3000	—	Rosaces de parquets.............	8
3001	—	Assemblage des bois à embrèvements.	9
3002	—	Plafond de bois..................	10
3003	—	Grand parquet..................	11
3004	—	Buffet en bois d'érable...........	12
3005	Marqueterie.	Frise de milieu..................	13
3006	—	—	14
3007	—	Frise pour bordure..............	15
3008	—	—	16
3009	—	Frise pour lit ou commode........	17
3010	—	—	18
3011	Serrurerie.	Outillage......................	19
3012	—	—	20
3013	—	Tourne-à-gauche, filières, etc......	21
3014	—	Étau d'établi, avec brides genou...	22
3015	—	Machines à percer...............	23
3016	—	Ferrures de portes et de volets ...	24
3017	—	Rampes d'escalier, fer battu et fonte dorée......................	25
3018	—	Application aux balcons en général.	26
3019	—	—	27
3020	—	Porte du chœur de Notre-Dame de Paris........................	28
3021	—	Porte en fonte de fer, ornements dorés du Palais de Justice de Paris.	29
3022	—	Heurtoir de porte................	30
3023	Mécanique.	Modèles de constructions de vis, hélices, etc. Coupes et projections..	31
3024	—		
3025	—	Projections diverses d'un étau parallèle (outillage)................	32
3026	—	Étaux à coulisse parallèle et à genou (outillage)................	33
3027	—	Boulons, écrous, têtes de vis......	34
3028	—	Timbre sec......................	35
3029	—	Élévation d'une cisaille à métaux...	36
3030	—	Machine à moudre les graines......	37
3031	—	Machine à vapeur à basse pression, projection verticale............	38
3032	—	Machine à vapeur à basse pression, coupe verticale et longitudinale..	39
3033	—	Outillage pour forer les puits artésiens........................	40
3034	—	Intérieur d'une horloge vue de face.	41
3035	—	Intérieur d'une horloge. Mouvements à différents axes..............	42
3036	Charpente.	Outillage du charpentier..........	43
3037	—	—	44
3038	—	Outils à percer, coupes, élévations et projections................	45
3039	—	Série complète de boulons à écrou, employés dans la charpente.....	46
3040	—	Assemblage divers, profils, élévations; vue géométrale et perspective..........................	47
3041	—	Assemblages divers avec développements........................	48
3042	—	Pose des bois, nivellements, assemblages simples et composés......	49
3043	—	Assemblages divers pour la construction d'une ferme..............	50
3044	—	Construction de deux grues.......	51
3045	Charpente.	Construction d'un cabestan.......	N° 52
3046	—	Pont en bois. Plan, coupe et élévation de la charpente...........	53
3047	—	Pont en bois, projection verticale vue de face, avec indication des travaux exécutés sous l'eau......	54
3048	Architecture.	Application aux solides, leur ombre propre et leurs ombres portées sous diverses projections........	55
3049	—	Application aux prismes triangulaires.	56
3050	—	Application aux moulures.........	57
3051	—	Détails de l'ordre toscan	58
3052	—	Détails de l'ordre dorique denticulaire........................	59
3053	—	Plafond et élévation de la colonne et de l'entablement de l'ordre dorique mutulaire......................	60
3054	—	Détails de l'ordre pæstum.........	61
3055	—	Détails de l'entablement, du plafond et du chapiteau de l'ordre ionique.	62
3056	—	Détails de l'ordre corinthien.......	63
3057	—	Plan et élévation du chapiteau et de l'entablement de l'ordre composite.	64
3058	—	Application aux bases et piédestaux des ordres toscan et ionique....	65
3059	—	Base et piédestal, ordre corinthien.	66
3060	—	Base et piédestal, ordre composite.	67
3061	—	Application aux chapiteaux dans les ordres d'architecture sur une grande échelle.................	68
3062	—	Plan et élévation d'un chapiteau composite......................	69
3063	—	Plan et élévation d'un chapiteau corinthien......................	70
3064	—	Impostes et archivoltes des cinq ordres d'architecture............	71
3065	—	Application aux balustres en architecture......................	72
3066	—	Application aux balustres et balustrades d'appui des ordres ionique et corinthien.................	73
3067	—	Applications aux portiques avec leurs coupes, avec et sans piédestaux (ordre toscan)................	74
3068	—	Applications aux portiques avec leurs coupes, avec et sans piédestaux (ordre dorique)...............	75
3069	—	Application aux plafonds..........	76
3070	—	Soffite des architraves d'un monument de la place de Nerva à Rome.	77
3071	—	Application aux parquets.........	78
3072	Menuiserie.	Parquets........................	79
3073	—	—	80
3074	Serrurerie.	Clefs anglaises, cisailles, etc.......	81
3075	—	Ferrure des portes à noix.........	82
3076	—	Crics; projection et coupe verticale.	83
3077	—	Comble de fer de l'embarcadère du chemin de fer de Strasbourg....	84
3078	—	Demi-coupe des galeries du Palais de l'Industrie.................	85
3079	—	Serrures à pompe...............	86
3080	—	— à gorges et sonnerie.....	87
3081	—	Porte de coffre de sûreté..........	88
3082	—	Grille d'appui du Louvre..........	89
3083	—	— du XIIIe siècle..............	
3084	—	— du chœur de Saint-Vincent-de-Paul...................	90
3085	—	Nouvelle grille du Jardin des Tuileries..........................	91

L'ENCYCLOPÉDIE DE L'ORNEMENT

Collection de 60 feuilles d'ornementations variées, à l'usage des artistes, industriels et fabricants,
par CH. MALAPEAU.

Prix de chaque feuille séparée, 1 fr. — Dimensions, 41 cent. sur 27 cent.

(Suite aux nos 1708 à 1719.)

3086	Trophées, vasque, vases de jardin	No 13	3111	Corbeille à fruits et candélabre style Louis XV	No 38
3087	Vignettes, vases, lettres ornées	14	3112	Fontaine, candélabre, entourages	39
3088	Reliquaire, pendule, arabesques	15	3113	Surtout de table, pièce de milieu	40
3089	Bibliothèque, pendule, bénitier	16	3114	Verreries, tapisseries, ébénisterie	41
3090	Toilettes, bahut, poteries	17	3115	Surtout de table, pièce de milieu, candélabre	42
3091	Grand store, attributs, lettres illustrées	18	3116	Buffet sculpté, cadre, ornements divers	43
3092	Etude de vigne, armure, architecture gothique	19	3117	Entourages divers, service de thé	44
3093	Lettres ornées de différents genres	20	3118	Vases et ornements étrusques	45
3094	Couverture de missel, lutrin, etc	21	3119	Groupe d'isards et de sangliers	46
3095	Lustre, pendule, meubles, attributs	22	3120	Porte-pipes, fleurs	47
3096	Cadres et entourages, motifs religieux	23	3121	Fontaine à thé	48
3097	Vases, ciselure, corbeille, fantaisie	24	3122	Fontaine à thé, billard, pendule	49
3098	Entourages divers, fontaines à thé	25	3123	Pavillon mauresque, motifs divers	50
3099	Ciboire, calice, châsse, ornements d'église	26	3124	Cadre, attributs de marine	51
3100	Entourages divers, tasse, réchauds, casserole	27	3125	Jardinière, candélabre, fleurs et feuillages	52
3101	Pipes	28	3126	Surtout de table, bordure de missel	53
3102	Entourages divers, groupes d'animaux	29	3127	Plafonds, orfévrerie	54
3103	Bénitier, ornements d'église	30	3128	Blason no 1 (Anciennes armes de France)	55
3104	Cartouche et arabesques	31	3129	— 2 (Armes de l'empire français)	56
3105	Pots à crème, flambeau et girandole	32		— 3 (Armes des Etats de l'Eglise)	57
3106	Entourage, garde-feu, vases	33		— 4 (Armes de la Grande-Bretagne, de la	
3107	Entourages divers et pièces de thé	34	3130	Prusse, et des Etats-Unis d'Amé-	
3108	Cadre et entourage	35	3131	rique)	58
3109	Plateaux et pièces de hors-d'œuvre	36	3132	— 5 (Armes de Russie et d'Autriche)	59
3110	Frise et bas-relief	37	3133	— 6 (Armes de l'empire ottoman)	60

LES ANNALES DE L'ORNEMENT

Par A. BILORDEAUX

(Suite de la collection cataloguée sous les nos 1339 à 1344, et 1696 à 1707.)

Prix de chaque feuille, 2 fr. — Dimensions, 47 cent. sur 35.

3134	Fenêtre monumentale	No 19	3137	Assomption de N.-S. Jésus-Christ (cadre sculpté)	No 22
3135	— —	20	3138	La République (composit. ornementée)	23
3136	Assomption de la Vierge (cadre sculpté)	21	3139	Mgr Affre, archevêque de Paris (composit. ornement.)	24

ORNEMENTS TIRÉS OU IMITÉS DES QUATRE ÉCOLES

A l'usage des bijoutiers, orfévres, émailleurs, architectes, sculpteurs, etc.

Prix de chaque feuille, 50 centimes.

3140	1re Série. 200 planches dessinées et gravées par M. Riester.	3143	4e Série. Ornements et meubles dans le style du XVIe siècle,
3141	2e — 100 planches dessinées et gravées par Clerget.	3144	30 planches par L. Feuchère et Régnier.
3142	3e — 80 pl. par Coulo, d'Hautel, de Wailly et Wagner.		

GRANDES ÉTUDES D'ANIMAUX

Lithographiées aux deux crayons par E LASSALLE, LEMERCIER et COURTOIS

Prix en noir, 3 fr.; en couleur fond clair, 10 fr.; en couleur fond noir, 12 fr.
Hauteur, 53 cent.; largeur, 41 cent.

(Suite au no 1641.)

3145	Tête de cheval	d'après H. Vernet	No 5	3151	Chien et Loup	d'après Lécurieux	No 11
3146	Tête de sanglier	— Verboeckoven	6	3152	Les buffles	— —	12
3147	Les Génisses	— Lécurieux	7	3153	Le lion	— Verboeckoven	13
3148	La Vache	— —	8	3154	Le bélier	— Rosa Bonheur	14
3149	Le Taureau	— —	9	3155	Les perdrix	— Ph. Rousseau	15
3150	Le bœuf	— —	10	3156	Les lapins	— —	16

GROUPES D'ANIMAUX VARIÉS

Composés et lithographiés par LEHNERT

3157	Chevreuils	N° 1	3159	Cerf et biches	N° 3	3164	Vaches et taureaux	N° 5
3158	Chiens de chasse	2	3160	Daims	4	3162	Moutons	6

LE PAYSAGE

Études et croquis dessinés d'après nature et lithographiés à deux teintes, par EUGÈNE CICÉRI

(Suite aux nos 1231 à 1242, et 1678 à 1683.)

Prix de chaque feuille en noir, 2 fr.; en couleur, 4 fr.

3163	Rochers de Fontainebleau	N° 19	3165	La coupe de la Futaie	N° 21	3167	Au Tyrol	N° 23
3164	Bord de l'eau	20	3166	En Suisse	22	3168	Le Village	24

ÉTUDES DE PAYSAGES PRISES SUR NATURE

par FLERS, lithographiées par HUBERT CLERGET, professeur à l'Ecole d'État-Major

Prix de chaque feuille en noir, 1 fr. 50 c.

3169	Bac et bachots	N° 1	3173	Sortie de forêt	N° 5	3177	Moulin à eau	N° 9
3170	Vanne engins de pêche	2	3174	Chaumières	6	3178	—	10
3171	Moulin à vent	3	3175	Pêcheries	7	3179	Ustensiles de pêche	11
3172	Puits	4	3176	—	8	3180	Ferme	12

3181

CROQUIS PITTORESQUES

Collection de 24 planches dessinées d'après nature et lithographiées à deux teintes par EUGÈNE CICÉRI

Prix de chaque planche, en noir, 1 fr. — 17 cent. sur 27 cent.

3182

PLANTES AGRESTES

Collection de 12 planches pour servir à la composition du paysage, dessinées et lithographiées à plusieurs teintes par CALAME

Prix de chaque feuille, 1 fr. 50 c. — 29 cent. sur 38 cent.

COURS ÉLÉMENTAIRE ET PROGRESSIF POUR TOUS LES GENRES

Paysage, Figure, Ornements, Animaux, Fleurs, Architecture, Marine, Genre, etc.

PAR ET D'APRÈS LES MAITRES ANCIENS ET MODERNES

P. DELAROCHE, H. VERNET, A. SCHEFFER, F. GRENIER, CALAME, R. BONHEUR, ALOPHE, CH. MOZIN, P. GIRARDIN, FANOLI, E. CICÉRI, CLERGET, BILORDEAUX, L. COIGNARD, ETC., ETC.

1re Série. — Prix de chaque cahier broché, contenant 6 feuilles : 2 fr.

3183	Figure. Études d'après l'antique, par Fanoli		6 cah.	3189	Architecture Vignole	— Bilordeaux	2 cah.
3184	Genre	— Grenier et Alophe	6 —	3190	Animaux	— L. Coignard	6 —
3185	Marine	— Ch. Mozin	6 —	3191	Ornements	— Bilordeaux	6 —
3186	Paysage. Etudes de fabriques	— E. Cicéri	6 —	3192	Dessin linéaire	— —	3 —
3187	Paysage. Études d'arbres et de feuillage	— H. Clerget	6 —	3193	Perspective	— Thénot	6 —
3188	Fleurs	— Bilordeaux	4 —	3194	Architecture ogivale, XIIe et XIIIe siècles	— E. Sagot	4 —

2e Série. — Prix de chaque cahier broché, contenant 6 feuilles : 4 fr.

3195 Paysage à teintes graduées, par E. Cicéri......... 4 cahiers.

3196 **Papier à teintes graduées, préparé spécialement pour le cours de paysage ci-dessus.**

Prix du cahier de 6 feuilles : 2 fr.

Paris, 31 décembre 1856.

PARIS. — IMPRIMERIE DE J. CLAYE, RUE SAINT-BENOIT, 7.

TROISIÈME PARTIE

DU CATALOGUE

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

Éditeurs d'Estampes — Imprimeurs — Commissionnaires

Comprenant les Suppléments publiés du 1er juillet 1857 au 1er janvier 1864 (du 18e au 31e suppléments)

A PARIS, 19 BOULEVARD MONTMARTRE, ET 9 RUE CHAPTAL

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BRUXELLES, BERLIN ET NEW-YORK

GRAVURES AU BURIN

NOTA. — *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX SUR BLANC. avec lettre.	PRIX SUR BLANC. avant lettre.	PRIX SUR CHINE. avec lettre.	PRIX SUR CHINE. avant lettre.	Épr. d'Art.
				Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
	SUJETS RELIGIEUX									
3197	**Jésus chez Simon le Pharisien** (Musée du Louvre).. (Pendant aux *Noces de Cana*. — N° 1721.)	Paul Véronèse.	Z. Prévost.	58	89	120	240	140	280	400
3198	**Immaculée conception** (Musée du Louvre).... (Pendant à *la Vierge de St-Sixte*, gravée par Muller. — N° 15.)	Murillo.	A. D. Lefèvre.	65	45	60	150	75	200	300
3199	**La Déposition du Christ au tombeau**.....	Raphaël.	Masquelier.	57	56	40	80	50	100	200
3200	**La Tentation du Christ** (Musée du Louvre)...	Ary Scheffer.	Alph. François.	49	35	30	60	40	80	160
3201	**La Vierge Aldobrandini**.....................	Raphaël.	Bridoux.	40	31	30	60	40	80	160
3202	**Christus Consolator**......................... (Cette planche, qui remplace le n° 25 dont l'état d'usure ne permet plus de tirer d'épreuves, fait pendant à *Christus remunerator*. — N° 1725.)	Ary Scheffer.	Henriquel Dupont. J. Fleischmann.	40	51	30	50	40	60	100
3203	**Le Christ au Jardin des oliviers**..........	Paul Delaroche.	Jules François.	44	30	25	50	30	60	120
3204	**La Vierge au pied de la Croix**............	—	—	44	30	25	50	30	60	120
3205	**La Vierge au Lys** (Galerie Pourtalès Gorgier)...	Léonard de Vinci.	Franck.	34	25	20	40	25	50	100
3206	**Moïse exposé sur le Nil**.....................	Paul Delaroche.	Henriquel Dupont.	30	20	20	40	25	50	100
3207	**Jacob et Rachel**..............................	Ary Scheffer.	Levasseur.	29	22	12	24	15	30	60
3208	**Ruth et Noémi**................................	—	—	29	22	12	24	15	30	60
3209	**Le Christ et saint Jean**.....................	—	Rousseaux.	21	17	10	20	15	30	60
3210	**Le Baiser de Judas**..........................	—	Chevron.	21	17	10	20	15	30	60
3211	**La Vierge, dite : la Madona Colonna**....	Raphaël.	Masquelier.	26	20	6	8	»	»	»

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX SUR BLANC. avec lettre	PRIX SUR BLANC. avant lettre.	PRIX SUR CHINE. avec lettre	PRIX SUR CHINE. avant lettre.	Épr. d'Art.
				Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
	SUJETS HISTORIQUES & DE GENRE									
3212	**Le Congrès de Paris** (30 mars 1856)	Ed. Dubufe.	Aug. Blanchard.	46	77	»	»	80	150	300
3213	**Marie Antoinette**	Paul Delaroche.	Alph. François.	52	38	40	80	50	100	200
3214	**Passage de la Bérésina**	Ch. Langlois.	P. Adam.	59	76	30	»	»	»	»
3215	**Dernière prière des Enfants d'Édouard**	Paul Delaroche.	Alph. François.	30	36	30	60	40	80	160
3216	**Jupiter et Antiope**	Corrège.	Aug. Blanchard.	41	28	30	60	40	80	160
3217	**La Poésie**	Raphaël.	J.-M. St-Eve.	46	42	20	40	30	60	120
3218	**La Théologie**	—	—	46	42	20	40	30	60	120
3219	**La Justice**	—	A. Lehmann.	46	42	20	40	30	60	120
3220	**La Philosophie**	—	Darodes.	46	42	20	40	30	60	120
3221	**Beethoven**	De Lemud.	De Lemud.	41	54	30	30	40	80	120
3222	**Le roi Candaule** (Pendant à *Ma Sœur n'y est pas.* — N° 1735.)	J.-L. Gerome.	J. François.	29	46	20	40	25	50	100
3223	**Le petit Mendiant** (Pendant aux *Joies d'une Mère.* — N° 1734.)	Paul Delaroche.	Z. Prevost.	30	30	20	40	25	50	100
3224	**Hébé** (Pendant à *Dante et Béatrice.* — N° 1732.)	Ary Scheffer.	J. François.	37	20	20	40	25	50	100
3225	**L'Amour fraternel**	W. Bouguereau	G. Bertinot.	27	21	12	24	15	30	60
3226	**Louis XVII au Temple**	G. Wappers.	J.-B. Meunier.	27	20	12	24	15	30	60
3227	**Le Billet**	A. Toulmouche.	G. Bertinot.	31	21	12	24	15	30	60
3228	**Le Reveil**	Ch. Jalabert.	—	31	21	8	16	12	24	50
3229	**L'Amateur de tableaux**	Meissonier.	V. Desclaux.	27	21	10	20	12	24	48
3230	**Coquetterie**	Zuber Bühler.	J. Posselwhite.	39	31	»	»	8	»	32
3231	**Gourmandise**	—	—	39	31	»	»	8	»	32
3232	**Calabresella**	Hébert.	Levasseur.	28.	20	8	»	10	»	30
3233	**L'Affût**	Van Muyden.	—	28	20	8	»	10	»	30
3234	**Le Mercredi des Cendres** (Suite et pendants aux nos 34, 35, 1373, 1374, 1742 et 1774 du Catalogue.)	A. Stévens.	Carrey.	28	20	8	»	10	»	30
3235	**Le Bibliophile**	Meissonier.	Gervais.	21	15	»	»	6	»	»
	PORTRAITS									
3236	**Ary Scheffer** (Portrait en buste).	L. Benouville.	Henriquel Dupont.	28	23	»	»	10	20	30
3237	**S. M. l'Impératrice Eugénie** — ...	De Pommeyrac.	Danguin.	23	14	»	»	10	20	30
3238	**S. A. le Prince Impérial** — ...	Ed. Dubufe.	Henriquel Dupont.	20	15	»	»	6	12	24
3239	**Napoléon III** — ...	Metzmacher.	Metzmacher.	20	20	»	»	3	»	6
3240	**Victor Emmanuel** — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3241	**Garibaldi** — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3242	**Pie IX** — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3243	**Alexandre II,** empereur de Russie — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3244	**François-Joseph Ier,** empr d'Autriche — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3245	**Isabelle II,** reine d'Espagne — ...		—	20	20	»	»	3	»	6
3246	**François II,** roi de Naples — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3247	**Reine de Naples** — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3248	**Le Comte de Cavour** — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3249	**Le Baron Bettino Ricasoli** — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3250	**Don Pédro V,** roi de Portugal — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3251	**Don Luiz Ier,** roi de Portugal — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3252	**Charles XV,** roi de Suède et de Norvége — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3253	**Léopold,** duc de Brabant — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3254	**Abraham Lincoln** — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3255	**Jefferson Davis** — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3256	**Guillaume III,** roi de Hollande — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3257	**Frédéric VII,** roi de Danemark — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6
3258	**Guillaume Ier,** roi de Prusse — ...	—	—	20	20	»	»	3	»	6

GRAVURES

Aqua-tinta. — Manière noire. — Mezzo-tinte.

Numéros d'ordre.	Titres des gravures.	Noms des peintres.	Noms des graveurs.	Hauteur.	Largeur.	Prix sur blanc avec lettre.	Prix sur blanc avant lettre.	Prix sur chine avec lettre.	Prix sur chine avant lettre.	Épr. d'Art.	Couleur.
				Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
	SUJETS RELIGIEUX										
3259	**Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem.**	Leullier.	Jazet.	62	87	50	100	»	»	150	95
3260	**Jésus-Christ livré au peuple**..........	—	—	»	»	»	»	»	»	»	»
	(Suite et pendants aux nos 72, 73, 1760 et 1761.)										
3261	**Prédication du Christ**..................	Ch. Jalabert.	P. Girardet.	50	74	20	40	»	»	80	40
3262	**Jésus et les petits Enfants**............	—	Masson.	50	74	20	40	»	»	80	40
3263	**Jésus en Gethsémané**...................	—	—	50	74	20	40	»	»	80	40
3264	**Le Christ porté au tombeau**..........	—	Leroy.	50	74	20	40	»	»	80	40
3265	**Martyre chrétienne**......................	Paul Delaroche.	H. Eichens.	53	45	20	40	30	60	100	60
3266	**La Descente de croix**..................	Jean Jouvenet.	Masson.	52	40	20	»	»	40	80	40
3267	**La mère de Moïse l'exposant sur le Nil.**	J. Beaume.	A. Lurat.	52	40	20	»	»	»	»	40
3268	**Daniel dans la fosse aux lions**........	H. Vernet.	P. Girardet.	57	41	20	40	»	»	80	40
	(Suite et pendants aux nos 1782, 1784.)										
3269	**Le Vendredi-Saint**......................	Paul Delaroche.	Ed. Girardet.	25	50	20	40	25	50	100	40
3270	**L'Évanouissement de la Vierge**......	—	—	25	50	20	40	25	50	100	40
3271	**La Séparation des Apôtres**...........	Gleyre.	Gautier.	35	50	12	»	»	»	»	24
3272	**Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem.**	Ed. Dubufe.	—	35	50	12	»	»	»	»	24
3273	**Jésus-Christ prêchant sa doctrine**...	—	—	35	50	12	»	»	»	»	24
3274	**La Multiplication des Pains**..........	—	—	35	50	12	»	»	»	»	24
	(Réductions des nos 1377 et 1375, 1762 et 1763.)										
3275	**Le Chemin du Calvaire**................	Eug. Laville.	P. Girardet.	25	50	12	»	»	»	24	24
3276	**Le Retour du Calvaire**.................	—	—	25	50	12	»	»	»	24	24
3277	**La Résurrection de Lazare**...........	Bida.	A. Varin.	33	47	12	»	»	»	24	»
3278	**La Nativité de la Vierge**..............	Murillo.	Masson.	26	50	»	»	12	»	36	24
3279	**Béatitude,** n° 1 (Bienheureux ceux qui ont le cœur pur, parce qu'ils verront Dieu)..........	Landelle.	Girard.	43	28	12	»	18	24	36	24
3280	**Béatitude,** n° 2 (Bienheureux ceux qui pleurent, parce qu'ils seront consolés).................	—	—	43	28	12	»	18	24	36	24
3281	**Cor Jesus sacratissimum**...............	E. Lafont.	A. Lurat.	50	39	12	»	»	»	»	24
3282	**Cor Mariæ consolatricis afflictorum**.	—	—	50	39	12	»	»	»	»	24
3283	**La Vierge consolatrice**.................	Dom Papety.	Pichard.	35	40	10	»	»	»	»	20
3284	**Sainte Catherine**..........................	Laville.	Thibault.	32	20	8	16	»	»	»	16
3285	**Sainte Cécile**................................	—	Leprix.	32	20	8	16	»	»	»	16
3286	**Saint Jean**....................................	—	—	32	20	8	16	»	»	»	16
	(Suite et pendants aux nos 1782 à 1784.)										
3287	**Christ en croix** (Mon Père, je remets mon âme entre vos mains)..........................	A. Van Dyck.	D. Desvachez.	55	35	8	»	»	»	»	16
3288	**Ecce homo**...................................	Guido Reni.	P. Riffault.	58	45	8	»	»	»	»	16
3289	**Mater dolorosa**............................	Paul Delaroche.	A. Lurat.	58	45	8	»	»	»	»	16
3290	**Le Pain des Anges**.......................	Holfeld.	P. Allais.	25	30	5	10	»	»	»	10
3291	**Le Rédempteur**.............................	L'Albane.	Ch. Ledoux.	25	30	5	10	»	»	»	10
	(Suite et pendants aux nos 1876 et 1877.)										
3292	**Le Bénitier**.................................	Lanfant de Metz.	Geoffroy.	35	27	5	»	»	»	»	10
3293	**La Première Communion**...............	—	—	35	27	5	»	»	»	»	10
3294	**Immaculée conception**..................	Murillo.	Ballin.	28	21	4	»	»	»	»	8
3295	**La Vierge au Rosaire**...................	—	—	28	21	4	»	»	»	»	8

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX SUR BLANC. avec lettre.	PRIX SUR BLANC. avant lettre.	PRIX SUR CHINE. avec lettre.	PRIX SUR CHINE. avant lettre.	Épr. d'Art.	Couleur.
				Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
	SUJETS HISTORIQUES & DE GENRE										
3296	**Les Girondins** (Suite et pendant aux nos 53 à 56 et 1756 à 1759 du Catalogue.)	Paul Delaroche.	Ed. Girardet.	54	97	80	»	»	160	240	160
3297	**Les Juifs devant le mur de Salomon.**	Bida.	Pollet.	62	89	60	»	80	120	240	120
3398	**Ambroise Paré faisant la première ligature**	Matout.	Manceau.	52	96	60	100	»	»	240	120
3399	**La Cinquantaine**	Knaus.	P. Girardet	53	81	60	»	80	120	240	120
3300	**La Noce**	G. Brion.	—	53	83	60		80	120	240	120
3301	**Florinde** (Pendant aux nos 95 et 96.)	Winterhalter.	H. Eichens.	59	81	60	»	»	120	240	120
3302	**La Primavera**	Ch.-L. Muller.	Posselwhite.	59	81	60	»	»	120	240	120
3303	**La Ronde de mai**	—	—	59	81	60	»	»	120	240	120
3304	**Clovis se convertit au christianisme.**	Jules Rigo.	Jazet.	58	92	50	»	»	»	»	100
3305	**Charlemagne proclamé empereur d'Occident**	—	—	58	92	50	»	»	»	»	100
3306	**Philippe-Auguste à la bataille de Bouvines**	—	—	58	92	50	»	»	»	»	100
3307	**Arrivée de Henri IV à Notre-Dame de Paris**	—	—	58	92	50	»	»	»	»	100
3308	**Philippe IV chez Velazquez**	Ed. Ender.	Cottin.	64	77	40	»	»	»	»	80
3309	**Le Tasse à la cour de Ferrare**	—	—	64	77	40	»	»	»	»	80
3310	**Illusions**	A. de Dreux.	—	62	81	30	60	»	»	»	50
3311	**Déception** (Pendants aux nos 3362 et 3363.)	—	—	62	81	30	60	»	»	»	50
3312	**Raphaël Sanzio**	Ch. Jalabert.	Ed. Girardet.	43	74	30	»	»	60	120	60
2313	**Michel-Ange Buonarotti**	A. Cabanel.	Castan.	43	74	30	»	»	60	120	60
3314	**Rembrandt Van-Ryn**	L. Roux.	A. Martinet.	43	74	30	»	»	60	120	60
3315	**Nicolas Poussin**	L. Benouville.	Pichard.	43	74	30	»	»	60	120	60
3316	**J.-J. Rousseau et Mlles Galley et de Graffenried** (Les Cerises)	Schlesinger.	Jazet.	64	53	30	»	»	»	»	60
3317	**J.-J. Rousseau et Mlles Galley et de Graffenried** (Le Ruisseau)	E. de Lansac.	—	64	53	30	»	»	»	»	60
3318	**Les Naufragés de la Méduse**	Géricault.	Reynolds.	54	79	30	60	»	»	»	60
3319	**La Partie de Traîneaux**	Ed. Girardet	Ed. Girardet.	46	62	25	50	»	»	100	50
3320	**Ver-Vert**	Hillemacher.	P. Girardet.	48	76	20	40	»	»	80	40
3321	**Le Repas de noces** (scène de mœurs alsaciennes)	G. Brion.	Ballin.	44	66	20	»	»	»	40	40
3322	**Le Bénédicité** (scène de mœurs alsaciennes)	—	—	44	66	20	»	»	»	40	40
3323	**Le Premier né** (scène de mœurs du Tyrol)	Jundt.	Varin.	44	66	20	»	»	40	»	40
3324	**Un Rêve de bonheur**	Dom Papety.	Jazet.	36	61	20	»	»	»	»	40
3325	**Les Illusions perdues** (Réductions des nos 1753 et 1754.)	Gleyre.	—	36	61	20	»		»	»	40
3326	**Broadway** (New-York, scène d'hiver)	H. Sébron.	P. Girardet.	60	87	20	40	»	»	»	40
3327	**Le Violon de Crémone** (conte fantastique d'Hoffmann)	Ch. L. Muller.	H. Eichens.	58	44	20	40	»	40	80	40
3328	**La Montre**	A. Toulmouche.	—	57	44	20	»	»	40	»	40
3329	**Les Giboulées de mars**	H. Hall.	Jouanin.	57	44	20	»	»	40	50	40
3330	**La Leçon de danse**	F. Heilbuth.	H. Eichens.	58	46	20	40	»	»	80	40
3331	**Le Départ des hirondelles**	Compte Calix.	—	57	45	20	»	»	»	60	40
3332	**Le Chant du rossignol** (Suite et pendant aux nos 1831 et 1832.)	—	A. Martinet.	58	45	20	40	»	»	»	40
3333	**Le Denier de la Veuve**	Ed. Dubufe.	Jouanin.	58	44	20	»	»	40	60	40
3334	**Marie-Antoinette à Trianon**	Ch.-L. Muller.	F. Ledoux.	58	45	20	»	»	»	»	40
3335	**Marie-Antoinette à la Conciergerie**	—	—	58	45	20	»	»	»	»	40

NUMÉROS D'ORDRE	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX SUR BLANC. avec lettre.	PRIX SUR BLANC. avant lettre.	PRIX SUR CHINE. avec lettre.	PRIX SUR CHINE. avant lettre.	Épr d'Art.	Couleur.
				Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
3336	**Beatrice Cenci marchant au supplice.** (Pendant au n° 71.)	Paul Delaroche.	Ed. Girardet.	30	37	20	»	25	50	100	40
3337	**Le Colloque de Poissy** (1561).........	Robert Fleury.	P. Girardet.	35	51	20	»	»	40	50	40
3338	**Isabelle la Catholique.** (Episode de la deuxième capitulation de Grenade en 1791)... (Suite aux nos 1858 à 1862.)	Galofre.	Ch. Geoffroy.	35	60	20	»	»	»	»	40
3339	**Hymne à la Vierge**....................	Lanfant de Metz.	A. Varin.	44	54	16	»	»	»	»	30
3340	**Les Récompenses**......................	—	Ballin.	44	54	16	»	»	»	»	30
3341	**Le Chirurgien militaire**................	Grenier.	Cottin.	47	60	15	»	»	»	»	30
3342	**Le Médecin de campagne**.............	—	Gautier.	47	60	15	»	»	»	»	30
3343	**Il Dolce far niente**.....................	F. Winterhalter.	A. Lurat.	38	52	15	»	»	»	»	30
3344	**Il Decamerone**.........................	Winterhalter.	A. Martinet	40	53	15	»	»	»	»	30
3345	**Télémaque** .... (Réductions des nos 95 et 1806.)	Dom Papety.	—	40	53	15	»	»	»	»	30
3346	**Faust** (dit : Faust dans son cabinet)..........	Ary Scheffer.	Eichens.	43	32	15	»	»	25	30	30
3347	**Marguerite** (dite : Marguerite au rouet)......	—	—	43	32	15	»	»	25	30	30
3348	**Le Baiser maternel**.....................	A. Toulmouche.	Castan.	43	33	12	24	»	»	48	24
3349	**Enfance de Virginie**....................	Ch.-L. Muller.	Ledoux.	37	32	12	»	»	24	36	24
3350	**Pétrarque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi**..........	Rubio.	Gautier.	44	59	12	»	»	»	»	24
3351	**Rubens venant chercher Van-Dyck à Sawenthem pour le conduire à Rome**..................................	—	—	44	59	12	»	»	»	»	24
3352	**Mozart enfant à la cour de François 1er**..................................		Jazet.	44	59	12	»	»	»	»	24
3353	**Maestro Palestrina répétant la messe du pape Marcel**.....................		—	44	59	12	»	»	»	»	24
	Gil Blas :										
3354	Nos 1. Adieux de Gil Blas à sa famille...........	Compte-Calix.	Cottin.	45	58	10	20	»	»	»	»
3355	2. Gil Blas dans la caverne du capitaine Rolando.	—	—	45	58	10	20	»	»	»	»
3356	3. Dispute de Gil Blas avec le docteur Cuchillo.	—	—	45	58	10	20	»	»	»	»
3357	4. Gil Blas et le prince d'Espagne chez Catalina.	—	—	45	58	10	20	»	»	»	»
3358	5. Arrestation de Gil Blas; il est conduit à la tour de Ségovie...................	—	—	45	58	10	20	»	»	»	»
3359	6. Mariage de Gil Blas et d'Antonia......... (Suite aux nos 1834 à 1839.)	—	—	45	58	10	20	»	»	»	»
3360	**Médora**................................	Ary Scheffer.	Leprix.	43	33	10	»	»	20	30	20
3361	**Vénitienne**	Rubio.	A. Lurat.	44	33	10	»	»	»	»	20
3362	**La Cervolana**.........................	Portaels.	Jouanin.	43	32	10	»	»	20	»	20
3363	**Betty**.................................. (Suite aux nos 1897 à 1809.)	Winterhalter.	—	43	32	10	»	»	20	»	20
3364	**Le bon livre**...........................	Brochart.	Ledoux.	37	28	10	»	»	»	»	20
3365	**Le mauvais livre**.......................	—	—	37	28	10	»	»	»	»	20
3366	**Entre l'Enclume et le Marteau**.......	Lambert.	A. Manceau.	54	44	10	»	»	»	»	20
3367	**Le Remède pire que le Mal**..........	—	Masson.	54	44	10	»	»	»	»	20
3368	**Seule au rendez-vous**..................	A. de Dreux.	Cottin.	36	50	10	»	»	20	»	20
3369	**Le Retour au château**................. (Réductions des nos 1802 et 1803.)	—	—	36	50	10	»	»	20	»	20
3370	**La Paix**................................	—	A. Varin.	36	45	8	»	»	»	»	16
3371	**La Guerre**............................. (Réductions des nos 1389 et 1390.)	—	—	36	45	8	»	»	»	»	16
3372	**Le Médecin du corps**..................	Le Poittevin.	P. Girardet.	40	31	8	»	»	»		16
3373	**Le Médecin de l'âme**..................	—	—	40	31	8	»	»	»	»	16
3374	**Les Zouaves à l'assaut**....	H. Vernet.	Gautier.	40	33	6	»	»	12	»	12
3375	**Le Zouave trappiste**...................	—	Jazet.	40	33	6	»	»	12	»	12
3376	**L'Innocence entre deux larrons**......	A. de Dreux.	A. Varin.	32	39	6	»	»	»	»	12
3377	**La Douleur partagée**.................. (Réduction des nos 1387 et 1588.)	—	—	32	39	6	»	»	»	»	12
3378	**Laurette**................................	Chaplin.	Masson.	45	28	6	»	»	»	»	12

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRES DES GRAVURES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des GRAVEURS.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX SUR BLANC. avec lettre.	PRIX SUR BLANC. avant lettre.	PRIX SUR CHINE. avec lettre.	PRIX SUR CHINE. avant lettre.	Épr. d'Art	Couleur.
				Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
3379	**Le Matin**	Brochart.	A. Martinet.	25	20	6	»	»	»	12	12
3380	**Le Soir**	—	—	25	20	6	»	»	»	12	12
3381	**Cora**	H. Winterhalter.	P. Girardet.	25	20	6	»	»	»	»	12
3382	**Siry**	—	Grozelier.	25	20	6	»	»	»	»	12
3383	**Marguerite**	Jourdan.	A. Lurat.	25	20	6	»	»	»	»	12
3384	**Naïmé**	Brochart.	A. Martinet.	25	20	6	»	»	»	»	12
3385	**Jesus**	—	Jouanin.	25	20	6	»	»	»	12	12
3386	**Marie**	—	—	25	20	6	»	»	»	12	»
3387	**Sympathie**	A. Toulmouche.	—	25	20	6	»	»	»	12	»
3388	**Contemplation**	Compte Calix.	—	25	20	6	»	»	»	12	»
3389	**En route pour le marché**	Van Muyden.	Masson.	36	29	6	»	»	12	24	12
3390	**Cache-Cache**	—	Massard.	36	29	6	»	»	»	»	12
3391	**Le Départ pour la montagne**	Girardet.	Gautier.	36	27	6	12	»	»	24	12
3392	**Le Chemin de l'école**	Ed. Frère.	Masson.	36	27	6	12	»	»	24	12
3393	**La Veille de Noël**	—	—	36	27	6	»	»	»	24	12
3394	**La Siesta**	F. Winterhalter.	Alex. Jazet	35	27	6	»	»	»	»	12
3395	**Le Portrait parlant**	Schlesinger.	—	35	27	6	»	»	»	»	12
3396	**Sara la baigneuse**. (*Les Orientales*, V. Hugo).	Ch.-L. Muller.	—	35	27	6	»	»	»	»	12
3397	**Le Cygne** (Réductions des nos 1386, 1827, 1826, 1832.)	Schopin.	—	35	27	6	»	»	»	»	12
3398	**Paul et Virginie** (égarés dans la forêt)	-	Eug. Jazet.	30	23	6	»	»	»	»	12
3399	— (leur dernier entretien) (Réductions des nos 199 et 200.)	-	—	30	23	6	»	»	»	»	12
3400	**La Première Consigne**	Yvon.	Ed. Girardet.	29	24	6	»	»	»	»	12
3401	**Le Mauvais Sujet et sa famille** (Réduction du no 167.)	Grenier.	Mme Bontemps.	28	37	6	»	»	»	»	12
3402	**Famille égarée dans les neiges** (Suite aux nos 1400 et 1401.)	Ed. Girardet.	—	28	37	6	»	»	»	»	12
3403	**Fidélité**	A. de Dreux.	E. Aubert.	35	27	5	»	»	»	»	10
3404	**Nelly**	—	—	35	27	5	»	»	»	»	10
3405	**L'Ingénue**	Chaplin.	Masson.	29	19	5	»	»	»	»	10
3406	**Le Premier Baiser** Suite aux nos 34, 35, 1373, 1374, 1742 à 1744.)	—	—	29	19	5	»	»	»	»	10
	SPORT, MARINES, ANIMAUX										
3407	**Le Labourage**	Rosa Bonheur.	Cottin.	51	97	60	100	»	»	240	120
3408	**Les Courses de Bade**	Heyrault.	J. Harris.	54	106	»	»	»	»	»	60
3409	**Steeple chase de Dieppe**	—	—	54	106	»	»	»	»	»	60
3410	**La Chasse au mouflon** (Maroc)	H. Vernet.	Manceau.	65	47	30	»	»	60	120	60
3411	**Monarque** (Cheval de course)	H. Delamarre.	J. Harris.	47	66	»	»	»	»	»	30
3412	**Black-Prince** —	Harry Hall.	—	47	66	»	»	»	»	»	30
3413	**Ventre Saint-Gris** —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
3414	**Monarque** —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
3415	**Mademoiselle de Chantilly** —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
3416	**Étoile-du-Nord** —	—	—	47	66	»	»	»	»	»	30
3417	**Pêche d'un flétan**	L. Garneray.	Jazet.	57	81	24	»	»	»	»	48
3418	**Pêche du souffleur**	—	—	57	81	24	»	»	»	»	48
3419	**Pêche du phoque**	—	—	57	81	24	»	»	»	»	48
3420	**Combat de scies et de baleines** (Suite aux numéros 115 à 120.)	—	—	57	81	24	»	»	»	»	48
	Chevaux et voitures :										
3421	— No 13. Le Passage du gué	Guérard.	J. Harris.	45	60	»	»	»	»	»	18
3422	— No 14. Le Rendez-vous	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
3423	— No 15. La Promenade	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
3424	— No 16. En route pour la chasse. (Suite aux planches cataloguées sous les nos 1844 à 1851.)	—	—	45	60	»	»	»	»	»	18
3425	**Jeune taureau** (Musée de La Haye)	Paul Potter.	Cornilliet.	43	64	40	»	»	»	»	20
	PORTRAITS										
3426	**S. M. l'Empereur Napoléon III**	Winterhalter.	S. Cousins.	67	43	50	100	»	»	200	100
3427	**S. M. l'Impératrice Eugénie**	—	—	67	43	50	100	»	»	200	100
3428	**S. M. l'Empereur Napoléon III** (ovale).	Durand.	A. Lurat.	50	39	20	»	»	»	»	40
3429	**S. M. l'Impératrice Eugénie** (—).	Winterhalter.	Jouanin.	50	39	20	»	»	40	80	40
3430	**Mr Washington** (—).	Jalabert.	Ed. Girardet.	24	20	4	»	»	»	8	8
3431	**Benjamin Franklin** (—). (Suite et pendants aux nos 1981 à 1984.)	Ary Scheffer.	—	24	20	4	»	»	»	8	8

LITHOGRAPHIES

Numéros d'ordre	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des peintres.	NOMS des lithographes.	Hauteur.	Largeur.	PRIX Noir.	PRIX Rehaut.	PRIX Couleur.	PRIX Fond noir.
				Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.
	SUJETS HISTORIQUES ET DE GENRE								
3432	**Pilgrim father's**	G. Schwartz.	Allebé.	52	72	20		40	
3433	**La Naufragée.** N° 1	Monvoisin.	E. Lassalle.	60	45	15	»	30	
3434	**La Naufragée.** N° 2	—	—	60	45	15	»	30	
3435	**Le Torrent**	J. Ruisdael.	Champin.	70	57	15	»	30	
3436	**La Cascade**	—	—	70	57	15	»	30	
3437	**La Noce de village** (Suisse)	Ed. Girardet.	Thielley.	47	61	12	»	24	
3438	**La Fête du grand-papa** (Allemagne) (Pendants aux nos 2012 et 2013 du Catalogue.)	Waldmuller	—	47	61	12	»	24	
3439	**Palestrina**	Heilbuth.	J. Aubert.	39	50	12	»	24	
3440	**Le Quart d'heure de Rabelais**	J. Worms.	Léon Noël.	38	49	12	»	24	
3441	**Florinde** (réduction de la gravure)	Winterhalter.	A. Lemoine.	35	50	10	»	20	
3442	**Le Château de cartes**	Toulmouche.	Bargue.	36	45	10	»	20	
3443	**Panorama de la bataille de l'Alma**	Victor Adam. Ciceri. Morel Fatio.	Victor Adam. Ciceri. Morel Fatio.	82	50	10	»	20	
3444	**Panorama de la bataille d'Inkermann**	Guérard.	Guérard.	82	50	10	»	20	
3445	**Panorama du siége de Sebastopol**	Victor Adam. Ciceri et Benoît.	Victor Adam. Ciceri et Benoît.	32	50	10		20	
3446	**Prise de Sébastopol**	Guérard.	Guérard.	82	50	10	»	20	
3447	**Incendie de Sébastopol**	—	—	82	50	10		20	
3448	**Napoléon à Sainte-Hélène**	P. Delaroche.	Lafosse.	68	52	8	»	16	
3449	**La Partie de whist**	Hillemacher.	Thielley.	37	47	8		16	
3450	**Un Concert de famille**	—	—	37	47	8	»	16	
3451	**La Partie de billard** (Suite au n° 2005 du Catalogue.)	—	—	37	47	8	»	16	
3452	**Bataille de Magenta**	E. Guérard.	E. Guérard.	47	65	8	»	16	»
3453	**Bataille de Solferino**	—	—	47	65	8	»	16	»
3454	**Le mauvais fils**	Léon Noël.	Léon Noël.	36	46	8	»	16	»
3455	**Le fils repentant**	—	—	36	46	8	»	16	
3456	**L'Enfance de Virginie**	Ch. L. Muller.	E. Lassalle.	60	50	6	»	12	
3457	**Les Sœurs de charité en Crimée**	Appert.	Didier et Régnier.	55	35	»	»	6	
3458	**Scènes morales.** N° 1. Le Bon Pasteur	Grenier.	Grenier.	38	49	6	»	12	»
3459	— N° 2. La Convalescence du pasteur	—	—	38	49	6	»	12	»
3460	— N° 3. La Famille sans asile	—	—	38	49	6	»	12	»
3461	— N° 4. L'Hospitalité	—	—	38	49	6	»	12	»
3462	— N° 5. Les Serments	—	—	38	49	6	»	12	»
3463	— N° 6. L'heureuse Famille	—	—	38	49	6	»	12	»
3464	**Dévouement de Mgr Affre, archevêque de Paris.** N° 1. Visite au général Cavaignac	Compte-Calix.	Charpentier.	31	44	»	5	»	»
3465	— N° 2. Barricade du faubourg Saint-Antoine.	—	—	31	44		5	»	»
3466	— N° 3. Presbytère Saint-Antoine	—	—	31	44	»	5	»	»
3467	— N° 4. La mort. — Serment du clergé	-	—	31	44	»	5	»	»
3468	**Bataille d'Ollenitza**	Aman de Valachie.	Bayot.	34	47	5	»	10	»
3469	**Bataille d'Inkermann**	Guérard.	Guérard.	50	32	5	»	10	»

NUMÉROS D'ORDRE.	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir.		PRIX Rehaut.	PRIX Couleur.	PRIX Fond noir.
				Centimèt.		fr.	c.	fr.	fr.	fr.
	Garibaldi et les volontaires italiens :									
3470	— Nº 1. Combat de Varèse	Gustave Doré.	Gustave Doré.	37	53	4	»	»	10	»
3471	— Nº 2. Débarquement à Marsala	—	—	37	53	4	»	»	10	»
3472	— Nº 3. Prise de Palerme	—	—	37	53	4	»	»	10	»
3473	— Nº 4. Épisode du combat de Milazzo	—	—	37	53	4	»	»	10	»
3474	— Nº 5. Combat sur la place de l'église à Reggio	—	—	37	53	4	»	»	10	»
3475	— Nº 6. Entrée de Garibaldi à Naples	—	—	37	53	4	»	»	10	»
3476	**Un dernier Rêve de gloire**	Alophe.	Alophe.	35	25	4	»	»	8	»
3477	**La Leçon de lecture**	Lanfant de Metz.	Thielley.	35	25	4	»	»	8	»
3478	**La Chasse aux souris**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3479	**Les Jumeaux**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3480	**Le Dîner des enfants**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3481	**L'Arrivée au catéchisme**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3482	**Le Rameau bénit**	—	A. Lemoine.	35	25	4	»	»	8	»
3483	**L'Eau bénite**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3484	**La Toilette pour la première communion**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3485	**Le Déjeuner des ânes**	—	Régnier.	35	25	4	»	»	8	»
3486	**Steeple-chase**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3487	**La Rentrée du troupeau**	Van Muyden.	—	35	25	4	»	»	8	»
3488	**Charge de cavalerie**	Dubasty.	Léon Noël.	35	25	4	»	»	8	»
3489	**Le Petit Tambour**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3490	**Le Déjeuner**	Lanfant de Metz.	Barry.	35	25	4	»	»	8	»
3491	**Les Cerises**	—	Fuhr.	35	25	4	»	»	8	»
3492	**Le Marchand de coco**	—	Barry.	35	25	4	»	»	8	»
3493	**La Marchande de plaisirs**	—	Léon Noël.	35	25	4	»	»	8	»
3494	**Les Petites Lingères**	—	Fuhr.	25	35	4	»	»	8	»
3495	**Il dort**	—	—	25	35	4	»	»	8	»
3496	**Il Bambino**	Van Muyden.	Charpentier.	35	25	4	»	»	8	»
3497	**Passé, présent, avenir**	Alophe.	Alophe.	35	25	4	»	»	8	»
3498	**Les Miettes du gâteau**	E. Frère.	L. Noël.	35	25	4	»	»	8	»
3499	**La Leçon**	—	—	35	25	4	»	»	8	»
3500	**Le Marchand de gaufres**	Lanfant de Metz.	Thielley.	35	25	4	»	»	8	»
3501	**La Vendange**	—	Barry.	35	25	4	»	»	8	»
3502	**La Mort du Renard**	A. de Dreux.	Durand.	35	26	4	»	»	8	»
3503	**Sollicitude maternelle**	Ed. Frère.	L. Noël.	35	25	4	»	»	8	»
3504	**Le Baiser du matin**	Dejonghe.	Durand.	25	35	4	»	»	8	»
3505	**La Jeune Mère**	—	E. Lassalle.	25	35	4	»	»	8	»
3506	**La Lecture interrompue**	—	L. Noël.	25	35	4	»	»	8	»
3507	**La petite Nonchalante**	—	Stadler.	25	35	4	»	»	8	»
3508	**Le Marchand de gibier**	Grenier.	Grenier.	25	35	4	»	»	8	»
3509	**Le Retour de l'école**	—	—	25	35	4	»	»	8	»
3510	**Cuisine des petits bûcherons**	—	—	25	35	4	»	»	8	»
3511	**Leçon d'équitation**	—	—	25	35	4	»	»	8	»
2512	**Les Écoliers**	Lanfant de Metz.	A. Lemoine.	25	35	4	»	»	8	»
3513	**Le Loup et l'Agneau**	—	—	25	35	4	»	»	8	»
3514	**La Comédie**	—	Stadler.	25	35	4	»	»	8	»
3515	**Coucou**	Dejonghe.	Gilbert.	25	35	4	»	»	8	»
	(Suite aux nºs 2013 à 2064.)									
3516	**La Bataille de l'Alma**	Victor Adam et Ciceri.	Victor Adam et Ciceri	50	32	3	»	»	6	»
3517	**Le Siége de Sébastopol**	Victor Adam et Leroy.	Victor Adam et Leroy.	50	32	3	»	»	6	»
	Campagne de Crimée :									
3518	— Nº 1. En avant les zouaves!	Guérard.	Guérard.	24	40	2	50	»	5	»
3519	— Nº 2. Attaque au centre	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3520	— Nº 3. Attaque des redoutes russes par les bataillons écossais	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3521	— Nº 4. Retraite de l'armée russe sur Sébastopol	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3522	— Nº 5. Devant Sébastopol	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3523	— Nº 6. Embuscade française	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3524	— Nº 7. Prise des ouvrages de contre-approche	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3525	— Nº 8. Prise de la place d'armes russe	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3526	— Nº 9. Prise de la tour Malakoff	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3527	— Nº 10. Chasseurs piémontais au pont de Trakir	—	—	24	40	2	50	»	5	»
3528	— Nº 11. Défense de la gorge du bastion Malakoff	—		24	40	2	50	»	5	»
3529	— Nº 12. Charge des hussards de la division du général d'Allonville	—	—	24	40	2	50	»	5	»

Numéros d'ordre	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des PEINTRES	NOMS des LITHOGRAPHES	HAUTEUR (Centimèt.)	LARGEUR (Centimèt.)	PRIX Noir (fr. c.)	PRIX Rehaut (fr.)	PRIX Couleur (fr.)	PRIX Fond noir (fr.)
	SUJETS RELIGIEUX								
3530	**Samson incendie les récoltes des Philistins**	Decamps.	Eug. Le Roux.	28	84	20 »	»	»	»
3531	**Samson renversant la salle des festins**	—	—	28	81	20 »	»	»	»
3532	**Samson tournant la meule**	—	—	28	42	40 »	»	»	»
3533	**Samson rompant ses liens**	—	—	28	42	40 »	»	»	»
3534	**Samson livré aux Philistins**	—	—	28	42	40 »	»	»	»
3535	**Saint François d'Assise, mourant, bénit sa ville natale**	Benouville.	Durand.	32	79	42 »	»	24	»
3536	**La Madone de Foligno**[1]	Raphaël.	E. Lassalle.	69	52	8 »	42	46	48
3537	**Immaculée Conception**	Murillo.	A. Lemoine.	60	44	6 »	»	12	»
3538	**Vision de saint Antoine de Padoue** (cathédrale de Séville)	—	—	60	44	8 »	»	16	»
3539	**Ecce homo**	—	G. Barry.	53	45	6 »	»	42	»
3540	**Mater dolorosa**	—	—	53	45	6 »	»	42	»
3541	**Tableaux religieux.** N° 1. Immaculée conception.	—	Lafosse.	35	24	3 »	»	6	»
3542	— N° 2. La Vierge de Séville	—	—	35	24	3 »	»	6	»
3543	— N° 3. L'Annonciation	Jalabert.	—	35	24	3 »	»	6	»
3444	— N° 4. La Vierge de miséricorde	Legras.	—	35	24	3 »	»	6	»
3545	— N° 5. La Vierge, dite : Belle Jardinière	Raphaël.	—	35	24	3 »	»	6	»
3546	**Les Saintes.** N° 17. Sainte Victoire	A. Leloir.	Charpentier.	33	26	2 50	»	5	»
3547	— N° 18. Sainte Hélène	—	—	33	26	2 50	»	5	»
3548	— N° 19. Sainte Françoise	—		33	26	2 50	»	5	»
3549	— N° 20. Sainte Agnès	—	—	33	26	2 50	»	5	»
3550	— N° 21. Sainte Marthe	—	—	33	26	2 50	»	5	»
3551	— N° 22. Sainte Agathe	—	—	33	26	2 50	»	5	»
3552	— N° 23. Sainte Jeanne	—		33	26	2 50	»	5	»
3553	— N° 24. Sainte Eugénie	—	—	33	26	2 50	»	5	
	(Suite aux n[os] 2084 à 2099 du Catalogue.)								
	SPORT								
	CHEVAUX, CHIENS, VOITURES, SUJETS DE CHASSE, ETC.								
3554	**Les Courses de la Marche**	Guérard.	Guérard.	58	83	» »	25	»	»
3555	**Les Régates d'Asnières**	—	—	58	83	» »	25	»	
3556	**Le Matin**	Karl Bodmer.	Karl Bodmer.	52	68	» »	20	»	»
3557	**Le Soir**	—	—	52	68	» »	20	»	»
3558	**Chevaux et voitures.** N° 9. Break	De Montpezat.	Régnier.	45	60	» »	48	»	»
3559	— N° 10. Poney chaise	—	—	45	60	» »	48	»	»
3560	— N° 11. Dog-cart	—	—	45	60	» »	48	»	»
3561	— N° 12. Phaéton	—	—	45	60	» »	48	»	»
	(Suite aux 8 planches n[os] 1844 à 1851 du Catalogue.)								
	Chasses américaines :								
3562	— N° 1. Quail shooting (chasse aux cailles)	Marsden.	Lafosse et Jacottet.	43	60	» »	»	15	»
3563	— N° 2. Snipe shooting (chasse aux bécassines)	—	Lafosse et Ciséri	43	60	» »	»	15	»
3564	— N° 3. Partridge shooting (chasse aux perdrix)	—	Lafosse et Clerget	43	60	» »	»	15	»
3565	— N° 4. Woodcock shooting (chasse aux bécasses)	—	Lafosse et Muller.	43	60	» »	»	15	»
3566	**Lutte de taureaux**	Brascassat.	Brascassat.	47	62	42 »	»	24	»
3567	**Taureaux défendant une vache**	—	—	47	62	42 »	»	24	»
3568	**Pas commode** (étude de chien boule-dogue)	Jadin.	Pirodon.	70	57	6 »	»	42	»
3569	**Cerf en fuite**	Martinus.	Régnier B. M.	45	59	» »	»	40	»
3570	**Cerf blessé à mort**	—	—	45	59	» »	»	40	»

(1) Couleur fond noir avec bordure, 24 fr.

Numéros d'ordre.	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des peintres	NOMS des lithographes.	Hauteur.	Largeur.	PRIX Noir	PRIX Rehaut	PRIX Couleur.	PRIX Fond noir.
				Centimèt.		fr.	fr	fr.	fr.
	Darley's american farm scenes :								
3571	— Nº 1. Spring (printemps)	Darley.	Lafosse.	33	48	6	»	12	»
3572	— Nº 2. Summer (été)	—	—	33	48	6	»	12	
3573	— Nº 3. Autumn (automne)	—	—	33	48	6	»	12	
3574	— Nº 4. Winter (hiver)	—	—	33	48	6		12	
3575	**Les Pâturages.** Nº 7. Bocage vendéen	Mlle R. Bonheur.	Fuhr.	34	48	6	»	12	»
3576	— Nº 8. Bruyères du Morvan (Nivernais)	—	Solange-Tessier	34	48	6		12	»
3577	— Nº 9. La Moisson	A. Van Muyden.	J. Aubert.	34	48	6	»	12	
3578	— Nº 10. Les Bûcherons	—	Laurens.	34	48	6	»	12	»
	(Suite aux 6 planches cataloguées sous les nos 2216 à 2221.)								
3579	**Études d'animaux.** Nº 1. Mouton	Brascassat.	Brascassat.	35	47	6	»	12	»
3580	— Nº 2. Brebis et son agneau	—	—	35	47	6	»	12	»
3581	— Nº 3. Brebis	—	—	35	47	6	»	12	»
3582	— Nº 4. Moutons au repos	—	—	35	47	6	»	12	»
3583	— Nº 5. Taureau suisse à l'étable	—	—	35	47	6	»	12	»
3584	— Nº 6. Vache normande au pâturage	—	—	35	47	6	»	12	
3585	**Les Amazones.** Nº 13. Le Retour	A. de Dreux.	Amonde.	49	38	6	»	10	
3586	— Nº 14. L'Attente	—	A. Charpentier.	49	38	6	»	10	»
3587	— Nº 15. Sophie, reine des Pays-Bas.	De Montpezat.	—	49	38	6	»	10	»
	(Suite aux 12 planches cataloguées sous les nos 146 à 149, 1440 à 1145 et 2222 à 2223.)								
	Chevaux de selle et d'attelage :								
3588	— Nº 7. Chevaux en liberté	A. de Dreux.	E. Lassalle.	47	60	5	»	10	»
3589	— Nº 8. Le Pansage	—	Bargue	47	60	5	»	10	»
3590	— Nº 9. Le Départ pour la promenade	—	Lafosse.	60	47	5	»	10	»
3591	— Nº 10. Après la promenade	—	E. Lassalle.	60	47	5	»	10	»
3592	— Nº 11. Giaffar	—	Bargue.	47	60	5	»	10	»
3593	— Nº 12. Hassan	—	—	47	60	5	»	10	»
3594	— Nº 13. Abou-Bekr	—	—	47	60	5	»	10	»
3595	— Nº 14. Omar	—	—	47	60	5	»	10	»
3596	— Nº 15. Les Débuts d'un jockey	—	—	47	60	5	»	10	
3597	Nº 16. Atalanta (jument anglaise)	—	—	47	60	5	»	10	»
3598	— Nº 17. Calypso	—	E. Lassalle.	47	60	5	»	10	»
3599	— Nº 18. Mille-Tonnerres	—	Durand.	47	60	5	»	10	»
3600	— Nº 19. Nestor	—	E. Lassalle.	47	60	5	»	10	»
3601	— Nº 20. Cheval blessé	—	—	47	60	5	»	10	»
3602	— Nº 21. Le Passage du gué	—	Durand.	47	60	5	»	10	»
3603	— Nº 22. Cheval emporté	—	E. Lassalle.	47	60	5	»	10	»
3604	— Nº 23. Black knight	—	Durand.	60	47	5	»	10	»
3605	— Nº 24. Piqueur de la vénerie impériale	—	—	60	47	5	»	10	»
3606	— Nº 25. La Lutte	—	—	60	47	5	»	10	»
	(Suite aux 6 planches cataloguées sous les nos 2197 à 2202.)								
3607	**Chasse aux rats**	—	Pirodon.	43	55	5		10	»
3608	**Chasse aux chats**	Noterman.	Durand.	43	55	5	»	10	»
3609	**Déception**	A. de Dreux.	—	55	41	5	»	10	»
3610	**Poursuite**	—	Pirodon.	55	41	5	»	10	»
3611	**L'Étude** (singes)	Monginot.	—	50	40	5	»	10	»
3612	**La Récréation** (chats)	-	—	50	40	5	»	10	»
	SUJETS MYTHOLOGIQUES POETIQUES ET GRACIEUX								
3613	**Le Printemps**	Jourdan.	Regnier.	61	44	12		24	
3614	**L'Été**	—	—	61	44	12		24	»
3615	**L'Automne**	—	—	61	44	12	»	24	»
3616	**L'Hiver**	—	—	61	44	12	»	24	
3617	**Le Rêve d'une soubrette**	Voillemot.	Lassalle.	35	44	8	10	16	
3618	**Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre**	H. Picou.	Durand.	35	44	8	10	16	»

NUMÉROS D'ORDRE	TITRES DES LITHOGRAPHIES.	NOMS des PEINTRES.	NOMS des LITHOGRAPHES.	HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX Noir.	PRIX Rehaut.	PRIX Couleur.	PRIX Fond noir.
				Centimèt.		fr. c	fr.	fr.	fr.
3619	**L'Aurore**	Chaplin.		49	34	8 »	»	16	»
3620	**Léda**	P. Baudry.	E. Lassalle.	45	29	8 »	»	16	
3621	**Baigneuse**	Jourdan.		45	29	8 »	»	16	
3622	**La Toilette de Vénus**	P. Baudry.	Stadler.	45	29	8 »	»	16	»
3623	**L'Oiseau envolé**	Chaplin.	Durand.	45	29	8 »	»	16	
3624	**Les Souliers de bal**	—	—	45	29	8 »	»	16	»
3625	**Le Boudoir**	—	—	45	29	8 »	»	16	
3626	**Les Colombes**	—	—	45	29	8 »	»	16	
3627	**Les Arts.** La Peinture.. Ovale	Compte-Calix.	Desmaisons.	38	47	» »	8	»	»
3628	La Sculpture. —	—	—	38	47	» »	8	»	»
3629	— La Musique.. —	—	—	38	47	» »	8	»	»
3630	— La Poésie.... —	—	—	38	47	»	8	»	
3631	**L'Étoile du matin.** (Ovale	Gebert.	M. Fanoli.	39	32	6 »		12	»
3632	**L'Étoile du soir.** Ovale	—	—	39	32	6 »	»	12	
3633	**C'est pour savoir si le printemps s'avance.**	Guérard.	Guérard.	41	55	6 »		12	»
3634	**Mais qu'il fait donc bon, qu'il fait donc bon cueillir la fraise!**	—	—	41	55	6 »	»	12	
3635	**Qui m'aime me suive**	—	—	41	55	6		12	
3636	**La Double Chasse**	—	—	41	55	6		12	
3637	**La Mare aux Biches**	Compte-Calix.	Regnier.	39	49	6		12	»
3638	**Les Biches au bois**	—	—	39	49	6 »	»	12	»
3639	**La Vie au sérail.** Nº 5. L'Almee	Guérard.	—	40	32	5	»	10	
3640	— Nº 6. La Sultane.	—	—	40	32	5 »	»	10	
3641	— Nº 7. Le Repos	—	—	40	32	5 »	»	10	»
3642	— Nº 8. Le Pacha	—	—	40	32	5	»	10	
	(Suite aux nºs 2144 à 2147 du Catalogue.)								
3643	**Amphitrite**	P. Baudry.	Stadler.	20	31	3	»	6	»
3644	**Cybèle**	—	—	20	31	3	»	6	»
	PORTRAITS								
3645	**S. M. l'Impératrice des Français entourée des dames de sa cour** [1]	Winterhalter.	Léon Noël.	60	86	40	»	80	»
3646	**George Ier, roi des Hellènes** (Portrait en pied).	P. Hagelstein.	—	69	46	20	»	40	»
3647	**S. M. l'Impératrice des Français entourée des dames de sa cour** (Réduction)	Winterhalter.	A. Lemoine.	35	50	10 »	»	20	»
3648	**Portrait de S. A. le Prince impérial**	—	Léon Noël.	50	38	6	»	12	»
3649	**Stéphanie, reine de Portugal**	Lalemand.	—	52	40	6 »	»	12	
3650	**Portrait de S. M. la reine Victoria** (Ovale)..	Durand.	Durand.	46	38	6 »	»	12	
3651	**Mrs Washington**	Jalabert.	Lafosse.	60	50	5 »	8	12	15
3652	**Napoléon** 1814	P. Delaroche.	E. Lassalle.	60	50	5 »	8	12	15
3653	**Marie-Antoinette**	—	Bargue.	61	46	5 »	8	12	15
3654	**Napoléon Ier**	—	—	63	46	5 »	8	12	15
3655	**George Ier, roi des Hellènes** (Portrait en buste).	P. Hagelstein.	L. Tuerlinckx.	29	23	3 »	»	6	»
3656	**Portrait de S. M. Napoléon III** (Buste ovale).	Grozelier.	Grozelier.	28	23	3 »	»	6	»
3657	**Victor-Emmanuel II à Palestro** (Portr. équest.).	Bayot.	Bayot.	37	30	3 »	»	6	»
3658	**Le général Garibaldi à Varèse**	—	—	37	30	3 »	»	6	»
3659	**Victor-Emmanuel** (Buste	Durand.	Durand.	53	45	3 »	5	10	12
3660	**Giuseppe Garibaldi** (Buste	—	—	53	45	3 »	5	10	12
3661	**Don Francisco de Asis, roi d'Espagne** (Buste)	—	—	53	45	3 »	5	10	12
3662	**S. M. la reine d'Espagne** (Buste)	—	—	53	45	3 »	5	10	12
	(Suite aux portraits catalogues sous les nºs 2281 et 2283 à 2286.)								
3663	**G. Garibaldi**	Photog. d'ap. nat.	Sirouy	36	22	1 50	»	3	»

(1) Avant la lettre, 80 fr. — Artiste, 100 fr.

LES HOMMES DU JOUR

Prix : en noir sur papier de Chine, 1 fr. 50 c.; en couleur, 3 fr. — Hauteur, 29; largeur 23.

(Suite à la collection de portraits catalogués sous les nos 2297 à 2409.)

3664 Le général de Martimprey .... Nos 114
3665 S. E. le maréchal Niel 115
3666 S. E. le Comte Cavour 116
3667 S. E. le maréchal Randon 117
3668 S. E. le maréchal Comte de Mac-Mahon 118
3669 Le général Giuseppe Garibaldi 119
3670 Le général Forey 120
3671 Le général Bénédek 121
3672 Le général Gyulai 122
3673 Le général Trochu 123
3674 Le général Bourbaki 124
3675 S. A. le Prince Impérial (caporal des grenadiers de la Garde) 125
3676 Le contre-amiral Comte Bouet-Willaumez 126
3677 S. E. le maréchal Comte Regnaud de Saint-Jean-d'Angély .... Nos 127
3678 Le général Baron de Hess 128
3679 Le général La Marmora 129
3680 Le général Schlick 130
3681 Le capitaine de vaisseau Baron de la Roncière-le-Noury 131
3682 Le contre-amiral Jurien de la Gravière 132
3683 Le général Mellinet 133
3684 Le vice-amiral Romain des Fossés 134
3685 Le général Cousin-Montauban 135
3686 Le lieutenant-colonel d'état-major Schmitz 136
3687 Le maréchal O'Donnel, Duc de Tetouan, grand d'Espagne 137

COLLECTIONS, ALBUMS, PANORAMAS, VUES, ÉTUDES DIVERSES, ETC.

LA SUISSE ET LA SAVOIE

Collection des vues les plus pittoresques de la Suisse et de la Savoie, lithographiées à trois teintes par E. CICÉRI

D'APRÈS LES PHOTOGRAPHIES PRISES SUR NATURE PAR MARTENS, PHOTOGRAPHE DE S. M. L'EMPEREUR

Cette collection comprend tous les sites les plus remarquables visités par les touristes.

Deux livraisons de 12 planches sont publiées chaque année.

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr.; en couleur montée sur bristol, 8 fr. — Dimensions : 39 centimètres sur 27.

3688 Le Staubbach .... Nos 1
3689 La Wengernalp 2
3690 Grindelwald 3
3691 Vallée de Grindelwald 4
3692 Glacier de Rosenlaüi 5
3693 Vue prise au-dessus de Rosenlaüi 6
3694 Meiringen 7
3695 Brienz 8
3696 Fluelen 9
3697 Le pont du Diable 10
3698 Glacier du Rhône 11
3699 Partie supérieure du glacier du Rhône 12
3700 Le mont Cervin 13
3701 Passage de la Tête-Noire 14
3702 Glacier des Bossons 15
3703 La mer de Glace 16
3704 Le mont Blanc et Chamounix 17
3705 Sion 18
3706 Brieg 19
3707 Berne 20
3708 Glacier supérieur de Grindelwald 21
3709 La Wengernalp 22
3710 Lucerne 23
3711 Hôtel de la Jungfrau à Interlaken 24
3712 La Jungfrau (vue de la petite Scheideck) 25
3713 Montreux 26
3714 Château de Chillon (lac de Genève) 27
3715 Le Breithorn et le glacier de Gorner 28
3716 Pont près de Zermatt 29
3717 Chalet près Brieg 30
3718 Chalet à Champéry 31
3719 Burglen 32
3720 Brieg 33
3721 L'Aar et le lac de Brienz 34
3722 Source de l'Arveiron 35
3723 Chute inférieure du Reichenbach 36
3724 Lausanne (canton de Vaud) 37
3725 Zurich (canton de Zurich) 38
3726 Le glacier d'Aletsch (canton du Valais) 39
3727 Martigny (canton du Valais) 40
3728 Cascade de Pissevache (canton du Valais) 41
3729 Saint-Maurice (canton du Valais) 42
3730 L'Eiger .... Nos 43
3731 La Jungfrau à Unterseen 44
3732 Vevey (canton de Vaud) 45
3733 Aiguilles Verte et du Dru (mer de glace) 46
3734 Les Alpes bernoises (canton de Berne) 47
3735 Tour de Guillaume Tell à Altorf (canton d'Uri) 48
3736 Chapelle de Guillaume Tell et lac des 4 cantons 49
3737 Hospital, route du Saint-Gothard 50
3738 L'Hospice du Grimsel 51
3739 L'Allelinhorn, vu près de Fée 52
3740 Le glacier de Fée 53
3741 Chemin de la Furka 54
3742 Vue prise à Mattmark 55
3743 Le mont Rose 56
3744 Vue de Saas 57
3745 Chalet près Saas 58
3746 Chalet au-dessus de Saas 59
3747 Cascade près de Saas 60
3748 Chute inférieure du Reichenbach 61
3749 Saint-Maurice et la Dent du Midi 62
3750 Glacier inférieur de Grindelwald 63
3751 Zermatt et le Mettelhorn 64
3752 Cascade de Chède 65
3753 Fée 66
3754 Cascade de Gresi 67
3755 Le torrent Noir 68
3756 Interlacken et Unterseen 69
3757 Altorf 70
3758 Chalets de la Handeck 71
3759 Château d'Arenenberg 72
3760 Maison de Jacques Balmat 73
3761 Cascade du Dard 74
3762 Cascade des Pèlerins 75
3763 La tour de Martigny 76
3764 Le lac Noir et la dent Blanche 77
3765 Le lac Mœril et le glacier d'Aletsch 78
3766 Le lac Mœril et le glacier d'Aletsch 79
3767 Le Strahlhorn et le glacier de Findelin 80
3768 Le glacier de Viesch 81
3769 L'Aletschhorn et la Jungfrau 82
3770 L'Urnerloch ou le trou d'Uri 83
3771 Chute de la Reuss 84

3772

PANORAMA DE LA CHAINE DU MONT BLANC

Vue prise de la Flégère.

Dimensions : 28 centimètres de hauteur; 1 mètre de largeur

Prix : 12 fr., teinte; — 24 fr., couleur.

LES CHALETS SUISSES

Collection de chalets suisses dessinés et lithographiés d'après nature, par EUGÈNE CICÉRI & DESHAYES.

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr.; en couleur, monté sur bristol, 8 fr. — Dimensions : 39 centim. sur 27.

3773	Bords du lac de Brienz.......	Nos 1	3777	Bords du lac de Brienz.......	Nos 5	3781	Andermatt................	Nos 9
3774	Environs de Berne..........	2	3778	Geschenen, vallée du Rhône..	6	3782	Murren....................	10
3775	Près Meiringen............	3	3779	Zermatt..................	7	3783	Brunnen...................	11
3776	Meiringen................	4	3780	Brienz...................	8	3784	A Andermatt...............	12

PETITES VUES DE SUISSE

Collection des vues les plus pittoresques de la Suisse, lithographiées à trois teintes par E. CICÉRI.

Prix de chaque feuille : 1 fr. — Dimensions : 13 centimètres sur 19.

3785	Le Staubbach..............................	Nos 1	3827	L'Eiger..................................	Nos 43
3786	La Wengernalp.............................	2	3828	La Jungfrau à Unterseen..................	44
3787	Grindelwald...............................	3	3829	Vevey (canton de Vaud)...................	45
3788	Vallée de Grindelwald.....................	4	3830	Aiguilles Verte et du Dru (Mer de Glace)........	46
3789	Glacier de Rosenlaüi......................	5	3831	Les Alpes bernoises (canton de Berne)...........	47
3790	Vue prise au-dessus de Rosenlaüi..............	6	3832	Tour de Guillaume Tell à Altorf (canton d'Uri)...	48
3791	Meiringen.................................	7	3833	Chapelle de Guillaume Tell et lac des Quatre-Cantons.	49
3792	Brienz....................................	8	3834	Hospital, route du Saint-Gothard............	50
3793	Fluelen...................................	9	3835	L'Hospice du Grimsel.....................	51
3794	Le pont du Diable.........................	10	3836	L'Allelinhorn, vu près de Fée............	52
3795	Glacier du Rhône..........................	11	3837	Le glacier de Fée........................	53
3796	Partie supérieure du glacier du Rhône..........	12	3838	Chemin de la Furka.......................	54
3797	Le mont Cervin............................	13	3839	Vue prise à Mattmark.....................	55
3798	Passage de la Tête-Noire..................	14	3840	Le Mont-Rose.............................	56
3799	Glacier des Bossons.......................	15	3841	Vue de Saas..............................	57
3800	La Mer de Glace...........................	16	3842	Chalets près Saas........................	58
3801	Le Mont-Blanc et Chamounix................	17	3843	Chalet au-dessus de Saas.................	59
3802	Sion......................................	18	3844	Cascade près de Saas.....................	60
3803	Brieg.....................................	19	3845	Chute inférieure du Reichenbach..........	61
3804	Berne.....................................	20	3846	Saint-Maurice et la Dent du Midi.........	62
3805	Glacier supérieur de Grindelwald..........	21	3847	Glacier inférieur de Grindelwald.........	63
3806	La Wengernalp.............................	22	3848	Zermatt et le Mettelhorn.................	64
3807	Lucerne...................................	23	3849	Cascade de Chède.........................	65
3808	Hôtel de la Jungfrau à Interlacken........	24	3850	Fée......................................	66
3809	La Jungfrau (vue de la petite Scheideck).........	25	3851	Cascade de Gresi.........................	67
3810	Montreux..................................	26	3852	Le torrent Noir..........................	68
3811	Château de Chillon (lac de Genève)........	27	3853	Interlacken et Unterseen.................	69
3812	Le Breithorn et le glacier de Gorner......	28	3854	Altorf...................................	70
3813	Pont près de Zermatt......................	29	3855	Chalets de la Handeck....................	71
3814	Chalet près Brieg.........................	30	3856	Château d'Arenenberg.....................	72
3815	Chalet à Champéry.........................	31	3857	Maison de Jacques Balmatt................	73
3816	Burglen...................................	32	3858	Cascade du Dard..........................	74
3817	Brieg.....................................	33	3859	Cascade des Pèlerins.....................	75
3818	L'Aar et le lac de Brienz.................	34	3860	La tour de Martigny......................	76
3819	Source de l'Arveiron......................	35	3861	Le lac Noir et la Dent Blanche...........	77
3820	Chute inférieure du Reichenbach...........	36	3862	Le lac Mœril et le glacier d'Aletsch.....	78
3821	Lausanne (canton de Vaud).................	37	3863	Le lac Mœril et le glacier d'Aletsch.....	79
3822	Zurich (canton de Zurich).................	38	3864	Le Strahlhorn et le glacier de Findelin..	80
3823	Le glacier d'Aletsch (canton du Valais)...	39	3865	Le glacier de Viesch.....................	81
3824	Martigny (canton du Valais)...............	40	3866	L'Aletschorn et la Jungfrau..............	82
3825	Cascade de Pissevache (canton du Valais)........	41	3867	L'Urnerloch ou le trou d'Uri.............	83
3826	Saint-Maurice (canton du Valais)..........	52	3868	Chute de la Reuss........................	84

LES SUISSESSES

Types et costumes dessinés d'après nature, par J. SUTER DE THOUNE.

Collection, sous couverture, des costumes les plus pittoresques de la Suisse, coloriés en miniature et rehaussés de gouaches, d'or et d'argent.

Prix de chaque feuille : 2 fr. 50. — Dimensions : 20 centimètres sur 17.

3869	Canton d'Appenzell.........	Nos 1	3873	Canton de Berne...........	Nos 5	3877	Canton de Soleure..	Nos 9
3870	Canton de Fribourg........	2	3874	Canton de Lucerne.........	6	3878	Canton de Zurich..........	10
3871	Canton de Schwytz.........	3	3875	Canton de Berne...........	7	3879	Canton de Berne...........	11
3872	Canton de Berne............	4	3876	Canton d'Unterwalden.......	8	3880	Canton d'Appenzell.........	12

COSTUMES ACTUELS DE LA SUISSE

Dessinés d'après nature, par J. SUTER DE THOUNE, et lithographiés par LEMOINE jeune.

(Réductions de la collection cataloguée sous le n° 2863.)

Charmant petit album (reliure anglaise, fers dorés), contenant 24 costumes des plus pittoresques, coloriés et rehaussés de gouaches, avec un faux titre en chromolithographie portant l'écusson fédéral de la Suisse.

Prix : 15 francs.

LES BORDS DU RHIN

Collection des vues les plus remarquables des bords du Rhin, dessinées et lithographiées par EUGÈNE CIECRI.

DEUX LIVRAISONS SONT PUBLIÉES CHAQUE ANNÉE.

1re Livraison :

3881	Cascade de Geroldsau, à Bade	Nos 1
3882	Château de Stolzenfels	2
3883	Le Rheinfels	3
3884	L'Ehrenfels	4
3885	Vieilles maisons et tour du Dom, à Francfort	5
3886	La Souris et Saint-Goar	6
3887	Le Chat	Nos 7
3888	Pont et château de Heidelberg	8
3889	La tour du Chat	9
3890	Le Burg dans le parc de Bieberich	10
3891	Cascades d'Allerheiligen	11
3892	Château de Rheinstein	12

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr.; en couleur monté sur bristol, 8 fr. — Dimensions : 39 centimètres sur 27.

L'ITALIE PAR FEROGIO

24 vues et compositions pittoresques, sous couverture, dessinées et lithographiées par FEROGIO.

Prix de chaque feuille : en noir, 1 fr. 75; en couleur 4 fr. — Dimensions : 20 centimètres sur 35.

3893	Rome vue des bords du Tibre	Nos 1
3894	Villa d'Este, à Tivoli	2
3895	Le Vésuve vu de Castellamare	3
3896	Rome. — La Trinité-du-Mont	4
3897	Salerne (Naples)	5
3898	Le lac d'Albano et le Castel Gandolfo (Rome)	6
3899	Une rue de Naples	7
3900	Un coin de la villa Pamphili (Rome)	8
3901	Osteria, route de Salerne à Pœstum (Naples)	9
3902	Nettuno	10
3903	Amalfi, vallée des Moulins (Naples)	11
3904	L'Arricia (Rome)	12
3905	Lac d'Agnano (Naples)	Nos 13
3906	Une rue de Rome	14
3907	Cagliari (Sardaigne)	15
3908	Amalfi	16
3909	Amalfi	17
3910	L'Arco Naturale (Ile de Capri)	18
3911	Bac sur le Tusciano	19
3912	Bac del ponte di Lago Scuro	20
3913	Route de Castellamare à Sorrente	21
3914	Ronciglione (États Romains)	22
3915	Marché aux farines (Palerme)	23
3916	Partie des ruines de la villa Adriana	24

L'ITALIE MONUMENTALE ET PITTORESQUE

Vues dessinées d'après nature et lithographiées à deux teintes par CHAPUY, etc., etc.

(Suite aux 44 planches cataloguées sous les nos 1551 à 1566 et 2535 à 2562.)

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr.; en couleur, 8 fr. — Dimensions : 31 centimètres sur 44.

3917	Forli. Vue générale	Nos 45
3918	Rome. Intérieur de Sainte-Marie-Majeure	46
3919	Vérone. Vue de la cathédrale	Nos 47
3920	Environs de Rome. Couvent de St-François-d'Assises	48

L'ART INDUSTRIEL

1re livraison, 2e partie, gravée par CLERGET et RIESTER.

(Suite aux soixante-douze planches formant la 1re partie, cataloguée sous les nos 720 à 788, et 1576 à 1579.)

Dimensions : 34 centimètres sur 25. — Prix de chaque planche : sur chine, 1 fr. 50; sur blanc, 1 fr.

3921	Tapis .... 2e partie.	Nos 1
3922	Vitrail	2
3923	Détails pour émaux	3
3924	Poteries	4
3925	Tentures	Nos 5
3926	Détails de vitraux	6
3927	Détails pour gravures sur métaux	7
3928	Orfèvrerie	8
3929	Portières	Nos 9
3930	Détails pour reliures	10
3931	Tentures	11
3932	Détails pour bronzes et bois dorés	12

ÉTUDES DE PORTRAITS ET GROUPES

Lithographiées aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE, LAFOSSE, etc., etc.

Prix : en noir, 5 fr.; en rehaut, 8 fr.; en couleur, fond clair, 12 fr.; en couleur, fond noir, 15 fr.; en couleur avec bordure, 24 fr.

(Suite aux douze planches nos 2805 à 2878 du Catalogue. — Dimensions : 66 centimètres sur 52.)

3933	Castor et Pollux	d'après J. Félon	Nos 15
3934	L'Accordée de village	— Greuze	16
3935	Le Pain du ciel (Jésus)	— Holfeld	17
3936	— (St Jean)	— —	18
3937	L'Éducation religieuse	d'après Holfeld	Nos 19
3938	L'Éducation morale	— —	20
3939	Le petit Mendiant	— P. Delaroche.	21
3940	Les Joies d'une mère	— —	22

GRANDES ÉTUDES CHOISIES

Lithographiées aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE, LAFOSSE, etc., etc.

Prix : en noir, 3 fr.; en rehaut, 5 fr.; en couleur, fond clair, 10 fr.; en couleur, fond noir, 12 fr.; en couleur avec bordure, 15 fr. — Dimensions : 58 centim. sur 48.

(Suite aux 110 planches cataloguées sous les nos 1107 à 1130, 1614 à 1625, et 2879 à 2952.)

3941	Hébé	d'après Brochart	Nos 111
3942	Pandore	— —	112
3943	La Vierge aux candélabres	— Raphaël	113
3944	La Vierge de Saint Sixte	— —	114
3945	La marchesa d'Amaegui	— Courbet	115
3946	Le Bien-aimé	— Brochart	116
3947	Le Préféré	— —	117
3948	Le Toutou	— Greuze	118
3949	L'Oiseau privé	— Patrois	119
3950	La Cenci	— Guido Reni	120
3951	Coquetterie	— C. L. Muller	121
3952	Les Adieux au pays	d'après Brochart	Nos 122
3953	La Fille de marbre	— —	123
3954	Fathma	— —	124
3955	Aimouka	— —	125
3956	L'Immaculée conception[1]	— Murillo	126
3957	Le Dante et Béatrice	— Ary Scheffer.	127
3958	Le Précurseur du Christ	— Merle	128
3959	Le Sauveur du monde	— —	129
3960	Un Chef de famille		130
3961	La petite Gourmande	— Brochart	131
3962	La Lecture	— —	132

(1) Musée de Madrid.

GRANDS MÉDAILLONS

NOUVELLE COLLECTION D'ÉTUDES CHOISIES

Prix : en noir, 3 fr.; en rehaut, 5 fr.; en couleur, fond clair, 10 fr.; en couleur, fond noir, filets or, 12 fr. — Dimensions : 53 centimètres sur 45.

3963	Jane Gray	d'après	P. Delaroche	Nos 1
3964	Dame d'honneur	—	—	2
3965	La Courtisane	—	C. L. Muller	3
3966	Le Papillon	—	Brochart	4
3967	Femme turque	—	Belley	4
3968	Algérienne	—	Brochart	6
3969	Le Narguilé	—	—	7
3970	Les trois Amis	—	Alophe	8
3971	Daniel	—	H. Vernet	9
3972	La Demoiselle	—	Brochart	10
3973	L'Aurore		—	11
3974	Brune et Blonde	—	Jourdan	12
3975	Julie	—	Glaize	13
3976	Madeleine	—	Brochart	14
3977	Venise	par	G. Doré	14
3978	Concorde	d'après	Brochart	16
3979	Discorde	—	—	17
3980	Gourmandise	—	—	18
3981	Sainte Rosalie	—	Luca Giordano	19
3982	Langueur	—	Brochart	20
3983	La Rosée	—	—	21
3984	La Nuit	—	—	22
3985	Le Printemps	d'après	Mme Aizelin	Nos 23
3986	Esclave	—	Brochart	24
3987	Sirène	—	—	25
3988	Ondine	—	—	26
3989	Nymphe	—	—	27
3990	Bacchante	—	—	28
3991	Le Rideau	—	—	29
3992	Le Verrou	—	—	30
3993	La Fleur de la passion	—		31
3994	Le Lis	—		32
3995	Le Favori	—	—	33
3996	Le Lac	—	—	34
3997	L'Étang	—	—	35
3998	Naïmé	—	—	36
3999	La Source	—	—	37
4000	Le Nid	—	Drouais	38
4001	L'Immaculée Conception	—	Murillo	39
4002	La Vierge à la chaise		Raphaël	40
4003	Bouton de rose	—	Schlesinger	41
4004	Le Buveur de bière	—	Lenain	42
4005	L'Ange de la charité			43
4006	L'Amour fraternel	—	Bouguereau	44

LA FIGURE

Lithographiée aux deux crayons par ÉMILE LASSALLE, BARGUE, etc., etc.

Prix : en noir, 2 fr. 50; en rehaut, 3 fr.; en couleur, fond clair, 5 fr.; en couleur, fond noir, 10 fr.; en couleur, avec bordure, 12 fr. — Dimensions : 45 centim. sur 31

(Suite aux nos 1149 à 1166, 1626 à 1637, et 2953 à 2988.)

4007	Le petit Mendiant	d'après	P. Delaroche	Nos 67
4008	Henriette	—	Graëflé	68
4009	L'Orpheline	—	Sewrin	69
4010	Claire	d'après	Dreux Dorcy	Nos 70
4011	Le petit Penseur	—	P. Delaroche	71
4012	Le petit Frisé	—	E. Dubufe	72

MOTIFS DE MINIATURE

Prix de chaque feuille : en rehaut, 3 fr. — Dimensions : 87 centimètres sur 29.

(Suite à la collection cataloguée sous le no 2991.)

4013	Rose et Blanche	No 7
4014	Jolly!	No 8
4015	Les bons Amis	No 9
4016	La Foi	No 10

PETITES ÉTUDES POUR LE GENRE ET LA FIGURE

5e LIVRAISON DE 6 PLANCHES, SOUS COUVERTURE, FAISANT SUITE AUX 24 COMPOSITIONS CATALOGUÉES SOUS LE No 2990

Prix de chaque feuille : en noir, 1 fr. 50 cent.; en rehaut, 3 fr. — Dimensions : 50 centimètres sur 33

4017	Les Cerises	Nos 25
4018	La Balançoire	26
4019	Les saintes Femmes	27
4020	Le Christ et ses Disciples saint Pierre et saint Jean	Nos 28
4021	La Parabole des Semences	29
4022	Le Sacré Cœur de Jésus	30

LES VACANCES

Prix de chaque feuille : en rehaut, 6 fr. — Hauteur : 38 centim.; largeur : 47 centim.

4023	Messieurs les voyageurs, en voiture!	Nos 1
4024	Vade retro, Satanas!	2
4025	Pêche de la truite	3
4026	Vive le vin, vive ce jus divin!	4
4027	Charge de cavalerie légère	5
4028	Le Tir à l'oie	6
4029	Une Après-dînée	Nos 7
4030	Une Prise d'eau	8
4031	Temps et marée n'attendent personne	9
4032	L'Ours civilisé	10
4033	Les Vacances	11
4034	Il n'y a pas de bouquet sans épines	12

LE MUSÉE DES RIEURS

Prix de chaque feuille : en rehaut, 6 fr.; en couleur, 12 fr. — Hauteur : 47 centimètres; largeur : 37 centimètres.

(Suite aux 63 planches cataloguées sous les nos 1448 à 1472 et 2659 à 2696.)

4035	Oui, mon vieux, t'en auras!	d'après Brun	No 64
4036	Fruit of temptation. (Une razzia)	d'après Miss Spencer	No 65

LE MUSÉE OMNIBUS

Prix de chaque feuille : en rehaut, 2 fr. — Dimensions : 22 centimètres sur 30.

(Suite aux 48 planches cataloguées sous les nos 2754 à 2801.)

4037	Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage	d'après	Guérard	Nos 49
4038	Bal de Vide-Choppe (Heidelberg)	—	—	50
4039	Sur le lac des Quatre-Cantons	—	—	51
4040	Le val d'Enfer (duché de Bade)	—	—	52
4041	L'auberge du Gros-Coq, à Schopfheim (duché de Bade)	—	—	53
4042	Le Réveil des touristes	—	—	54
4043	Le Peintre à la journée	d'après	Ed. Girardet	Nos 55
4044	Le Portrait mal payé	—	—	56
4045	Le Repas interrompu	—	—	57
4046	La Première Communion	—	Lanfant de Metz	58
4047	Le Bénitier	—	—	59
4048	Oui, mon vieux, t'en auras	—	Brun	60
4049	Une Vocation d'artiste	—	Girardet	61
4050	La Contrainte par corps	—	—	62

REVUE DES ARTS

Collection composée de 6 planches lithographiées par les plus habiles artistes.

Prix de la livraison : en noir, 12 fr.; en couleur, 30 fr. Chaque feuille séparée : en noir, 3 fr.; en couleur, 5 fr. — Dimensions : 31 centim. sur 20

4051 | Il Saltarello.................... d'après K. Muller.. Nos 1
4052 | Galatée.................... — Jalabert.. 2
4053 | Janissaire.................... — Decamps. 3
4054 | Jeune Mère italienne.......... d'après Jalabert.. Nos 4
4055 | Pâtre romain.................. — Hébert... 5
4056 | Hylas guetté par les Nymphes.... — Gendron... 6

L'ALBUM DE GUSTAVE DORÉ

Compositions de GUSTAVE DORÉ, lithographiées par lui-même.

Prix de chaque feuille : en noir, 2 fr.; en couleur, 5 fr. — Dimensions : 20 centim. sur 28.

4057 | Andromède.............. Nos 1
4058 | La Sorcière.............. 2
4059 | Naufrage au port.......... 3
4060 | Au fond des bois.......... 4
4061 | Rira bien qui rira le dernier.. Nos 5
4062 | L'Ogre.................... 6
4063 | Je sens la chair fraîche...... 7
4064 | Entre ciel et terre.......... 8
4065 | Le dernier Banquet......... Nos 9
4066 | Séville.................... 10
4067 | Deux Mères................. 11
4068 | Le clairon Robellet.......... 12

FAC-SIMILE D'ESQUISSES ET DESSINS
DE MAITRES ANCIENS ET MODERNES

FORMANT UN COURS COMPLET D'ÉTUDES ÉLÉMENTAIRES ET ARTISTIQUES LITHOGRAPHIÉES DANS LE SENS DE LA MAIN

2e Série :

Esquisses des peintures exécutées dans l'église Saint-Thomas-d'Aquin, par BLONDEL, membre de l'Institut.

(2e livraison de 12 planches, sous couverture, faisant suite à la 1re série, cataloguée sous le no 2989.)

Prix de chaque feuille, imprimée sur demi-colombier : 60 centimes.

4069 | Notre Seigneur Jésus-Christ.................. Nos 13
4070 | La Vierge Marie.................. 14
4071 | L'Eucharistie.................. 15
4072 | Saint Thomas d'Aquin.................. 16
4073 | Saint Dominique.................. 17
4074 | Saint Vincent de Paul.................. 18
4075 | Grand Prêtre.................. Nos 19
4076 | Lévite.................. 20
4077 | Sainte Femme.................. 21
4078 | Porteurs de l'Arche sainte.................. 22
4079 | Porteurs de l'Arche sainte.................. 23
4080 | Personnages de la Présentation au temple.......... 24

4081

COURS PROGRESSIF DE PAYSAGE

48 planches composées et dessinées par divers artistes et E. CICÉRI. — Lithographiées par E. CICÉRI.

Le cours complet, sous couverture, 18 fr. — Prix de chaque feuille séparée, 1 fr. — 31 centim. sur 23.

4082

ESSAIS DE COMPOSITION

Collection de 24 paysages, dans le genre de CALAME, dessinés par HESSE et lithographiés par TERRY.

IMPRIMÉS SUR DEMI-COLOMBIER A DEUX TEINTES

Prix de chaque feuille : 1 fr. 50.

FAC-SIMILE DE PASTELS ET DESSINS
PAR LE PROCÉDÉ DOPTER

Nouvelles études choisies.

Prix : 15 francs. — Dimensions : hauteur, 60 centim.; largeur, 50 centim

4083 | Lisette.................... d'après W. Borione... No 1 || 4084 | Anna.................... d'après W. Borione... No 2

4085

FAC-SIMILE DE PASTELS ET DESSINS
PAR LE PROCÉDÉ DOPTER

Nouvelles études de fleurs par CHABAL-DUSSURGEY

Première livraison de 12 planches. — Prix de chaque planche : 1 fr. 25. — Dimensions : 50 centimètres sur 32.

4086

GRANDES ÉTUDES DE FLEURS D'APRÈS NATURE

Par VICTOR DUMONT.

Collection de 12 planches. — Prix : en noir, sur chine, 2 fr. 50; en couleur, 5 fr. — Dimensions : 63 centimètres sur 48

4087

ÉTUDES ET COMPOSITIONS DE FLEURS

Par CHABAL DUSSURGEY.

1re livraison de 6 planches lithographiées aux deux crayons, d'après les dessins exécutés en tapisserie par les manufactures impériales de Beauvais et des Gobelins pour la Maison de S. M. l'Empereur.

Prix de chaque feuille : 2 fr. 50. — Dimensions : 58 centimètres sur 48.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT BENOIT, 7.

PUBLICATIONS NOUVELLES
DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BRUXELLES, BERLIN ET NEW-YORK

(32ᵉ SUPPLÉMENT — JUILLET 1864)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

	Noms des Peintres ou Dessinateurs.	Noms des Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix — Sur blanc. Avec l.	Prix — Sur blanc. Avant l.	Prix — Sur chine. Avec l.	Prix — Sur chine. Avant l.	Prix — Épr. d'Art.	Prix — Couleur.
			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
GRAVURE — BURIN										
Marguerite à l'église (Pendant du nᵒ 1730 du Catalogue.)	Ary Scheffer.	J. François.	41	26	25 »	50	30	60	120	»
Un Chrétien martyr	E. Slingeneyer.	Desmannez.	37	31	20 »	30	»	60	120	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Jean Sobieski (Suite aux nᵒˢ 53 à 56 et 1756 à 1759.)	Rodakowski.	Leroy.	57	81	80 »	160	»	»	»	140
Le Baptême	L. Knaus.	Ballin.	53	70	60 »	100	80	120	240	120
Bienfaisance (Pendant du *Denier de la Veuve*, 18ᵉ supplément.)	E. Dubufe.	Eichens.	58	44	20 »	40	30	60	100	40
Une Veuve	Ch. Jalabert.	Jouanin.	50	40	20 »	»	30	60	100	40
La Fuite en Égypte	Portaëls.	Annedouche.	39	66	20 »	40	»	»	»	40
Florinde (Réduction du même sujet catalogué dans le 20ᵉ supplément. — Pendant de *Dolce Farniente*, réduction. Voir 30ᵉ supplément.)	F. Winterhalter.	Lurat.	38	52	15 »	»	»	»	»	30
Le Christ au Calvaire (Réduction du nᵒ 1379 du Catalogue.)	Steuben.	Dubois Tesselin	52	40	12 »	»	»	»	»	24
Colombine (Pendant de *Laurette*, 26ᵉ supplément.)	Chaplin.	Masson.	45	28	6 »	»	»	»	»	12
Chevaux et Voitures. Nᵒ 17. La Visite	Guérard.	J. Harris.	45	60	» »	»	»	»	»	18
— Nᵒ 18. Le Tour du Lac (Suite aux 16 planches cataloguées sous les nᵒˢ 1814 à 1852 et dans les 23ᵉ et 30ᵉ suppléments.)	—	—	45	60	» »	»	»	»	»	18
LITHOGRAPHIE										
Un Chrétien martyr	F. Slingeneyer.	G. Barry.	37	31	» »	»	»	»	»	20
Lieutenant général Stonewall Jackson. (Portrait en buste.)	Durand.	Durand.	»	»	2 »	»	»	»	»	4
Général Robert E. Lee. (Portrait en buste.)	—	—	»	»	2 »	»	»	»	»	4
Moïse. (Tête d'étude.)	Paul Delaroche.	—	40	35	2 50	»	»	»	»	»
Études et compositions de Fleurs :										
— Nᵒ 7. Bouquet de roses	Chabal Dussurgey.	—	58	48	2 50	»	»	»	»	»
— Nᵒ 8. Branche de *Bignonia* (Suite aux 6 planches cataloguées dans le 22ᵉ supplément.)	—	—	58	48	2 50	»	»	»	»	»

PANORAMA DE LUCERNE ET DU RIGI

LITHOGRAPHIÉ A TROIS TEINTES PAR EUGÈNE CICÉRI, D'APRÈS UNE PHOTOGRAPHIE DE MARTENS

Dimensions : 28 centimètres de hauteur ; 1 mètre de largeur. — Prix : 12 fr. teinte ; 24 fr., couleur

LA SUISSE ET LA SAVOIE

COLLECTION DES VUES LES PLUS PITTORESQUES DE LA SUISSE ET DE LA SAVOIE, LITHOGRAPHIÉES A TROIS TEINTES PAR EUGÈNE CICÉRI

D'après les photographies prises sur nature par MARTENS, photographe de S. M. l'Empereur.

Cette collection comprend les sites les plus remarquables visités par les touristes.

8e et 9e Livraisons

Nos 85. **Vue prise dans la vallée de Chamonix.**
86. **Les grandes Pyramides au glacier des Bossons.**
87. **L'Aiguille du Dru** (Vue prise de Montanvers.)
88. **Le Sommet du Buet.**
89. **Le Chapeau.**
90. **Cascade de Barberine.**
91. **Village et glacier d'Argentière.**
92. **Passage de la Tête-Noire.**

Nos 93. **Col de Balme, aiguille Verte, mont Blanc.**
94. **Vue générale de la cascade de Bérard.**
95. **Gorge de Trient.**
96. **Lucerne.**
97. **Bains de Saint-Gervais.**
98. **Interlachen et la Jungfrau.**
99. **Vue générale de Thun.**
100. **Schadau, Bords du lac de Thun.**

Nos 101. **Bords du lac de Thun.**
102. **Bains de Pfæfers au XIVe siècle.**
103. **Perspective du pont suspendu à Fribourg.**
104. **Profil du pont suspendu à Fribourg.**
105. **Cascade de Saint-Gervais**
106. **Saint-Martin et le mont Blanc.**
107. **Pont de Sallanches.**
108. **Aiguille de Charmoz.**

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr ; en couleur, montée sur bristol, 8 fr. — Dimensions : 30 centimètres sur 27.

LES BORDS DU RHIN

COLLECTION DES VUES LES PLUS REMARQUABLES DES BORDS DU RHIN, DESSINÉES ET LITHOGRAPHIÉES A TROIS TEINTES PAR EUGÈNE CICÉRI

2e Livraison

Nos 13. **Le Vieux Pont à Creuznach.**
14. **Ruines de l'église St-Werner à Bacharach**
15. **Château de Heidelberg.**
16. **Cologne** (Vue prise de Deutz.)

Nos 17. **La Pfalz, Caub et le château de Gutenfels**
18. **Panorama de Bade et de ses environs.**
19. **Entrée du château de Stolzenfels.**
20. **Ruines du château de Rheinfels**

Nos 21. **Vue générale de Bingen**
22. **Oberwesel**
23. **Neckar-Steinach.**
24. **Le Pont de Coblentz et l'Ehrenbreitstein.**

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr. ; en couleur, montée sur bristol, 8 fr. — Dimensions : 30 centimètres sur 27

PLANCHES GRAVÉES ET PIERRES LITHOGRAPHIÉES DÉJA PUBLIÉES

ET ACQUISES NOUVELLEMENT PAR LA MAISON GOUPIL ET Cie

	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix Sur blanc. Avec l.	Prix Sur blanc. Avant l.	Prix Sur chine Avec l.	Prix Sur chine Avant l.	Ép. d'art	[illegible]
			Centimètres		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr
GRAVURE										
BURIN										
Henri IV et ses enfants	Ingres.	Richomme.	39	49	20	40	25	50	100	»
Mort de Léonard de Vinci	—	—	39	49	20	40	25	50	100	»
Jeanne la folle	L. Gallait.	Jos. Bal.	36	28	20	40	25	50	100	»
La Tentation	—	—	23	33	20	40	25	50	100	»
Paul et Virginie	J. van Lerius.	Jos. Franck.	35	27	15	30	20	40	80	»
La Corbeille de la châtelaine	J.-B. Wittcamp.	Jos. Wildiers.	38	32	15	30	20	40	80	»
La Fermière	Hamon.	Levasseur.	31	24	10	»	12	»	»	»
La Jardinière	—	—	31	24	10	»	12	»	»	»
LITHOGRAPHIE										
Le Vengeur	Slingeneyer.	Tony Voncken.	53	41	»	»	6	»	»	12
Ruse et Défiance	Tschaggeny.	—	36	46	»	»	4		»	8
Forêt de Mariemont (Paysage)	Lauters.	Lauters.	[illegible]	50	»	»	4	»	»	»
Grande Route —	—	—	39	50	»	»	4	»	»	»
Groenendael —	—	—	39	50		»	4	»	»	»
Souvenir des Pyrenees. —	—	—	39	50	»	»	4	»	»	»
CHROMOLITHOGRAPHIE										
Misère et Arrogance	[illegible]	»	34	25	»	»	»		»	6
Misère et Compassion	—		34	25	»	»	»	»	»	6

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR 7, RUE SAINT-BENOIT. — [992]

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS - COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BRUXELLES, BERLIN ET NEW-YORK

(33e SUPPLÉMENT — OCTOBRE 1864)

Nota. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix — Sur blanc. Avec l.	Prix — Sur blanc. Avant l.	Prix — Sur chine. Avec l.	Prix — Sur chine. Avant l.	Prix — Épr. d'art.	Prix — Couleur.
GRAVURE										
BURIN			Centimèt.	Centimèt.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
La Vierge au baldaquin..........	Raphaël.	Gio Fosella.	61	48	80	»	100	200	400	»
Nicolas de Vengi, bourgmestre de Soleure. (Épisode de la Réforme.)........	Bosshardt.	Merz.	47	58	35	»	40	50	»	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Shakespeare à la cour d'Élisabeth d'Angleterre.......... (Suite aux 2 planches *Velazquez* et *Le Tasse*, nos 3308-3309 du Catalogue.)	Ed. Ender.	Cottin.	61	77	40	»	»	»	»	80
Le vieil Ami..........	Compte Calix.	Cornillet.	50	67	30	»	»	60	»	60
Le retour du Golgotha.......... (Suite aux 2 planches *le Vendredi-Saint* et *l'Évanouissement de la Vierge*, nos 3269-3270 du Catalogue.)	Paul Delaroche.	Ed. Girardet.	25	50	20	40	25	50	100	40
La Leçon..........	A. Toulmouche.	Leprix.	57	47	20	»	»	»	»	40
La Prière.......... (Suite aux 10 planches *la Montre*, etc., nos 1829 à 1832 et 3327 à 3332 du Catalogue.)	—	—	57	47	20	»	»	»	»	40
La Toucques. (Portrait de cheval de course)..........	Harry Hall.	J. Harris.	47	66	»	»	»	»	»	30
Wermuth. (Portrait de cheval de course.).......... (Suite aux 6 planches *Monarque*, etc., nos 3411 à 3416 du Catalogue.)	H. Delamarre.	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Foi et Espérance..........	Ary Scheffer.	Lurat.	37	28	12	»	»	»	»	24
Attention !... (Jeune fille jouant avec un chien.).......... (Pendant de la planche *Baiser maternel*, no 3348 du Catalogue.)	A. Toulmouche.	P. Girardet.	43	33	12	»	»	»	»	24
Le Zouave blessé.......... (Suite aux 2 planches *Zouaves à l'assaut* et pendant, nos 3374-3375 du Catalogue.)	Horace Vernet.	A. Manceau.	40	33	6	»	»	»	»	12
Insouciance..........	G. Vibert.	Jazet.	29	41	6	»	»	»	»	12
Repentir..........	—	—	29	41	6	»	»	»	»	12
Séduction.......... (Suite aux 12 planches *Sympathie*, *Contemplation*, etc., nos 1953-1954 et 3379 à 3388 du Catalogue.)	Compte Calix.	Jouanin.	25	20	6	»	»	»	»	12
LITHOGRAPHIE										
Jupiter et Léda..........	A. Jourdan.	Durand.	45	29	»	»	8	»	»	16
Un jour d'orage (*).......... (Suite aux 8 planches *Souliers de bal* et suite, nos 3619 à 3626 du Catalogue.)	E. de Beaumont.	—	45	29	»	»	8	»	»	16
La première chope..........	Schloesser.	—	25	35	»	»	4	»	»	8
La leçon de chant..........	—	G. Barry.	25	35	»	»	4	»	»	8
PORTRAITS										
S. M. Maximilien Ier, empereur du Mexique..........	J. Saintin.	Durand.	46	38	»	»	6	»	»	12
S. M. Charlotte, impératrice du Mexique..........	—	—	46	38	»	»	6	»	»	12
Le général G. J. Beauregard. (Portrait en buste.)...	Barry.	Barry.	21	17	»	»	2	»	»	4
Le lieutenant-général R. S. Ewell. (Port. en buste.).	—	—	21	17	»	»	2	»	»	4
Le lieutenant-général Jas. Longstreet. (Id.)....	—	—	21	17	»	»	2	»	»	4
Le major-général J. E. B. Stuart. (Id.).... (Suite aux portraits des généraux *Lee* et *Stonewall Jackson*, catalogués dans le 32e supplément.)	—	—	21	17	»	»	2	»	»	4

(*) La vente de cette planche n'a été autorisée, par la direction de l'Imprimerie et de la Librairie, qu'à la condition expresse qu'elle ne sera pas exposée aux vitrines des marchands d'estampes.

PHOTOGRAPHIES

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DE DESSINS ORIGINAUX

Nº	Titre	Artiste	Haut.	Larg.	Prix.
Nos 294.	Le Joueur de violon	Raphael.	0,37	0,26	10 fr.
295.	La Joconde	Léon. de Vinci.	0,25	0,17	6
296.	Le Joueur de violon	Raphael.	0,25	0,17	6
297.	Les Bulles de savon	Scifoni.	0,23	0,15	6
298.	Anacréon	Mazerolle.	0,13	0,43	10
299.	La Cuisine	—	0,11	0,43	10
300.	Samson rompant ses liens	Léon Glaize.	0,19	0,36	10
301.	Mme de Pompadour	Boucher.	0,23	0,18	6
302.	Dévotion	Dejonghe.	0,22	0,18	6
303.	Un Baptême	Anker.	0,15	0,23	6
304.	Le prophète Elie ressuscite une jeune fille	Mazerolle.	0,24	0,33	10
Nos 305.	La Leçon de tapisserie	Dejonghe.	0,17	0,22	6 fr.
306.	Le Nid d'hirondelles	Compte-Calix.	0,22	0,16	6
307.	Le général Dembinsky	Rodakowski.	0,24	0,18	6
308.	H. de Larochejaquelein et le prince de Talmont (campt de Mayenne, 1793)	L. Delatouche.	0,18	0,23	6
309.	Les Girondins	P. Delaroche.	0,18	0,33	10
310.	Le Duc de Guise	—	0,19	0,33	10
311.	La Prière dans le désert	Gérôme.	0,19	0,33	10
312.	La Bourse à Paris	Biard.	0,16	0,23	6
313.	Un Plaidoyer en province	—	0,16	0,23	6
314.	La Rentrée à la bergerie	Ch. Jacque.	0,15	0,22	6

ALBUM DE PHOTOGRAPHIES

Prix de chaque feuille : 2 fr. — Dimensions : 17 cent. sur 14.

Nº 81. Première campagne de Constantine .... H. Vernet.

Nº 82. La Messe en Kabylie .... H. Vernet.

MUSÉE GOUPIL ET Cie

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES

REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Par GOUPIL et Cie

Prix de chaque feuille : 1 fr. 50. — Dimensions : 9 cent. sur 12.

Nº	Titre	Artiste
301.	Le Joueur de violon	Raphael.
302.	La Joconde	Léon. de Vinci.
303.	Évanouissement de la Vierge	P. Delaroche.
304.	Jésus-Christ	—
305.	Pic de la Mirandole	—
306.	Hérodiade	—
307.	Sainte Amélie	—
308.	Moïse exposé sur le Nil	—
309.	Napoléon à Fontainebleau	—
310.	Les Enfants d'Édouard	—
311.	Portrait de Paul Delaroche	—
312.	Le Roi de Thulé	Ary Scheffer.
313.	Le Baiser de Judas	—
314.	Le Christ et saint Jean	—
315.	Faust et Marguerite. (Le Sabbat.)	—
316.	Marguerite à l'église	—
317.	Lenore	—
318.	Les Femmes souliotes	—
319.	Portrait d'Ary Scheffer	Bénouville.
320.	Le Jour des Morts	Bouguereau.
321*	Le Roi Candaule	Gérôme.
322.	L'Almée	—
323.	Le mauvais Livre	Brochart.
324.	Le bon Livre	—
325.	La Mare aux Biches	Compte-Calix.
326.	Les Biches au bois	—
327.	La Vierge aux candélabres	Raphael.
328.	La Vierge à la chaise	—
329.	Marie	Brochart.
330.	Jésus	—
331.	La petite Nonchalante	Dejonghe.
332.	La Lecture interrompue	—
333.	Le Baiser du matin	—
334.	La jeune Mère	—
335*	L'Entrée au bain	Boutibonne.
336.	La Sortie du bain	—
337.	Mon père, je remets mon âme entre vos mains	Van Dyck.
338.	La Vierge, dite la Belle Jardinière.	Raphael.
339*	Le Boudoir	Chaplin.
340.	Les Colombes	—
341.	Marguerite	Jourdan.
342.	Naïmé	Brochart.
343.	Contemplation	Compte-Calix.
344.	Sympathie	Toulmouche.
345.	Le premier Baiser	Chaplin.
346*	L'Ingénue	—
347.	Le Portrait parlant	Schlesinger.
348.	Adam et Ève	Raphael.
349*	Pygmalion et Galathée	Gigoux.
350.	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	Ch. Muller.

PHOTOGRAPHIES, DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE

PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC.

PRIX DE CHAQUE CARTE .... 1 FRANC

Nº	Titre	Artiste
426*	Diane chasseresse	Fèlon.
427*	Vénus sortant des eaux	
428*	L'Entrée au bain	—
429*	L'Epine	
430*	Le Hamac	—
431*	Le Brin d'herbe	—
432*	Les Cerises	—
433*	Les Guêpes	—
434*	Amphitrite	Baudry.
435*	Cybèle	—
436.	Marie-Antoinette (portrait en buste)	Kocharsky.
437.	Jeune taureau	Paul Potter.
438.	Adam et Eve	Raphael.
439.	La Vierge au Trône	Fra Bartolomeo.
440.	Les Dégustateurs	Hasenclever.
441.	Le Cabinet de lecture	—
442.	Les Joueurs d'échecs	—
443.	Les Perturbateurs	—
444.	Mme de Pompadour	Boucher.
445.	Voltaire et Mlle Dunoyer	Schlesinger.
446.	Monarque courant (cheval de course)	H. Delamarre.
447.	Monarque à l'écurie —	Harry Hall.
448.	Mlle de Chantilly —	—
449.	Etoile-du-Nord —	—
450.	Ventre-Saint-Gris —	—
451.	Black-Prince —	—
452.	J.-J. Rousseau (la Promenade)	E. de Lansac.
453.	J.-J. Rousseau (les Cerises)	Schlesinger.
454.	Ma Femme, mon Cheval et mes Chiens	A. Dedreux.
455.	Fidélité	—
456.	Le Château de cartes	Toulmouche.
457.	Prairies normandes (les Pâturages).	R. Bonheur.
458.	Bruyères des Pyrénées —	—
459.	Les Moutons —	—
460.	Les Charbonniers —	
461.	Montagnes d'Auvergne —	—
462.	Vallées du Cantal —	—
463.	Bocage vendéen —	—
464.	Bruyères du Morvan —	—
465	Le prophète Elie ressuscite une jeune fille	Mazerolle.
466.	Cet âge est sans pitié	Dargelas.
467.	La Contrainte par corps	E. Girardet.
468.	Une Vocation d'artiste	—
469.	Tu veux le fouet ?	
470.	C'est un vaurien !	—
471.	Michel-Ange (ateliers des peintres).	Cabanel.
472.	Nicolas Poussin —	Benouville.
473.	Rembrandt —	L. Roux.
474.	Raphaël —	Jalabert.
475.	La Retenue	Duverger.
476.	De Larochejaquelein et le prince de Talmont	L. Delatouche.
477.	Alain Chartier et Marguerite d'Ecosse	C. Comte.
478.	Avant l'Attaque	Protais.
479.	Après le Combat	—
480.	S. M. l'Impératrice entourée des Dames de sa cour	Winterhalter.
481.	Washington traversant la Delaware	Lentze.
482.	Mort du marquis de Lescure	L. Delatouche.
483.	Florinde	Winterhalter.
484.	Désappointement	Verlat.
485.	Convoitise	—
486.	Un Rêve de bonheur	Papety.
487.	Les Illusions perdues	Gleyre.
488.	La Multiplication des pains	E. Dubufe.
489.	La Séparation des Apôtres	Gleyre.
490.	La Prière en famille	Holfeld.
491.	Enseignement mutuel	
492.	L'Amour filial	Dubufe.
493.	L'Amour maternel	—
494.	Coquetterie	Zuber Bulher.
495.	Gourmandise	—
496.	L'Elégie	Landelle.
497.	L'Idylle	—
498.	La première Consigne	Yvon.
499.	Marguerite à l'église	Ary Scheffer.
500.	La Toucques (cheval de course)	Harry Hall.

N. B. — Tous les numéros marqués d'un astérique ne peuvent être exposés aux vitrines des marchands d'estampes; la vente n'en est autorisée qu'à cette condition.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, RUE SAINT-BENOIT, 7

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS, COMMISSIONNAIRES

A PARIS.

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre ; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal.

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BRUXELLES, BERLIN, NEW-YORK.

(34e ET 35e SUPPLÉMENT. — AVRIL ET OCTOBRE 1865.)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

GRAVURE.	Noms des Peintres.	Noms des Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix — Sur blanc. avec la lettre.	Prix — Sur blanc. avant la lettre.	Prix — Sur chine. avec la lettre.	Prix — Sur chine. avant la lettre.	Épr. d'art.	Couleur.
BURIN.										
La Vierge au baldaquin	Raphaël.	Gio Fosella.	61	48	80	»	100	200	400	»
Nicolas de Vengi, bourgmestre de Soleure (Episode de la Réforme	Bosshardt	Merz.	47	58	35	»	40	50	»	»
Glycine (jeune femme se faisant une coiffure avec les fleurs d'une glycine)	Portaëls.	J. Franck.	31	23	15	30	20	40	80	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE.										
L'Escamoteur	L. Knaus.	P. Girardet.	53	81	60	»	80	120	240	120
La Veille des Noces	Varin.	A. Dieffenbach	53	81	60	»	80	120	240	120
(Ces deux planches font suite à *La Cinquantaine* et à *La Noce*, nos 3299 et 3300 du Catalogue.)										
Christophe Colomb	Robert Fleury.	Calamatta.	54	89	60	120	»	»	»	120
Galilée	—	—	54	89	60	120	»	»	»	120
Le Cortége de la Fiancée	Salentin.	Cornillet.	50	67	30	60	»	»	»	60
Pendant à : *Le vieil Ami*, 33e Supplément.										
La Vierge en contemplation	P. Delaroche.	Ed. Girardet.	25	50	20	40	25	50	100	40
(Suite et pendant aux 3 planches déjà publiées : *Le Vendredi Saint*, *le Retour du Golgotha*, *l'Evanouissement de la Vierge*, nos 3269 et 3270 du Catalogue et 33e Supplément.										
Avant l'Attaque (Le Matin)	Protais.	D. Tesselin.	48	79	25	50	»	»	»	50
Après le Combat (Le Soir)	—	—	48	79	25	50	»	»	»	50
(Sujets militaires, pouvant faire pendants aux deux planches: *Le Départ des Conscrits* et *le Retour au pays*, nos 131, 132 du Catalogue.)										
La Convalescence	Caraud	Ledoux.	47	58	25	50	»	»	»	50
Le Contrat de Mariage	—	—	47	58	25	50	»	»	»	50
Le Fruit défendu	Schloesser.	Durand.	44	67	20	»	»	»	»	40
(Suite aux 3 planches *Le Premier Né* et nos 3321 à 3323 du Catalogue).										
Fille de l'air (Portrait de cheval de course)	Harry Hall.	J. Harris.	47	66	»	»	»	»	»	30
Bois-Roussel id.	H. Delamarre.	-	47	66	»	»	»	»	»	30
Gladiateur id.	Harry Hall.	—	47	66	»	»	»	»	»	30
Suite aux 8 planches, *Monarque*, etc,, nos 3411 à 3416 du Catalogue et 33e Supplément.										
Saint-Joseph et l'Enfant Jésus	Murillo.	Lurat.	41	28	12	24	»	»	»	24
(Suite aux 3 planches nos 1786-3279-3280 du Catalogue).										
LITHOGRAPHIE.										
* **Le repos de Diane**	Ch.s Chaplin.	A. Lemoine.	29	45	8	»	»	»	»	16
* **La Nymphe Salmacis**	—	—	29	45	8	»	»	»	»	16
Ascension du mont Cervin. (Arrivée au sommet)	Gustave Doré.	Eug. Cicéri.	52	39	6	»	»	»	»	12
Id. (La Chute)	—	—	52	39	6	»	»	»	»	12

(*) La vente de ces deux planches n'a été autorisée par la Direction de l'imprimerie et de la librairie qu'à la condition expresse que les épreuves ne seront pas exposées aux vitrines des Marchands.

LA SUISSE, LA SAVOIE ET LE TYROL

Collection des vues les plus pittoresques de la Suisse, de la Savoie et du Tyrol.

Lithographiées à trois teintes par **Eugène Cicéri**

10e LIVRAISON

Nos 109. Galerie ds la Roche-Percée, à la Tête-Noire.
110. Ile J.-J. Rousseau, à Genève.
111. Château Valéria, à Sion.
112. L'Aar, à Unterseen.
113. Vue de Brieg et de Naters.
114. Château d'Oberhofen, lac de Thun.
Nos 115. Hospice du grand Saint-Bernard.
116. La Tour de Martigny.
117. Vue du lac de Brienz.
118. Chute de la Handeck.
119. Chute du Rhin.
120. Vue de Genève.

Dimensions : 0m 30c sur 0m 27c.

Prix de chaque feuille : en noir, 3 fr. ; en couleur montée sur bristol, 8 fr.

GRANDS MÉDAILLONS.

Nouvelle collection d'Études choisies.

MATER DOLOROSA	d'après	**Paul DELAROCHE.**	**Nos 45**
SAINTE ÉLISABETH enfant	—	**Ch. L. MULLER.** .	**— 46**
LA PERRUCHE		**Zuber BUHLER** . .	**— 47**
SÉDUCTION.	--	**COMPTE-CALIX** . .	**— 48**
ECCE HOMO.		**GUIDO RENI**	**— 49**

Prix : en noir, **3** fr. ; en rehaut, **5** fr. ; en couleur, fond clair, **10** fr. ; en couleur, fond noir, filets or, **12** fr.

Dimensions, 0m, 53 sur 0m, 45.



Paris.-Imp. PAUL DUPONT, 45, rue de Grenelle-Saint-Honoré

PUBLICATIONS NOUVELLES
DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS.

Magasin de vente : 19, boulevard Montmartre; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers, 9, rue Chaptal.

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK.

(36[e] SUPPLÉMENT. — AVRIL 1866.)

NOTA. — Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparées par des blancs se font pendant.

	NOMS des peintres.	NOMS des graveurs ou lithographes.	Hauteur.	Largeur.	PRIX Sur blanc. avec la lettre.	Sur blanc. avant la lettre.	Sur chine. avec la lettre.	Sur chine. avant la lettre.	Épr. d'art.	Couleur.
GRAVURE.										
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE.										
Les dernières victimes de la Terreur. (Appel des Condamnés, 9 thermidor an II.)—Musée impérial du Luxembourg....	Ch. L. Muller.	P. Girardet.	54	97	80	»	»	160	240	160
(Cette planche fait pendant à la gravure *Les Girondins*, n° 3296 du Catalogue.)										
Bonheur passe Richesse	Compte-Calix.	P. Girardet.	50	67	30	»	»	60	»	60
(Pendant à *Le vieil Ami*, 33[e] supplément.)										
Le premier Enfant	Caraud.	Ledoux.	47	58	25	50	»	»	»	50
Parrain et Marraine	—	—	47	58	25	50	»	»	»	50
(Suite aux deux planches *La Convalescence, Le Contrat de mariage*, 35[e] supplément.)										
Les Amies de pension	Compte-Calix.	Eichens.	57	47	20	40	»	50	60	40
Cendrillon	Eug. Lejeune.	Annedouche.	57	47	20	40	»	»	»	40
(Suite aux 12 planches *Départ des Hirondelles*, etc., n[os] 1829 à 1882, — 3327 à 3332 du Catalogue et 33[e] supplément.)										
Extase et Prière	Ch. Landelle.	A. Luzat.	37	28	12	24	»	»	»	24
(Pendant de *Foi et Espérance*, 33[e] supplément.)										
Souvenir de la Patrie	Protais.	Masson.	40	33	6	»	»	»	5	12
(Suite aux 7 planches n[os] 150 à 162 et 3374-3375 du Catalogue, et *Zouave blessé*, 33[e] supplément.)										
LITHOGRAPHIE.										
Ferry-Boat. Bœufs écossais passant un bac.	Otto Weber.	Soul. Teissier.	37	71	12	»	»	»	»	24
La Trida. Battage du blé dans la campagne de Rome	J. Didier.	J. Didier.	37	71	12	»	»	»	»	24
(Suite et pendants à l'*Attelage nivernais*, n° 2188 du Catalogue.)										
***Le Bain**	Caraud.	Schultz.	35	44	8	»	»	»	»	16
***Le Déjeuner**	—	—	35	44	8	»	»	»	»	16
***Vénus**	Eug. Faure.	Aug. Lemoine.	45	29	8	»	»	»	»	16
***Enlèvement d'Amymoné** (Musée du Luxembourg)	Giacomotti.	Giacomotti.	45	29	8	»	»	»	»	16
(Suite aux 10 planches *Souliers de bal*, etc., n[os] 3619 à 3626 et 33[e] supplément.										
***Chloé**	Coessin de la Fosse.	J. Laurens.	29	45	8	»	»	»	»	16
***Fiammetta**	E. Dubufe.	Aug. Lemoine.	29	45	8	»	»	»	»	16
(Suite et pendants aux planches *Repos de Diane* et *Salmacis*, 35[e] supplément.										
Musée des Rieurs. Piste d'été	E. Le Poittevin.	Barry.	47	37	Rehaut . . . . 4 »					
— Piste d'hiver	—	—	47	37						
Suite à la Collection de 65 planches cataloguées sous les n[os] 1418 à 1472, — 2659 à 2696 et 4035-4036.)										
Grandes Études choisies. — N° 133. Moissonneur	Léopold Robert.	Émile Lassalle.	58	48	Noir . . . . 2 » Rehaut . . . . 3 50 Couleur fond clair. 5 50 — — noir . 7 50					
— 134. Moissonneuse	—	—	58	48						
(Suite à la Collection de 132 planches cataloguées sous les n[os] 1107 à 1130, 1614 à 1625, 2879 à 2952, 3941 à 3962.)										

N. B. — Les astérisques indiquent des estampes dont la vente est autorisée, mais avec défense d'exposition aux vitrines des marchands.

Paris-Imp. PAUL DUPONT

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS.

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre ; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal.

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BRUXELLES, BERLIN, NEW-YORK.

(37e SUPPLÉMENT. — OCTOBRE 1866.)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

GRAVURE.	Noms des		Hauteur.	Largeur.	Prix					
					Sur blanc.		Sur chine.			
BURIN.	Peintres.	Graveurs. ou Lithographes.			avec la lettre.	avant la lettre.	avec la lettre.	avant la lettre.	Épr. d'art.	Couleur.
Louis XIV et Molière	Gérome.	Ed. Girardet.	43	75	60	120	80	160	240	»
L'Enterrement d'un petit Oiseau	Eug. Lejeune.	Levasseur.	28	42	20	40	25	50	100	»
(Suite et pendant aux nos 1735 et 3222 du Catalogue).										
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE.										
Le Christ marchant sur la Mer	Ch. Jalabert.	Varin.	43	90	60	120	75	150	200	120
(Pendant à la planche gravée par Estève d'après Murillo : *Moïse frappant le Rocher*).										
Grand Prix de Paris (1864) (*Fille de l'Air, Baronello, Vermouth, Blair Athol, Bois Roussel*)	H. Delamarre.	J. Harris.	54	106	»	»	»	»	»	60
Suite aux deux planches *Courses de Bade* et *Steeple Chase de Dieppe*).										
Gladiateur monté par le jockey H. GRIMSHAW	Harry Hall.	Summer.	47	66	»	»	»	»	»	30
Laura	Bombled.	Testard.	47	66	»	»	»	»	»	30
(Suite aux 11 planches *Portraits de chevaux de course* nos 3414 à 3417 du Catalogue, et 33e-35e Suppléments.										
Une Messe sous la Terreur	Ch. L. Muller	Varin.	45	62	30	»	»	60	100	60
(Pendant à *les Enfants de Louis XVI* et à *Arrestation de Charlotte Corday*).										
Enfance de Ste Élisabeth de Hongrie	—	H. Eichens.	39	57	20	»	»	40	60	40
Le Sommeil de Bébé	A. Toulmouche	Leprix.	43	34	12	24	»	»	»	24
Première Douleur	—	—	43	34	12	24	»	»	»	24
Printemps Tête de jeune fille	Schlésinger.	Jouanin.	25	20	6	»	»	»	»	12
Été (Tête de jeune femme)	—	Lurat.	25	20	6	»	»	»	»	12
(Suite aux 13 planches *Sympathie* et suite nos 1953-1954, 3379 à 3388 du Catalogue et séduction 33e supplément).										
LITHOGRAPHIE.										
Une Répétition générale	Schloesser.	Thielley.	48	79	15	»	»	»	»	30
L'Arbre de Noël	—	—	48	79	15	»	»	»	»	30

PORTEFEUILLE DE VOYAGE

MOTIFS PITTORESQUES PAR JULES LAURENS.

FRANCE. — ANGLETERRE. — ITALIE. — TURQUIE. — PERSE. ETC, ETC.

1re LIVRAISON, 10 PLANCHES, H. 0m38 SUR 0m26.

Prix de chaque planche : 2 fr.

1. Cascade de Vouheix (Auvergne).
2. Fontaine, au Jardin des plantes de Montpellier.
3. Campagne de Constantinople.
4. Cour de Mosquée à Constantinople.
5. Anciennes Murailles d'Héraclée (Mer Noire).
6. Diarbékir sur le Tigre.
7. Mosquée à Vann (Kurdistan).
8. Lac de Vann (Id.).
9. Jardins abandonnés d'Aschref (Perse).
10. Limites de l'Astérabad et du Korassan.

PETITS MÉDAILLONS DE FLEURS

Composés et lithographiés par Xavier BRONNER.

Prix de chaque planche, en rehaut, 2 fr. — Dimensions : H. 0m33 — L. 0m23.

1. Crocus, Bruyères, Géranium.
2. Volubilis.
3. Lilas.
4. Digitale, Véronique.
5. Ribes-Rubrum.
6. Fuchsia.
7. Petite Mauve, Pentstemon.
8. Pélargonium.
9. Laurier de St-Antoine, Delphinium.
10. Lis rouges.

LES COLLECTIONS

CÉLÈBRES

D'ŒUVRES DART

DESSINÉES ET GRAVÉES D'APRÈS LES ORIGINAUX

PAR

ÉDOUARD LIÈVRE

TEXTES HISTORIQUES ET DESCRIPTIFS PAR MM.

E. DE SAULCY, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, sénateur.

ADRIEN DE LONGPÉRIER, membre de l'Institut, conservateur des antiques et de la sculpture moderne des Musées impériaux.

A. W. FRANKS, directeur de la Société des antiquaires de Londres.

Cte MELCHIOR DE VOGUÉ, membre de la Société des Antiquaires de France.

A. SAUZAY, conservateur adjoint du Musée des Souverains et des objets d'art du moyen âge et de la Renaissance.

RIOCREUX, conservateur du Musée céramique de la manufacture impériale de Sèvres.

Cte CLÉMENT DE RIS, attaché à la conservation des Musées impériaux.

ÉDOUARD DE BEAUMONT.

PAUL MANTZ, rédacteur à la *Gazette des Beaux-Arts*.

A. JACQUEMART, rédacteur à la *Gazette des Beaux-Arts*.

ERNEST CHESNEAU, rédacteur au Musée impérial du Louvre.

E. DU SOMMERARD, directeur du Musée des Thermes et de l'hôtel de Cluny.

O. PENGUILLY-L'HARIDON, officier supérieur d'artillerie, directeur du Musée d'artillerie.

HENRY COLE, C. B., général supérintendant at South Kensington Museum.

BARBET DE JOUY, conservateur du Musée des Souverains et des objets d'art du moyen âge et de la Renaissance.

Bon J. DE WITTE, membre de l'Institut.

ADALBERT DE BEAUMONT.

AMBROISE FIRMIN DIDOT.

ALFRED DARCEL, attaché à la conservation du Musée des Souverains et des objets d'art du moyen âge et de la Renaissance, membre du Comité archéologique.

ÉDOUARD FOURNIER.

A, TAINTURIER, archéologue.

PH. BURTY, rédacteur à la *Gazette des Beaux-Arts*.

CONDITIONS DE LA SOUSCRIPTION :

Les Collections célèbres seront publiés en 20 livraisons, comprenant 50 *planches* accompagnées d'un texte historique et descriptif.

Prix de la livraison . . . . 6 fr.
— du volume complet. . . . . 120 fr.

Quelques exemplaires sont imprimés sur papier grand aigle et les épreuves des planches sont avant la lettre. Le prix de ces exemplaires de luxe est de. . . . . 200 fr.

DU MÊME AUTEUR :

LA COLLECTION SAUVAGEOT, 3 vol. . . . . 180 fr.

Paris.-Imp. PAUL DUPONT, 45, rue de Grenelle-Saint-Honoré.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS.

Magasins de vente : 19, boulevard Montmartre; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal.

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN, NEW-YORK.

(38e SUPPLÉMENT. — AVRIL 1867.)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

GRAVURE.	NOMS		HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX					
					Sur blanc		Sur chine			
	DES PEINTRES.	DES GRAVEURS OU LITHOGRAPHES			avec la lettre.	avant la lettre.	avec la lettre.	avant la lettre.	Épr. d'art.	Couleur.
BURIN.			centimetres.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Roméo et Juliette	Ch. Jalabert.	Demannez.	34	25	20	40	25	50	100	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE.										
Schiller à la Cour de Weimar Suite aux trois planches *Shakespeare à la cour d'Élisabeth*, etc., nos 3308-3309 du catalogue et 33e supplément.)	Ed. Ender.	Cottin.	61	77	40	80	»	»	»	80
Le Laboureur et ses Enfants (fable de La Fontaine)	Duverger.	Paul Girardet.	49	72	30	50	»	60	90	60
La Paix	Gustave Doré.	—	63	47	20	»	»	»	»	40
La Guerre	—	—	63	47	20	»	»	»	»	40
Le Messager d'Amour (Pendant au *Départ des Hirondelles*)	Compte-Calix.	Jouanin.	57	47	20	40	»	50	60	40
La dernière Rose (Pendant au *Chant du Rossignol*) Suite aux quatorze planches cataloguées sous les nos 1829 à 1832, 3327 à 3332, et dans les 33e et 36e suppléments.	—	Eichens.	57	47	20	40	»	50	60	40
Louis XVI. (*La Forge du palais de Versailles*)	Caraud.	Ballin.	44	52	20	40	»	»	»	40
Marie-Antoinette. (*La Ferme du parc de Trianon*)	—	—	44	52	20	40	»	»	»	40
Les Mages allant à Bethléhem (Pendant à la *Fuite en Egypte*, 32e supplément.)	Portaëls.	Dubois Tesselin	39	66	20	»	»	»	»	40
David, vainqueur de Goliath, rentre à Jérusalem	Léon Glaize.	Varin.	42	61	16	»	»	»	»	32
La fille de Jephté vient au-devant de son père	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
Judith apporte la tête d'Holopherne à Béthulie	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
Jacob abreuve les brebis de Rachel, fille de Laban	—	—	42	61	16	»	»	»	»	32
Jeanne qui rit	Lobrichon.	Ledoux.	46	29	12	24	»	»	»	24
Jeanne qui pleure	—	—	46	29	12	24	»	»	»	24
Solitude	Zuber Buhler.	Lemoine	25	20	6	12	»	»	»	12
Pécheresse (Suite aux quinze planches *Sympathie*, et suite, cataloguées sous les nos 1953-1954, 3379 à 3388, et 33e-37e suppléments.)	—	Annedouche.	25	20	6	12	»	»	»	12
Affidavit (Cheval de steeple-chase) Suite aux treize planches *Portraits de chevaux de course*, nos 3411 à 3417 du catalogue, et 33e-35e-37e suppléments.	Swertchkow.	Summers.	47	66	»	»	»	»	»	30

LITHOGRAPHIE.

	Noms des peintres.	Noms des graveurs ou lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix Noir.	Prix Rehaut.	Prix Couleur.
			centimètres.		fr.	fr.	fr.
La Charité	Laemlein.	Laemlein.	57	36	10	»	20
* **Peau-d'Ane à la fontaine**	Pollet.	J. Laurens.	45	29	8	»	16
* **Libations au dieu Pan.**	Serres.	G Barry.	45	29	8		16
(Suite aux douze planches *Souliers de bal*, etc., nos 3619 à 3626 du catalogue et 33e-36e suppléments.)							
Un Ami complaisant	Leray.	Schultz.	35	42	6	»	12
Une nouvelle Servante	Béranger.	—	35	42	6	»	12
Les six Chiens à M. le Comte de Barral. Pl. 1. Barbaro	Jadin.	Pirodon.	45	37	4	»	8
—— Pl. 2. Marcano, Séréno, Lentenor, Nicanor	—	—	45	90	12	»	24
—— Pl. 3. Calypso	—	—	45	37	4	»	8
(Ces trois planches, réunies dans un même cadre, forment un très-beau panneau décoratif.)							
Les Pâturages. — No 11. Pâturage près la voie Appia	J. Didier.	J. Didier.	34	51	6	»	12
No 12. Bords du lac Trasimène	—	—	34	51	6	»	12
No 13. Souvenir de Fontainebleau	Rosa Bonheur.	Soulange Teissier.	34	42	6	»	12
(Suite aux dix planches nos 2216 à 2221 et 3575 à 3578 du catalogue.)							
Chevaux de selle et d'attelage. — No 26. Picador romain	J. Didier.	J. Didier.	60	47	5	»	10
(Suite aux nos 2197 à 2202 et 2588 à 3606 du catalogue.)							
Le petit Modèle	Edouard frère.	—	35	25	2	4	6
Une Fille mal gardée	Aufray.	Schultz.	35	25	2	4	6
Un gros Chagrin	—	—	35	25	2	4	6
(Suite aux soixante-quatre planches cataloguées sous les nos 2043 à 2064, 3476 à 3515, et 33e supplément.)							

N. B. — Les astérisques (*) indiquent des estampes dont la vente est autorisée, mais avec défense d'exposition aux vitrines des marchands.

GRANDS MÉDAILLONS DE FLEURS

COMPOSÉS ET LITHOGRAPHIÉS PAR XAVIER BRONNER

No 1. Capucines.
2. Cobéas.
3. Fougères et Primevères cultivées.
No 4. Feuilles de Mûrier sauvage et Bruyères.
5. Primevères des champs et petites Orties.
6. Coquelicots et Volubilis.

Prix de chaque planche en rehaut, 4 francs. — Dimensions : hauteur, 0m,46 ; largeur, 0m,33.

PARIS. — IMPRIMERIE PAUL DUPONT, 45, RUE DE GRENELLE-SAINT-HONORÉ.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES A PARIS.

Magasins de vente : 19, boulevard Montmartre ; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal.

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN, NEW-YORK.

(39e SUPPLÉMENT. — OCTOBRE 1867.)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

	NOMS		HAUTEUR.	LARGEUR.	PRIX					
					Sur blanc		Sur chine			
	DES PEINTRES.	DES GRAVEURS OU LITHOGRAPHES			avec la lettre.	avant la lettre.	avec la lettre.	avant la lettre.	Épreuve d'art.	Couleur.
GRAVURE.										
BURIN.			Centimètres.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
Mariage mystique de sainte Catherine (Musée du Louvre).	Corrège.	Henriquel Dupont.	40	38	40	100	50	120	240	»
L'Aurore	L. Hamon.	Levasseur.	31	22	12	»	15	30	60	»
La Rêverie	J. Aubert.	Thibault.	31	22	12	»	15	30	60	»
Suite et pendants à *La Fermière et à La Jardinière* et aux nos 34, 35, 1373, 1374, 1742 à 1744, 3232 à 3234 du Catalogue.										
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE.										
Baigneuses	Riedel.	Jouanin.	59	81	60	»	»	120	240	120
Suite et pendant à *Florinde* et aux nos 95, 96, 3302 et 3303 du Catalogue.										
L'Arbre de Noël	Dieffenbach.	Varin.	53	81	60	»	80	120	240	120
Suite et pendant aux quatres planches *La Cinquantaine*, etc., nos 3299, 3300, et 34e supplément.										
Les Dames de Sienne (1553). — Les dames de Sienne concourent à la défense de la ville en travaillant aux retranchements.	E. Hamman.	Cottin.	61	77	40	80	»	»	»	80
La Fête du Bucentaure (Venise 1560). — Le Titien, Paul Véronèse et des dames vénitiennes assistent dans une barque à la Fête du Bucentaure	E. Hamman.	Cottin.	61	77	40	80	»	»	»	80
Suite et pendants aux quatre planches *Shakespeare à la cour d'Elisabeth*, etc. nos 3308, 3309 du Catalogue, 33e et 38e suppléments.										
Market Morning	Herring senr.	Alfred Lucas.	56	86	50	»	100	150	200	100
The Smithy	Herring senr.	Alfred Lucas.	56	86	50	»	100	150	200	100
From Shore to Shore	M. Dobell.	Hollyer.	52	79	50	»	»	»	»	100
Récréation	W. Bouguereau	Thirion.	25	20	6	12	»	»	»	12
Dévotion	W. Bouguereau	Thirion.	25	20	6	12	»	»	»	12
Suite aux 17 planches *Sympathie*, etc., cataloguées sous les nos 1953, 1954, 3379 à 3388 et dans les 33e, 37e et 38e suppléments.										
LITHOGRAPHIE.										
Un Duel après le bal	Gérome.	Sirouy.	37	54	»	»	12	40	60	24
Sainte Agnès (Musée du Louvre)	Titien.	Gilbert.	45	46	»	»	12	»	»	24
La Tentation de saint Antoine	Tassaërt.	Gilbert.	45	59	»	»	12	»	»	24
***L'Amour altéré**	Giacomotti.	Giacomotti.	45	29	»	»	8	»	»	16
***Aréthuse consolée**	Giacomotti.	Giacomotti.	45	29	»	»	8	»	»	16
***L'Amour vainqueur**	Ch. Chaplin.	Aug. Lemoine.	45	29	»	»	8	»	»	16
***L'Amour vaincu**	Ch. Chaplin.	Aug. Lemoine.	45	29	»	»	8	»	»	16
Suite aux 14 planches *Souliers de Bal*, etc., nos 3619 à 3626 du Catalogue, et 33e, 36e et 38e suppléments.										
***La Fortune et le jeune Enfant** (Musée du Luxembourg) ..	P. Baudry.	Gilbert.	39	30	»	»	8	»	»	16
***Le Rêve**	Lobrichon.	J. Laurens.	29	45	»	»	8	»	»	16
***Byblis changée en Source**	Henner.	J. Laurens.	29	45	»	»	8	»	»	16
Suite aux quatre planches *Salmacis*, etc., 35e et 36e suppléments.										
CHROMO-LITHOGRAPHIE.										
Premières Caresses	W. Bouguereau	Schultz.	64	44	»	»	»	»	»	30
Convoitise	W. Bouguereau	Schultz.	64	44	»	»	»	»	»	30

N. B. — Les astérisques (*) indiquent des estampes dont la vente est autorisée, mais avec défense d'exposition aux vitrines des marchands.

Paris.-Imp. PAUL DUPONT, 45, rue de Grenelle-Saint-Honoré (3748.9.7).

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(40e SUPPLÉMENT — AVRIL 1868)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

	Noms des		Hauteur.	Largeur.	Prix					
					Sur blanc.		Sur chine			
	Peintres ou Dessinateurs.	Graveurs ou Lithographes.			Avec l.	Avant l.	Avec l.	Avant l.	Épr. d'Art	Couleur.
			Centimèt.		fr.	fr.	fr	fr.	fr.	fr.
GRAVURE										
BURIN										
Les Trois Grâces. (Cette planche a été publiée pour la première fois en 1841 par la maison Hauser.).............	Raphaël.	Forster.	20	47	12	»	15	»	»	»
EAUX-FORTES										
Pascuccia. (Type de femme italienne.	Bellay.	Bellay.	39	30	»	»	8	»	»	»
Nonna. *(Id.)*	—	—	32	28	»	»	8	»	»	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Victoire de Legnano, près Milan (1176). L'armée de l'empereur Barberousse est détruite par les Lombards....	E. Hamman.	Lurat.	61	77	40	80	»	»	»	80
Girolamo Savonarole (Florence 1493). Le célèbre dominicain prêche contre les mœurs corrompues de la Cour du pape Alexandre VI....................................	—	Cottin.	61	77	40	80	»	»	»	80
Masaniello (Naples, 1647). Masaniello réclame du duc d'Arcos l'abolition des impôts et la liberté de la patrie......	—	—	61	77	40	80	»	»	»	80
Couronnement de Victor-Amédée II (Palerme, 1713). Le duc Victor-Amédée fut le fondateur de la dynastie royale régnante d'Italie..................................	-	Varin.	61	77	40	80	»	»	»	80
(Suite aux 6 planches *la Fête du Bucentaure, — Shakespeare à la Cour d'Élisabeth,* — etc., etc., — nos 3308-3309 du Catalogue et 33e, 38e, 39e suppl.)										
Le Départ..	Brochart.	Cottin.	58	42	20	40	»	»	»	40
Le Retour..	—	—	58	42	20	40	»	»	»	40
Invocation à la Vierge	W. Bouguereau	Thirion.	38	44	20	40	»	»	»	40
(Suite au *Denier de la Veuve* et à *la Bienfaisance*, nos 3333 du Catalogue et 32e supplément.)										
Patricien. Cheval de course.,..........................	H. Delamarre.	Summer.	47	66	»	»	»	»	»	30
(Suite aux 14 planches de Portraits de Chevaux de course, nos 3411 à 3417 du Catalogue et 33e, 35e, 37e, 38e suppléments.)										
Le Retour de la Montagne.......................	E. Girardet.	P. Girardet.	36	27	6	12	»	»	24	12
(Pendant au *Départ pour la Montagne*, no 3391 du Catalogue.)										
CHROMOLITHOGRAPHIE										
Le Départ pour l'École.........................	Lobrichon.	Collette.	46	38	»	»	»	»	»	15
La Leçon de Lecture..............................	Perrault.	—	46	38	»	»	»	»	»	15
LITHOGRAPHIE										
* **Le Soir**..	Gendron.	Pirodon.	35	56	»	»	8	»	»	16
* **Phryné**..	Boutibonne.	J. Laurens.	45	29	»	»	8	»	»	16
* **Ève**...	Eug. Faure.	A. Lemoine.	45	29	»	»	8	»	»	16
(Suite aux 18 planches *Léda*, etc., nos 3619 à 3626 du Catalogue et 33e, 36e, 38e, 39e suppléments.)										

N. B. — Les astérisques indiquent des estampes dont la vente est autorisée, mais avec défense d'exposition aux vitrines des marchands.

PETITS MÉDAILLONS DE FRUITS

Composés et lithographiés par XAVIER BRONNER

Prix de chaque planche en rehaut : 2 fr. — Dimensions : $0^{m},33$ sur $0^{m},23$

(Suite aux 10 planches petits médaillons de fleurs cataloguées dans le 37e supplément.)

Nos 1. Néflier.
2. Sorbier.
Nos 3. Acacias.
4. Symphorine.
Nos 5. Taxus.
6. Chêne.
Nos 7. Houblon.
8. Marronnier.
Nos 9. Mûrier sauvage.
10. Noisetier.

LES PYRÉNÉES, dessinées par EUG. CICÉRI.

GRANDES VUES

Dimensions : $0^{m},29$ sur $0^{m},46$. — Prix : 4 francs.

Nos 1. Vue générale de Luchon.
2. Cascade et gouffre d'Enfer (environs de Luchon).
Nos 3. Panorama de l'Entecade (environs de Luchon).
4. Lac d'Oo. —
5. Château de Henri IV à Pau.
Nos 6. Panorama des Pyrénées, pris de Pau.
7. Panorama de Biarritz.
8. Panorama de Bayonne.

PETITES VUES

Dimensions : $0^{m},30$ sur $0^{m},20$. — Prix : 2 francs.

Nos 1. Chute de la Pique (environs de Luchon).
2. Village de Bossost —
3. Saint-Béat —
4. Hospice de Luchon —
5. Glaciers du port d'Oo —
6. Saint-Jean-de-Luz.
Nos 7. Col du Tourmalet.
8. Eglise des Templiers à Luz.
9. Bagnères-de-Bigorre.
10. Pic du Midi de Bigorre.
11. Eaux-Bonnes.
12. Eaux chaudes.
Nos 13. Gorge du Hourat, route des eaux chaudes.
14. Lourdes.
15. Barèges.
16. Cascade de Juzet (environs de Luchon).

Deux lithographies publiées au mois d'octobre 1867 ont été omises dans le 39e supplément, ce sont : *Distraite et Pensive* d'après VIDAL, faisant suite aux 8 planches *Olympia, Mariette*, etc., cataloguées sous les nos 2148 à 2155. — Hauteur : $0^{m},41$. — Largeur : $0^{m},32$. — Prix : 4 francs en rehaut.

COURS DE DESSIN

PAR CH. BARGUE

AVEC LE CONCOURS

DE J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

1re Partie :

MODÈLES D'APRÈS LA BOSSE

70 planches sur raisin Ingres, teinté

*Prix de chaque planche : **2** fr.*

FRAGMENTS DE TÊTES

PL. 1. Yeux.
2. Bouches.
3. Nez.
4. Oreilles.

PIEDS

5. Pied de profil.
6. Pieds (talons).
7. Pied du Gladiateur.
8. Pied de la Vénus de Médicis.
9. Plante de pied.
10. Pied du Germanicus.

MAINS

11. Mains de profil.
12. Main fermée et main appuyée.
13. Main de Voltaire.
14. Main de faucheur.
15. Main d'une femme pressant son sein.
16. Main de femme.

BRAS

17. Bras d'homme (horizontal).
18. Bras d'homme (vertical).
19. Bras d'homme, ployé (intérieur).
20. Bras d'enfant (intérieur).
21. Bras d'enfant (extérieur).
22. Bras de femme, ployé.
23. Bras d'homme, ployé (extérieur).
24. Bras du Moïse de Michel-Ange.

JAMBES

PL. 25. Jambe du Germanicus. (Profil.)
26. Jambe d'enfant.
27. Jambe du Germanicus. (Face.)
28. Jambe de la Vénus accroupie.
29. Jambe de la Vénus de Médicis.
30. Jambes de l'Esclave de Michel-Ange.

TÊTES DE PROFIL

31. Néron, enfant....... ANTIQUE.
32. Le cardinal Ximenès.
33. Jeune fille........... MOULAGE SUR NATURE
34. Dante.
35. Le cardinal de Birague GERMAIN PILON.
36. Marcus Brutus....... ANTIQUE.
37. Tête de cheval....... PARTHÉNON.
38. Caracalla........... ANTIQUE.
39. Anne de Bretagne.... JEAN JUSTE DE TOURS
40. Julia Mamea......... ANTIQUE.

TÊTES DE TROIS QUARTS

41. Ariane du Capitole... ANTIQUE.
42. Enfants............. FRANÇOIS FLAMAND.
43. Faustine............ ANTIQUE.
44. Psyché de Naples....
45. Ariane du Capitole... —
46. Jeune garçon........
47. Tête de cheval....... PARTHÉNON.
48. Phocion............ ANTIQUE.

TÊTES DE FACE

49. Agrippa............. ANTIQUE.

TÊTES DE FACE

PL. 50. Marcus Brutus....... ANTIQUE.
51. Jupiter Trophonius... —
52. Lucius Junius Brutus. —
53. Jeune femme........ MOULAGE SUR NATURE
54. Homère............ ANTIQUE.

TORSES

55. Le torse du Belvédère, vu de dos.......... ANTIQUE.
56. Torse d'homme, vu de dos............... —
57. Torse de femme, vu de trois quarts..... —
58. Milon de Crotone.... PIERRE PUGET.
59. Amazone du Vatican, drapée........... ANTIQUE.
60. Torse d'homme, vu de trois quarts........
61. Thésée............. PARTHÉNON.
62. L'Ilissus............ —
63. Le torse du Belvédère, vu de face......... —
64. Torse de femme, vu de dos........... —

ENSEMBLES

65. Cavalier............ PARTHÉNON.
66. Deux cavaliers....... —
67. Cincinnatus......... ANTIQUE.
68. Achille............. —
69. Germanicus......... —
70. Sainte Marthe....... GOTHIQUE.

La publication de la 2me partie, MODÈLES D'APRÈS LES MAITRES, commencera prochainement.

GOUPIL & Cie, ÉDITEURS. — PARIS

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre ; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(41[e] SUPPLÉMENT — OCTOBRE 1868)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

GRAVURE	Noms des Peintres ou Dessinateurs	Noms des Graveurs ou Lithographes	Hauteur.	Largeur.	Prix — Sur blanc. Avec l.	Prix — Sur blanc. Avant l.	Prix — Sur chine Avec l.	Prix — Sur chine Avant l.	Prix — Ép. d'Art.	Prix — En couleur.
			Cent. mèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr	fr.
BURIN										
Le Prisonnier	J.-L. Gérome.	J. Franck.	42	73	60	120	80	160	240	»
Les Secrets de l'Amour (Suite et pendant à l'Aurore, la Rêverie, la Fermière, la Jardinière et aux n[os] 31, 35, 1373, 1374, 1742 à 1744, 3232 à 3234 du Catalogue.)	Jourdan.	L. Flameng.	31	18	12	»	15	30	60	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Le Facteur rural	Compte Calix.	Varin.	50	67	30	»	»	60	»	60
La Lectrice (Suite aux deux planches le *Vieil Ami* et *Bonheur passe Richesse* catalogués dans les 33[e] et 36[e] suppléments.)	—	—	50	67	30	»	»	60	»	60
Loin du Pays (Pendant à *l'Invocation à la Vierge*, 40[e] supplément.)	W. Bouguereau	Thirion.	58	41	20	40	»	»	»	40
L'Oiseau Bleu (Pendant à *Cendrillon*, 36[e] supplément.)	Lejeune.	Lurat.	57	47	20	40	»	»	»	40
Une Découverte (Pendant à *la Pêche*, n° 1828 du Catalogue.)	Leroy.	Masson.	57	43	20	40	»	»	»	40
La Petite Maîtresse d'École	Brochart.	Cottin.	58	42	20	40	»	»	»	40
La Leçon de Bienfaisance	—	—	58	42	20	40	»	»	»	40
La Prière des Anges (Suite et pendant aux deux planches *Foi et Espérance* et *Extase et Prière*, Cataloguées dans les 33[e] et 36[e] suppléments.)	H. Merle.	Jouanin.	37	28	12	24	»	»	»	24
Maria Magdalena (Suite aux deux planches *Ecce Homo* et *Mater Dolorosa*, n[os] 3288 et 3289 du Catalogue.)	Guido Reni.	Lurat.	58	45	8	»	»	»	»	16
Espérance	Brochart.	H. Eichens.	25	20	6	12	»	»	»	12
La Favorite (Suite aux 19 planches : *Sympathie, etc., etc.*; cataloguées sous les n[os] 1953-1954-3370 à 3388 dans les 33[e]-37[e]-38[e]-39[e] suppléments.)	—	—	25	20	6	12	»	»	»	12

COURS DE DESSIN

PAR CH. BARGUE

AVEC LE CONCOURS

DE J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

Deuxième Partie :

MODÈLES D'APRÈS LES MAITRES

DE TOUTES LES ÉPOQUES ET DE TOUTES LES ÉCOLES

Prix de chaque planche : 3 fr.

1re Livraison.

Nos 1. Ange sonnant de la trompette,	d'après	Michel-Ange.
2. Étude de femme...........	»	Hippolyte Flandrin.
3. Pâtre italien (tête d'étude)...	»	—
4. Tête de fellah, vue de trois quarts..................	»	J.-L. Gérome.
5. Tête d'enfant....	»	Andrea del Sarto.
6. Portrait d'homme.....	»	Agnolo Gaddi.
7. Jeune Romain (tête d'étude).	»	L. Bonnat.
8. Gentilhomme de la cour de Henri VIII......	»	Hans Holbein le Jeune.
9. Sir Nicolas Carew..........	»	—
10. La fille de Jacques Meyer....	»	—

2me Livraison.

Nos 11. Figure de femme agenouillée,	d'après	Raphael.
12. Portrait de Filippino Lippi..	»	Filippino Lippi.
13. Omphale (tête d'étude)......	»	Gleyre.
14. Tête de fellah, vue de profil..	»	J.-L. Gérome.
15. Étude de femme...........	»	Hippolyte Flandrin.
16. Portrait de Raphaël....	»	Raphael.
17. Le Rieur (tête d'étude)......	»	Henner.
18. Femme romaine (tête d'étude)....................	»	Paul Dubois.
19. Le chevalier Charles Eliott.	»	Hans Holbein le Jeune.
20. Gentilhomme de la cour de Henri VIII..............	»	—

3me Livraison.

Nos 21. Étude d'homme......	d'après	Michel-Ange.
22. Jeune femme embrassant un enfant..................	»	Toulmouche.
23. Tête de femme romaine (étude).	»	W. Bouguereau.
24. Sagittaire Éginète..........	»	Une Statue antique.
25. Étude de femme...........	»	Hippolyte Flandrin.
26. Bourgeoise de Bâle (costume de femme).............	»	Hans Holbein le Jeune.
27. Dame de la cour de Henri VIII	»	—
28. John Poines...............	»	—
29. Thomas comte de Surry....	»	
30. Anne Boleyn...............	»	—

Il sera publié chaque année, le 1er avril et le 1er octobre, une ou plusieurs livraisons de dix planches.

Les livraisons sont accompagnées d'une table biographique et explicative, qui résume pour chaque planche ce qu'il y a de plus intéressant à savoir sur le maître et sur l'œuvre reproduite.

Chacun des articles de cette table comprend seulement quelques lignes, et il peut être découpé en un parallélogramme étroit, pour ensuite être collé sur la marge inférieure du modèle auquel il se rapporte.

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

COURS D'ORNEMENT

PAR

ÉDOUARD LIÈVRE

GOUPIL & Cie, ÉDITEURS. — PARIS

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1147]

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(42ᵉ SUPPLÉMENT — AVRIL 1869)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

	Noms des Peintres ou Dessinateurs.	Noms des Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix — Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épr. d'Art.	Couleur.
GRAVURE										
BURIN			Centimèt.		fr.	fr.	fr	fr.	fr.	fr.
Le Joueur de Violon (galerie du palais Sciarra, à Rome)	Raphaël.	A.-J. Huot.	22	17	12	24	15	30	60	»
EAUX-FORTES										
HUIT EAUX-FORTES PAR FORTUNY.										
Nº 1. — **Arabe veillant le corps de son ami**	Fortuny.	Fortuny.	20	40	20	»	»	»	60	»
2. — **Kabyle mort**	—	—	20	40	20	»	»	»	60	»
3. — **La Victoire**	—	—	25	16	15	»	»	»	45	»
4. — **Idylle**	—	—	20	14	15	»	»	»	45	»
5. — **Garde de la Casbah à Tétuan**	—	—	19	45	15	»	»	»	45	»
6. — **Une Tireuse de Cartes**	—	—	10	16	6	»	»	»	18	»
7. — **Arabe assis**	—	—	13	9	6	»	»	»	18	»
8. — **Mendiant**	—	—	43	9	6	»	»	»	18	»
HUIT EAUX-FORTES D'APRÈS J.-L. GÉROME.										
Un Duel après le Bal	J.-L. Gérome.	P.-J. Rajon.	16	23	4	»	10	»	»	»
Le Muezzin	—	—	31	25	4	»	10	»	»	»
Rembrandt dans son Atelier	—	—	23	19	4	»	10	»	»	»
Corps de garde d'Arnautes	—	—	23	17	4	»	10	»	»	»
Un Hache-paille égyptien	—	—	14	24	4	»	10	»	»	»
Jeunes Grecs à la Mosquée	—	—	24	18	4	»	10	»	»	»
L'Almée	—	Ch.-L. Courtry.	15	25	4	»	40	»	»	»
Un Marché d'Esclaves	—	—	24	18	4	»	10	»	»	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Avant l'Attaque (le matin)	Protais.	Ballin.	48	79	30	60	40	80	120	60
Après le Combat (le soir)	—	—	48	79	30	60	40	80	120	60
(Ces deux planches gravées par M. BALLIN, auteur de la gravure *le Baptême*, remplacent celles publiées à la fin de 1863, au prix de 25 fr. (Voir 35ᵉ supplément). Ces deux dernières planches, entièrement usées, ont été détruites.)										
Les deux Amis (souvenir de la campagne de Crimée)	Hipᵗᵉ Bellangé.	Varin.	48	67	20	40	25	50	80	40
La Montagne (les jeunes femmes touristes)	Brochart.	Cottin.	69	51	25	50	35	70	»	50
Le Glacier — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
La Grotte — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
Le Lac — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
Bonheur	Antigna.	Ledoux.	61	44	20	40	25	50	»	40
Affliction	—	—	61	44	20	40	25	50	»	40
Saint Jérôme	L. Massard.	L. Massard.	54	43	»	»	12	»	»	24
Ave Maria !!!	Antigna.	Varin.	25	20	6	12	»	»	»	12
Pepita	Bouguereau.	Thirion.	25	20	6	12	»	»	»	12
Au coin du feu	Giacomotti.	Lurat.	25	20	6	12	»	»	»	12
(Suite aux 21 planches, *Sympathie, etc., etc.*, cataloguées sous les Nᵒˢ 1953, 1954, 3379 à 3388 et dans les 33ᵉ, 37ᵉ, 38ᵉ, 39ᵉ, 41ᵉ suppléments.)										
LITHOGRAPHIE										
L'Été (Baigneuse)	Chaplin.	A. Lemoine.	49	31	8	»	»	»	»	16
(Pendant à *l'Aurore*). Nº 3619 du Catalogue.										

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR. 7, RUE SAINT-BENOIT. — [339]

COURS DE DESSIN

PAR

CH. BARGUE

AVEC LE CONCOURS DE

J.-L. GÉROME

MEMBRE DE L'INSTITUT, PROFESSEUR A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS, ETC., ETC.

PREMIÈRE PARTIE

MODÈLES D'APRÈS LA BOSSE

70 PLANCHES SUR RAISIN INGRES, TEINTÉ

Prix de chaque planche : 2 francs

FRAGMENTS DE TÊTES.

Pl. 1. *Yeux.*
2. *Bouches.*
3. *Nez.*
4. *Oreilles.*

PIEDS.

5. *Pied de profil.*
6. *Pieds* (talons).
7. *Pied du Gladiateur.*
8. *Pied de la Vénus de Médicis.*
9. *Plante de pied.*
10. *Pied du Germanicus.*

MAINS.

11. *Mains de profil.*
12. *Main fermée & main appuyée.*
13. *Main de Voltaire.*
14. *Main de faucheur.*
15. *Main d'une femme pressant son sein.*
16. *Main de femme.*

BRAS.

17. *Bras d'homme* (horizontal).
18. *Bras d'homme* (vertical).
19. *Bras d'homme, ployé* (intérieur).
20. *Bras d'enfant* (intérieur).
21. *Bras d'enfant* (extérieur).
22. *Bras de femme, ployé.*
23. *Bras d'homme, ployé* (extérieur).
24. *Bras du Moïse de Michel-Ange.*

JAMBES.

25. *Jambe du Germanicus* (profil).
26. *Jambe d'enfant.*
27. *Jambe du Germanicus* (face).
28. *Jambe de la Vénus accroupie.*
29. *Jambe de la Vénus de Médicis.*
30. *Jambes de l'Esclave de Michel-Ange*

TÊTES DE PROFIL.

31. *Néron, enfant* . . . . Antique.
32. *Le cardinal Ximenès.*
33. *Jeune fille* . . . . Moulage sur nature.
34. *Dante.*
35. *Le cardinal de Birague* . . . . Germain Pilon.
36. *Marcus Brutus* . . . . Antique.

TÊTES DE PROFIL.

Pl. 37. *Tête de cheval* . . . . Parthénon.
38. *Caracalla* . . . . Antique.
39. *Anne de Bretagne* . . . . . . Jean Juste de Tours.
40. *Julia Mamea* . . . . Antique.

TÊTES DE TROIS QUARTS.

41. *Ariane du Capitole* . . . . . Antique.
42. *Enfants* . . . . François Flamand.
43. *Faustine* . . . . Antique.
44. *Psyché de Naples* . . . . . . —
45. *Ariane du Capitole* . . . . .
46. *Jeune garçon* . . . . —
47. *Tête de cheval* . . . . Parthénon.
48. *Phocion* . . . . Antique.

TÊTES DE FACE.

49. *Agrippa* . . . . Antique.
50. *Marcus Brutus* . . . . —
51. *Jupiter Trophonius* . . . . . —
52. *Lucius Junius Brutus* . . . . —
53. *Jeune femme* . . . . Moulage sur nature
54. *Homère* . . . . Antique.

TORSES.

55. *Le torse du Belvédère, vu de dos.* Antique.
56. *Torse d'homme, vu de dos* . . —
57. *Torse de femme, vu de trois quarts* . . . . —
58. *Milon de Crotone* . . . . . . Pierre Puget.
59. *Amazone du Vatican, drapée.* Antique.
60. *Torse d'homme, vu de trois quarts* . . . . —
61. *Thésée* . . . . Parthénon.
62. *L'Ilissus* . . . . —
63. *Le torse du Belvédère, vu de face.* Antique.
64. *Torse de femme, vu de dos* . . —

ENSEMBLES.

65. *Cavalier* . . . . Parthénon.
66. *Deux cavaliers* . . . . —
67. *Cincinnatus* . . . . Antique.
68. *Achille* . . . . —
69. *Germanicus* . . . . —
70. *Sainte Marthe* . . . . Gothique.

La publication de la IIe partie, Modèles d'après les maitres, commencera prochainement.

GOUPIL & Cie ÉDITEURS. — PARIS.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [380]

COURS DE DESSIN

PAR

CH. BARGUE

AVEC LE CONCOURS DE

J.-L. GÉROME

MEMBRE DE L'INSTITUT, PROFESSEUR A L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS DE PARIS, ETC., ETC.

DEUXIÈME PARTIE

MODÈLES D'APRÈS LES MAITRES

DE TOUTES LES ÉPOQUES ET DE TOUTES LES ÉCOLES

Prix de chaque planche : 3 francs.

PREMIÈRE LIVRAISON.

Nos 1.	*Ange sonnant de la trompette*	d'après	Michel-Ange.
2.	*Étude de femme* . . .	»	Hippolyte Flandrin.
3.	*Pâtre italien* (tête d'étude).	»	—
4.	*Tête de fellah, vue de trois quarts*	»	J.-L. Gérome.
5.	*Tête d'enfant*	»	Andrea del Sarto.
6.	*Portrait d'homme*. . .	»	Agnolo Gaddi.
7.	*Jeune Romain* (tête d'étude).	»	L. Bonnat.
8.	*Gentilhomme de la cour de Henri VIII*. . .	»	Hans Holbein le Jeune.
9.	*Sir Nicolas Carew*. . .	»	—
10.	*La fille de Jacques Meyer*	»	—

DEUXIÈME LIVRAISON.

Nos 11.	*Figure de femme agenouillée*	d'après	Raphaël.
12.	*Portrait de Filippino Lippi*.	»	Filippino Lippi.
13.	*Omphale* (tête d'étude)	»	Gleyre.
14.	*Tête de fellah, vue de profil*.	»	J.-L. Gérome.
15.	*Étude de femme* . . .	»	Hippolyte Flandrin
16.	*Portrait de Raphaël* .	»	Raphaël.
17.	*Le Rieur* (tête d'étude).	»	Henner.
18.	*Femme romaine* (tête d'étude)	»	Paul Dubois.
19.	*Le chevalier Charles Eliott*.	»	Hans Holbein le Jeune.
20.	*Gentilhomme de la cour de Henri VIII*. . .	»	—

TROISIÈME LIVRAISON.

21.	*Etude d'homme* . . .	d'après	Michel-Ange.
22.	*Jeune femme embrassant un enfant* . .	»	Toulmouche.
23.	*Tête de femme romaine* (étude).	»	W. Bouguereau.
24.	*Sagittaire Éginète*. .	»	Une statue antique.
25.	*Étude de femme*. . .	»	Hippolyte Flandrin.
26.	*Bourgeoise de Bâle* (costume de femme)	»	Hans Holbein le Jeune.
27.	*Anna Grisacria, fiancée de Jean Morus*.	»	—
28.	*John Poines*.	»	—
29.	*Thomas, comte de Surry*	»	—
30.	*Anne Boleyn*	»	—

Il sera publié chaque année, le 1er avril & le 1er octobre, une ou plusieurs livraisons de dix planches.

Les livraisons sont accompagnées d'une table biographique & explicative, qui résume pour chaque planche ce qu'il y a de plus intéressant à savoir sur le maître & sur l'œuvre reproduite.

Chacun des articles de cette table comprend seulement quelques lignes, & il peut être découpé en un parallélogramme étroit, pour ensuite être collé sur la marge inférieure du modèle auquel il se rapporte.

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

COURS D'ORNEMENT

PAR EDOUARD LIEVRE.

GOUPIL & Cie ÉDITEURS. — PARIS.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1285]

GOUPIL & CIE, ÉDITEURS

A PARIS

LISTE DE LITHOGRAPHIES DONT LES PRIX SONT RÉDUITS

DEPUIS LE 1er JUILLET 1866

SUJETS.	NOMS. DES PEINTRES.	NOMS. DES LITHOGRAPHES	Hauteur.	Largeur.	PRIX Noir.	PRIX Rehaut.	PRIX Couleurs.	PRIX Fond noir.
JÉSUS CHEZ MARTHE ET MARIE	H. Scheffer.	Raunheim.	45	34	5 »	» »	10 »	» »
LA PARABOLE DES SEMENCES	Holfeld.	Lafosse.	45	34	5 »	» »	10 »	» »
INSTITUTION DU CULTE DU SACRÉ-CŒUR	Cibot.	—	45	34	5 »	» »	10 »	» »
LES MARTYRS DE LA FOI CHRÉTIENNE	Leloir.	—	48	36	5 »	» »	10 »	» »
LA COMMUNION (les premiers chrétiens)	—	Llanta.	48	36	5 »	» »	10 »	» »
VISION DE SAINT ANTOINE DE PADOUE (cathédrale de Séville)	Murillo.	A. Lemoine.	60	44	5 »	» »	10 »	» »
SAINTE AMÉLIE, reine de Hongrie (Répétition de la grandeur du tableau original)	P. Delaroche	Raunheim.	43	28	5 »	» »	10 »	» »
LE CHRIST EXPIRANT SUR LA CROIX	E. Lassalle.	E. Lassalle.	68	52	5 »	» »	10 »	12 »
LA TRÈS-SAINTE VIERGE	Murillo.	Lafosse.	68	52	5 »	8 »	10 »	12 »
LA MADONE DE FOLIGNO	Raphaël.	E. Lassalle.	69	52	5 »	8 »	10 »	12 »
LES ANGES DE LA PASSION (le Calice)	C. Landelle.	—	59	49	4 »	8 »	12 »	» »
— (la Couronne d'Épines)	—	—	59	49	4 »	8 »	12 »	» »
LE VENGEUR (13 prairial an II)	Le Poittevin.	—	73	52	5 »	8 »	10 »	12 »
LA LIBERTÉ (brisant sceptres et fers)	C. Muller.	—	65	52	5 »	8 »	10 »	12 »
CHEMIN FAISANT (la demande)	Compte-Calix	Regnier.	39	49	4 »	» »	8 »	» »
A TRAVERS CHAMPS (la réponse)	—	—	39	49	4 »	» »	8 »	» »
COMME L'ESPRIT VIENT AUX GARÇONS !	Schlesinger.	—	36	46	6 »	» »	12 »	» »
COMME L'ESPRIT VIENT AUX FILLES !,	—	Léon Noël.	36	46	6 »	» »	12 »	» »
LE LOUP DANS LA BERGERIE	Roëhn.	Soulange-Tes	36	46	6 »	» »	12 »	» »
LE RENARD ET LES RAISINS	Schlesinger.	Léon Noël.	36	46	6 »	» »	12 »	» »
AIKA	Vidal.	—	36	46	» »	6 »	» »	» »
NÉEDJMÉE	—	—	36	46	» »	6 »	» »	» »
FATINITZA	—	Desmaisons.	36	46	» »	6 »	» »	» »
ARABELLE	—	—	36	46	» »	6 »	» »	» »
FRASQUITA	—	—	48	38	» »	6 »	» »	» »
NOÉMI	—	—	48	38	» »	6 »	» »	» »
UNE PÈLERINE (Campagne de Rome)	R. Lehman.	E. Lassalle.	48	36	» »	6 »	» »	» »
PIPPO	D. Papety.	—	48	36	» »	6 »	» »	» »
TÉDA	—	—	48	36	» »	6 »	» »	» »
MAITRESSE	Giraud.	Lafosse.	48	36	» »	6 »	» »	» »
SOUBRETTE	—	—	48	36	» »	6 »	» »	» »
LES TROIS GRACES DE LA DANSE (Portraits de Mlles Ceritto, Taglioni, Fanny Esler)	Lejeune.	—	43	34	» »	6 »	» »	» »
LA LECTURE DE BOCCACE	C.-L. Muller.	Regnier.	50	39	» »	6 »	» »	» »
PETITE FOLLE	—	—	»	»	» »	6 »	» »	» »
LES FEMMES D'ABD-EL-KADER	Philippoteaux	—	36	46	» »	6 »	» »	» »
FRANCHISE	Janet-Lange.	Janet-Lange.	36	46	» »	6 »	» »	» »
MALICE	—	—	36	46	» »	6 »	» »	» »
FLEURS MALADES	Compte-Calix	Regnier.	54	41	» »	8 »	» »	» »
FLEURS ARTIFICIELLES	—	—	54	41	» »	8 »	» »	» »
PARTI A PRENDRE	—	—	54	41	» »	8 »	» »	» »
PARTI PRIS	—	—	54	41	» »	8 »	» »	» »
L'ART D'AIMER (l'indifférence)	Sewrin.	Regnier.	56	45	» »	8 »	» »	» »
L'ART D'AIMER (l'audace)	—	et Bettanier.	56	45	» »	8 »	» »	» »
LA POMME DE DISCORDE, chiens courants	Alf. de Dreux	E. Lassalle.	48	62	10 »	» »	20 »	» »
LA DIGESTION, —	—	—	48	62	10 »	» »	20 »	» »
FLORE (tête de femme motivée)	Charpentier.	Alophe.	41	30	» »	4 »	» »	» »
POMONE. —	—	—	41	30	» »	4 »	» »	» »
LE PRINTEMPS, —	Dartiguenay.	—	41	30	» »	4 »	» »	» »
L'ÉTÉ, —	—	—	41	30	» »	4 »	» »	» »
L'AUTOMNE, —	—	—	41	30	» »	4 »	» »	» »
L'HIVER, —	—	—	41	30	» »	4 »	» »	» »

Paris, imp. Paul Dupont, rue de Grenelle-Saint-Honoré, 45.

ROSES ET BOUTONS

COLLECTION DE GROUPES DE JEUNES FILLES, MOTIVÉS (PASTELS EN OVALE). — LITHOGRAPHIÉS PAR SCHULTZ D'APRÈS BROCHART.

Prix de chaque feuille en rehaut, 8 francs; en couleur, 12 francs. — 45 sur 35.

N° 1 Le nom de celle qu'on aime.
2 Que faut-il lui répondre?
3 Le fruit défendu.
N° 4 Les indiscrètes.
5 L'aveu surpris.
6 Le devin de village.
N° 7 La cueille des roses.
8 La promenade au bois.

LE MUSÉE DES RIEURS

IMITATION AU PASTEL. — TABLEAUX DE MŒURS. — ACTUALITÉS. — SCÈNES PLAISANTES.

Prix de chaque feuille en rehaut, 4 francs.— Hauteur, 47 centimètres; largeur, 37 centimètres.

N°		D'APRÈS
»	L'Etalage, frontispice	Marohn.
1	Un Domestique pour tout faire!	Guérard.
2	L'Ordre de la Jarretière!	—
3	Le Coq du village	F. Marohn.
4	La Route de Montretout!	E. Lepoittevin.
5	Bouillon coupé!	Guillemin.
6	Rognons au vin de Champagne!	E. Lepoittevin.
7	L'Électeur et le Candidat	Brun.
8	Le Député et l'Électeur	—
9	L'Education d'Achille	E. Lepoittevin.
10	L'Enlèvement de Déjanire	Roëhn.
11	Honni soit qui mal y voit!	Guérard.
12	Honni soit qui mal y pense!	—
13	La nouvelle Suzanne	E. Lepoittevin.
14	Coup double!	—
15	Hercule filant aux pieds d'Omphale	Roëhn.
16	Le Dîner interrompu un jour d'abstinence	Ducrot.
17	Un Jeune homme à marier!	Marohn.
18	Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas!	—
19	Tout est perdu, fors l'honneur!	Guérard.
20	Sauve qui peut!	Guérard.
23	Un jour de Carnaval	—
24	L'Amour, le Vin et le Tabac	—
25	Si Jeunesse savait	—
26	Si Vieillesse pouvait	—
28	La Douane	Biard.
29	La Curiosité punie	Ducrot.
30	Il n'y a pas de Feu sans Fumée	Lepoittevin.
31	L'Arche de Noé	Guérard.
32	Les exploits d'un Dentiste	Marohn.
33	Les petits Tyrans	E. Girardet.
34	Les jeunes Communistes	—
35	Monsieur le Curé n'aime pas les os	Marohn.
36	Les Nièces de M. le curé	—
37	Les premières Armes d'un barbier	Biard.
38	Tu veux le Fouet?	E. Girardet.
39	C'est un Vaurien!	—
40	Ah! qu'y sera beau!	Lenglet.
41	Ah! que c'est bête!	—
42	Sympathie	Jalabert.
43	Un Monsieur très-poli	Lesecq.
44	Napoléon et le Curé	Jacquand.
45	Napoléon et l'Evêque	Jacquand.
46	Le Gibier du Seigneur	E. Giraud.
48	Enfoncé les Grenadiers	Morlon.
49	Sentinelle perdue	Compte Calix.
50	Charge de cavalerie légère	Philippoteaux.
51	Daphnis et Chloé	Edwarenay.
52	Ma Femme dort!	L. Noël.
53	La Lettre d'introduction	Verheyden.
54	Au voleur!	Marohn.
55	A l'assassin!	—
56	Le petit Souper	Guérard.
57	Couloir de l'Opéra	—
58	Train de plaisir	De Beaumont.
60	L'Intention méconnue	Vallet.
61	Le Galant mal venu	—
62	Une Vocation d'artiste	E. Girardet.
63	La Contrainte par corps	—
64	Oui, mon vieux, t'en auras!	Brun.
65	Fruit of templation. (Une razzia)	Miss Spencer.
66	Piste d'été	E. Lepoittevin.
67	Piste d'hiver	—

LES TOURISTES

Dix-huit compositions pittoresques peintes par E. Guérard, et lithographiées par lui-même et par Regnier.

Prix de chaque feuille en rehaut, 4 francs.— Hauteur, 37 centimètres; largeur, 45 centimètres.

N° 1 Passage du mont Saint-Bernard.
2 Le Torrent des Eaux noires (Savoie).
3 Ascension du mont Righi (lac des quatre Cantons).
4 Descente du Folhorn (canton de Berne).
5 Le Chemin des Echelles (canton du Valais).
6 Halte dans un châlet. (Oberland Bernois).
N° 7 Le Réveil des Touristes (Suisse).
8 Sur le lac des quatre Cantons (Suisse).
9 Le Val d'Enfer (Forêt-Noire).
10 Le Bal de Videchoppe (Heidelberg).
11 Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage (duché de Bade).
12 L'Auberge du Gros-Coq à Schopheim.
N° 13 La Pêche aux Canards sur le Rhin.
14 La Poste de Salanche à Chamounix.
15 Un Temps d'arrêt.
16 Attaque et Défense d'un déjeuner au Grimse (Oberland).
17 Sur le Rhin, de Strasbourg à Cologne.
18 Déjeuner dans le trou de la Sorcière.

LES FEMMES RÊVÉES

Lithographiées d'après Alophe.

Prix de chaque feuille en rehaut, 4 francs.— 41 sur 30.

N° 1 La Présentation.
2 Le Billet doux.
3 Les Fleurs des champs.
4 La Passion des roses.
N° 5 Contemplation.
6 Au bord de la Mer.
7 Une Amazone.
8 La Prière.
N° 9 Premières Amours.
10 Une Voisine.
11 La Passion des Chiffons.
12 Près du Torrent.

LES LIONNES

Collection de Femmes gracieuses, motivées.— Lithographiées d'après Guérard.

Prix de chaque feuille en rehaut, 3 francs; en couleur, 8 francs.— 24 sur 32.

1 Le Matin.
2 Le Soir.
3 Le Lendemain de victoire.
4 Le Camarade de lit.
5 A la Chasse.
6 Aux Bains de mer.
7 Le Petit souper.
8 La Toilette.
9 Au Bal.
10 Aux Italiens.
11 Le Livre du Destin.
12 On prépare la victoire.

LA COMÉDIE HUMAINE

Collection de douze Têtes d'expression et Scènes comiques.— Lithographiées par Régnier, d'après Verheyden.

Prix de chaque feuille en noir, 3 francs; en couleur, 6 francs.— 41 sur 33.

1 En usez-vous ?
2 Dieu vous bénisse.
3 Le Pantin du jour.
4 Jupiter et Danaé.
5 Avant la faute.
6 Après la faute.
7 Le Déjeuner temporel.
8 Le Déjeuner spirituel.
9 Oh ! l'excellent cigare !
10 J'ai du bon tabac.
11 Le Vin du maître.
12 La Servante de madame.

COLLECTION DE SUJETS DE GENRE

D'après Alophe, Lenfant de Metz, Déjonghe, etc., etc.

Prix de chaque feuille en noir, 2 francs; en rehaut, 4 francs; en couleur, 6 francs.— 33 sur 28.

La Famille.
La Propriété.
Bonheur.
Infortune.
L'Instructeur des pauvres.
La Providence des malheureux.
La Mère des orphelins.
Dernier Espoir du pauvre.
Les Enfants du nocher.
La Prière des orphelines.
La Fuite.
Le Retour au village.
Un Nid dans les bois.
Un Nid sous les toits.
Les Petites Moissonneuses.
Les Petites Faneuses.
Les Petits Bouquinistes.
La première Aumône.
L'Ecole de dessin.
La Leçon d'écriture.
La Leçon de broderie.
La Toilette de la Vierge.
Un dernier Rêve de gloire.
La Leçon de lecture.
La Chasse aux Souris.
Les Jumeaux.
Le Dîner des enfants.
L'Arrivée au catéchisme.
Le Rameau bénit.
L'Eau bénite.
La Toilette pour la Première Communion.
Le Déjeuner des ânes.
Steeple-chase.
La Rentrée du troupeau.
Charge de cavalerie.
Le Petit Tambour.
Le Déjeuner.
Les Cerises.
Le Marchand de coco.
La Marchande de plaisirs.
Les Petites Lingères.
Il dort.
Il Bambino.
Passé, Présent, Avenir.
Les Miettes du gâteau.
La Leçon.
Le Marchand de gaufres.
La Vendange.
La Mort du Renard.
Sollicitude maternelle.
Le Baiser du matin.
La Jeune Mère.
La Lecture interrompue.
La Petite nonchalante.
Le Marchand de gibier.
Le Retour de l'école.
Cuisine des petits bûcherons.
Leçon d'équitation.
Les Ecoliers.
Le Loup et l'Agneau.
La Comédie.
Coucou.
La première Chope.
La Leçon de chant.

LE MUSÉE OMNIBUS

Prix de chaque feuille en rehaut. 1 fr. 50 c. — Dimensions, 22 centimètres sur 30.

No		D'APRÈS
No 1	La Vierge t'écoute	H. Marohn.
2	Dieu punit les méchants	—
3	Petit bonhomme vit encore	Verheyden.
6	Le Dieu du soldat	Bellangé.
7	Le Bouillon coupé	Guillemin.
8	Rognons au vin de Champagne	Lepoittevin.
9	Honni soit qui mal y pense	Guérard.
10	Honni soit qui mal y voit	—
11	Vendredi chair ne mangeras	Lenglet.
12	Bonum vinum	—
13	Sauve qui peut	Guérard.
14	Tout est perdu fors l'honneur	—
15	Un Domestique pour tout faire	—
16	L'Enlèvement de Déjanire	Roëhn.
17	Qui dort dîne	Marohn.
18	Leste à manger, leste à travailler	Fougères.
19	Douce confiance	Cossman.
20	Infâme trahison	—
21	Ce qu'on voit et ce qu'on ne voit pas	Marohn.
22	Un Jeune homme à marier	—
23	La Promenade	Sewrin.
24	Le Bouquet de mariée	—
No 25	Passage du Mont Saint-Bernard	Guérard.
26	Le Torrent des Eaux noires	—
27	Ascension du mont Righi	—
28	Descente du Folhorn	
29	Le Chemin des Echelles	—
30	Halte dans un chalet	—
31	La Polka	Sewrin.
32	La Rencontre	—
33	Honneur aux Artistes	Bellangé.
34	Concert à la Campagne	Charlet.
37	Un jour de Carnaval	Guérard.
38	L'Amour, le Vin et le Tabac	—
39	Tu veux le fouet?	E. Girardet.
40	C'est un vaurien !	—
41	Si Vieillesse pouvait	Guérard.
42	Si Jeunesse savait	—
43	Sympathie	Jalabert.
44	Un Monsieur très-poli	Lesecq.
45	Les Petits Tyrans	E. Girardet.
46	Les Jeunes Communistes	—
47	Sentinelle perdu	Compte-Calix.
48	Train de plaisir	De Beaumont.

N°	Titre	D'après
N° 49	Patience et longueur de temps font plus que force ni que rage	Guérard.
50	Bal de Vide-Choppe (Heidelberg)	—
51	Sur le Lac des Quatre-Cantons	—
52	Le Val d'Enfer (duché de Bade)	—
53	L'Auberge du Gros-Coq, à Schopfheim (duché de Bade)	—
54	Le Réveil des touristes	—
N° 55	Le Peintre à la Journée	Ed. Girardet.
56	Le Portrait mal payé	—
57	Le Repas interrompu	—
58	La Première Communion	Lanfant de Metz.
59	Le Bénitier	—
60	Oui, mon vieux, t'en auras	Brun.
61	Une Vocation d'artiste	Girardet.
62	La Contrainte par corps	—

GRANDES ÉTUDES CHOISIES

LITHOGRAPHIÉES AUX DEUX CRAYONS PAR ÉMILE LASALLE, LAFOSSE, ETC.

Prix en noir, 2 fr.; en rehaut, 3 fr. 50 c.; en couleur fond clair, 5 fr. 50 c.; en couleur fond noir, 7 fr. 50 c, Haut. 53, larg. 48 cent.

N°	Titre	D'après
N° 1	L'Innocence	H. Winterhalter.
2	La Pudeur	—
3	Le Christ au roseau	Le Guide.
4	L'Immaculée conception	Murillo.
5	Pâtre des Pyrénées	E. Sewrin.
6	Femme de Sorente	Graëflé.
7	La Judith	Horace Vernet.
8	Les petits Jardiniers	Magnus.
9	Bergere des Pyrénées	E. Sewrin.
10	The Daughter of Erin	C. Muller.
11	Jolly!	Lépaule.
12	Femme romaine	Court.
13	La Sortie du bain	H. Winterhalter.
14	Rose Pompon	Brochart.
15	Le Christ portant sa croix	Ange Tissier.
16	Mater Dolorosa	Ch. Landelle.
17	Rose mousseuse	Brochart.
18	Sainte-Geneviève	Jules Laure.
19	Rose des bois	Brochart.
20	Rose du Bengale	—
21	Jésus-Christ	Paul Delaroche.
22	La Madeleine	Ch. Landelle.
23	La Pélerine (campagne de Rome)	R. Lehman.
24	Zuleika (Lord Byron)	C. Muller.
25	Haydée (Lord Byron)	O. Güet.
26	Les bons Amis	Lépaulle.
27	Les Enfants de la Gipsy	Landelle.
28	Le Christ expirant	H. Scheffer.
29	La Fiancée du Marin (Bretagne)	Mlle Girouard.
30	La Naïveté	H. Winterhalter.
31	Tout beau	Brochart.
32	Rose et Blanche (Juif Errant)	Sewrin.
33	Leila (Lord Byron)	O. Güet.
34	Rigolette (Mystères de Paris)	C.-L. Müller.
35	La Ferveur	H. Scheffer.
36	Atala (Châteaubriand)	Graëflé.
37	La Foi	Scheffer.
38	Esméralda	Lehmann.
39	Chevrière des Abbruzzes	—
40	La Guêpe	H. Winterhalter.
41	La Toilette d'Aspasie	J. Laure.
42	La Liberté	C. Muller.
43	Mgr Affre, archev. de Paris	Emy.
44	La Rose de Séville	O. Guet.
45	Lola Montès	J. Laure.
46	La Reine du Sérail	Bazin.
47	La Perruche	Lépaulle
48	Penserosa	F. Winterhalter.
49	L'Attente	Graëflé.
50	Pêcheur vénitien	Léopold Robert.
51	Moissonneuse	Mme de Leomenil.
52	L'Amour et Psyché	Devéria.
53	Les Filles de Niobé	—
54	Saint Joseph et l'Enfant-Jésus	Murillo.
55	La Vierge et l'Enfant-Jésus	P. Delaroche.
56	Clorinde	Court.
57	Bérangère	—
58	Un petit sou!	Lafosse.
59	La Tourterelle	Masson.
60	L'Annonciation	Sasso Ferrato.
61	La Vierge de Séville	Murillo.
62	Dolorès	H. Winterhalter.
63	Félicia	—
64	Raphaël	Raphaël.
65	La Rose de Saron	S.-A. Mount.
66	La Fleur du désert	Brochart.
67	La Perle du harem	—
N° 68	Napoléon abdiquant	P. Delaroche.
69	La Petite Maman	Bazin.
70	La Courtisane	Sigalon.
71	Hanneton, vole, vole	Patrois.
72	Le Nid de fauvettes	—
73	L'Agneau blessé	B. Masson.
74	La Musette	Brochart.
75	Le Faucon	Lanfant de Metz.
76	La Colombe	—
77	Athénienne	Brochart.
78	La Favorite	—
79	Le Printemps	—
80	L'Eté	—
81	L'Automne	—
82	L'Hiver	—
83	Le Déjeuner des chiens	Lasalle.
84	Le Chapeau de paille	—
85	La Dame aux camélias	Alophe.
86	La Veuve	Schlesinger.
87	Opulence	Jalabert.
88	Indigence	—
89	Le général Bonaparte	P. Delaroche.
90	Géorgienne	Brochart.
91	Persane	—
92	Pâtre romain	Jalabert.
93	Les Bulles de savon	Lanfant de Metz,
94	Les Lunettes à grand'maman	—
95	Les Délices de la richesse	Magaud.
96	Le Travail de l'indigence	—
97	Fleur de Marie	Court.
98	Marchande de fleurs de Trieste	Portals.
99	Le Portrait	Boutibonnne.
100	La Petite Coquette	Mlle Fougères.
101	Le Retour de la moisson	Brochart.
102	Mignon	Jules Laure.
103	Le Pigeon	Karl Muller.
104	La Belle Anglaise	Gigoux.
105	Grand papa et Grand'Maman	Drouais.
106	A la fontaine	Lanfant de Metz.
107	Le Jour	Brochart.
108	La Nuit	—
109	La Vierge à la chaise	Raphaël.
110	Souvenir	Gigoux.
111	Hébé	Brochart.
112	Pandore	—
113	La Vierge aux candélabres	Raphaël.
114	La Vierge de Saint Sixte	—
115	La Marchesa d'Amaegui	Courbet.
116	Le Bien-aimé	Brochart.
117	Le Préféré	—
118	Le Toutou	Greuze.
119	L'Oiseau privé	Patrois.
120	La Cenci	Guido Reni.
121	Coquetterie	C.-L. Muller.
122	Les Adieux au pays	Brochart.
123	La Fille de marbre	—
124	Fathma	—
125	Aimouka	—
126	L'Immaculée Conception	Murillo.
127	Le Dante et Béatrice	Ary Scheffer.
128	Le Précurseur du Christ	Merle.
129	Le Sauveur du monde	—
130	Un Chef de famille	—
131	La Petite Gourmande	Brochart.
132	La Lecture	—
133	Moissonneur	Léopold Robert.
134	Moissonneuse	—

ÉTUDES D'APRÈS LÉOPOLD ROBERT

LITHOGRAPHIÉES AUX DEUX CRAYONS PAR ÉMILE LASSALLE. — COLLECTION DE DIX-HUIT FIGURES.

(Tiré des Moissonneurs).
N. 1 La Femme et son Enfant.
2 Le Conducteur, à pied.
3 La Femme à la gerbe.
4 Le Danseur à la faucille.
5 La Jeune Fille à la bouteille.
6 Le Joueur de musette.
Nº 7 La Femme au tonneau.
8 Le Conducteur sur le buffle.
(Tiré de la Famille affligée).
9 La Mère et le Jeune Enfant, groupe en pied.
10 Le Père et son Fils, groupe en pied.
11 Le Jeune Homme dans la charrette.
Nº 12 La Jeune Fille aux épis.
13 Les deux Jeunes Danseurs.
14 Napolitaine pleurant sur les ruines de sa maison.
15 Le Vieillard.
(Tiré de la Madone de l'Arc).
16 Les deux Jeunes Garçons, en pied.

GRANDS MÉDAILLONS

NOUVELLE COLLECTION D'ÉTUDES CHOISIES.

Prix en noir, 2 fr.; en rehaut, 3 fr, 50 c.; en couleur fond clair, 5 fr. 50 c.; en couleur fond noir, 7 fr. 50 c.
Dimensions, 53 cent. sur 45.

Nº	Titre	D'après
1	Jeanne Gray	P. Delaroche.
2	Dame d'honneur	—
3	La Courtisane	C. L. Muller.
4	Le Papillon	Brochart.
5	Femme turque	Belley.
6	Algérienne	Brochart.
7	Le Narguilé	—
8	Les Trois Amis	Alophe.
9	Daniel	H. Vernet.
10	La Demoiselle	Brochart.
11	L'Aurore	—
12	Brune et Blonde	Jourdan.
13	Julie	Glaize.
14	Madeleine	Brochart.
15	Venise	G. Doré.
16	Concorde	Brochart.
17	Discorde	—
18	Gourmandise	Brochart.
19	Sainte Rosalie	Luca Giordano.
20	Langueur	Brochart.
21	La Rosée	—
22	La Nuit	—
23	Le Printemps	Mme Aizelin.
24	Esclave	Brochart.
25	Sirène	—
26	Ondine	Brochart.
27	Nymphe	—
28	Bacchante	—
29	Le Rideau	—
30	Le Verrou	—
31	La Fleur de la passion	—
32	Le Lis	—
33	Le Favori	Brochart.
34	Le Lac	—
35	L'Etang	—
36	Naïmé	—
37	La Source	Drouais.
38	Le Nid	Murillo.
39	L'Immaculée Conception	Raphaël.
40	La Vierge à la chaise	Schlesinger.
41	Bouton de rose	Lenain.
42	Le Buveur de bière	—
43	L'Ange de la Charité	Bouguereau.
44	L'Amour fraternel	P. Delaroche.
45	Mater Dolorosa	Ch. L. Muller.
46	Saint Elisabeth, enfant	Z. Buhler.
47	La Perruche	Compte-Calix.
48	Séduction	Guido Reni.
49	Ecce Homo	

GRANDES ÉTUDES D'ANIMAUX D'APRÈS NATURE

COLLECTION DE TÊTES D'ANIMAUX ET D'ANIMAUX ENTIERS, DOMESTIQUES ET SAUVAGES. LITHOGRAPHIÉE AUX DEUX CRAYONS PAR É. LASSALLE.

Prix de chaque étude en noir, 2 fr.; en couleur fond clair, 5 fr. 50 c. — Hauteur, 45 cent.; largeur, 30 cent.
Grand raisin.

Nº	Titre	D'après
1	L'Ane (tête)	E. Verboëckhoven.
2	Le Tigre (—)	—
3	Le Bouc (entier)	E. Verboëckhoven.
4	Le Coq (—)	Ph. Rousseau.
5	Tête de cheval	H. Vernet.
6	Tête de sanglier	Verboeckoven.
7	Les Génisses	Lécurieux.
8	La Vache	—
9	Le Taureau	Lécurieux.
10	Le Bœuf	—
11	Chien et Loup	Lécurieux.
12	Les Buffles	Lécurieux.
13	Le Lion	Verboeckoven.
14	Le Bélier	Rosa Bonheur.
15	Les Perdrix	Ph. Rousseau.
16	Les Lapins	—

LA FIGURE

ÉTUDES POUR LE DESSIN ET LE PASTEL. — Collection de 72 têtes d'expression et caractères variés, lithographiées aux deux crayons par Émile Lassalle.

Prix de chaque étude en noir, 1 fr. 50 c.; en rehaut, 2 fr. 50 c.; en couleur fond clair, 4 fr.; en couleur fond noir, 4 fr, 75 c.
Hauteur, 45 cent.; larg., 31 cent. — Demi-colombier.

Nº	Titre	D'après
1	Sapho	Brocky.
2	George	Giraud.
3	Georgette	Brocky.
4	Quasimodo	—
5	Esméralda	—
6	Prélat-Vieillard	—
7	Le Petit Chaperon Rouge	Sewrin.
8	Jésus-Christ	Brocky.
9	Le Petit Boudeur	E. Dubufe.
10	La Fille de Jaïre	Brocky.
11	La Prière	E. Dubufe.
12	La Louve (Mystères de Paris)	Brocky.
13	La Petite Ecolière	Creuze.
14	La Colombe	Rioult.
15	La Bonté	Charpentier.
16	Miss Jenny	Brocky.
17	Fanny	C. Muller.
18	Pauvre petite Catarina	Sewrin.
19	Nicette	de Dreux-Dorcy.
20	La Jolie Ecossaise	Brocky.
21	La Petite Dormeuse	Guermann-Bohn.
22	Paul	Brochart.
23	Virginie	—
24	Samuel	Ch. Landelle.
25	Albert	Fechner.
26	Fleur du Céleste-Empire	D. Papety.
27	Quelle dînette	Sewrin.
28	Qu'elle est gentille!	C. L. Müller.
29	Minna	F. Winterhalter.
30	Le Petit Protégé	Lépaulle.
31	L'Orange	J. Laure.
32	Tony	Vidal.
33	Miss Odette	Me de Léoménil.
34	Aglaé	Cœdès.

No	Titre	D'APRÈS
No 35	Graziella	Graeflé.
36	La Créole	Mlle de Varennes.
37	Jeune Américaine	Dubourjal.
38	Edward	Philipps.
39	Mange, petit	Muller.
40	Laisse-m'en	—
41	Miss Lucy	Me de Léoménil.
42	Laurence	—
43	Marie	Gigoux.
44	Le Passe-Passe	Bazin.
45	Doux sommeil	Holfeld.
46	Le papillon	S.-S. Osgood.
47	Prière du matin	Félon.
48	La Bêbête	Osgood.
49	Une Bernoise	Sewrin.
50	Henry	Holfeld.
51	Pic de la Mirandole enfant	Paul Delaroche.
52	Le Goûter	Greuze.
53	Mon petit chat	Aclocque.
No 54	Jésus-Christ enfant	Murillo.
55	La Prière du matin	Ch. Muller.
56	Arlésienne	Félon.
57	L'Enfant Jésus inspiré	Bouchot.
58	Marinette	Patrois.
59	La Fée des eaux	Jalabert.
60	L'Enfant aux fleurs	Ch.-L. Muller.
61	Mater dolorosa	Sasso-Ferrato.
62	Joséphine	Fechner.
63	L'Oracle des champs	Sewrin.
64	Vénitienne	Rubio.
65	Les Deux Perruches	Sewrin.
66	Une Romaine	P. Delaroche.
67	Le Petit Mendiant	P. Delaroche.
68	Henriette	Graéflé.
69	L'Orpheline	Sewrin.
70	Claire	Dreux Dorcy.
71	Le Petit Penseur	P. Delaroche.
72	Le Petit Frisé	E. Dubufe.

LE PAYSAGE

ÉTUDES ET CROQUIS DESSINÉS D'APRÈS NATURE ET LITHOGRAPHIÉS A DEUX TEINTES PAR EUGÈNE CICÉRI.

Collection de 24 planches. — 29 centimètres sur 39. — Prix de chaque feuille, 1 fr. 50 c.

COURS ÉLÉMENTAIRE ET PROGRESSIF POUR TOUS LES GENRES

PAYSAGE, FIGURE, ORNEMENTS, ANIMAUX, FLEURS, ARCHITECTURE, MARINE, GENRE, ETC.

Par et d'après les maîtres anciens et modernes : P. Delaroche, H. Vernet, A. Scheffer, F. Grenier, Calame, R. Bonheur, Alophe, Ch. Mozin, P. Girardin, Fanoli, E. Cicéri, Clerget, Bilordeaux, L. Coignard, etc.

1re Série.—Prix de chaque cahier broché, contenant 6 feuilles, 1 fr. 25 c.

Figure, Etudes d'après l'antique	Fanoli.	6 cahiers
Genre	Grenier et Alophe.	6 —
Marine	Ch. Mozin.	6 —
Paysage. Etudes de fabrique	6. E. Cicéri.	6 —
Paysage. Etudes d'arbres et de feuillage	H. Clerget.	6 —
Fleurs	Bilordeaux.	4 —
Architecture Vignole	Bilordeaux.	2 cahiers
Animaux	L. Coignard.	6 —
Ornements	Bilordeaux.	6 —
Dessin linéaire	—	3 —
Perspective	Thénot.	6 —
Architecture ogivale, XIIe et XIIIe siècles	E. Sagot.	4 —

2e Série.— Prix de chaque cahier broché, contenant 6 feuilles. 2 fr. 50 c.

Paysage à teintes graduées, par P. CICÉRI . . . . 4 cahiers.

Papier à teintes graduées, préparé spécialement pour le cours de paysage ci-dessus.

Prix du cahier de 6 feuilles, 1 fr. 25 c.

ROME ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'après nature et lithographiées en noir et en couleur, par LINDEMANN FROMMEL. — Prix de la feuille : 2 francs.

No 1 Rome du palais des Césars.
2 —
3 Saint-Jean et Saint-Paul.
4 Près du Subiaco.
5 Frascati.
6 Marais Pontins.
7 Temple de Vesta.
8 Le Capitole.
9 Villa Spada.
10 Vallée d'Égérie.
11 Nemi.
12 Cascades de Tivoli.
13 Basilique de Constantin.
14 Monte Pincio.
15 Légation de Prusse, Capitole.
16 Aqua Claudia.
No 17 Albano.
18 Grotte de Neptune.
19 Forum Romanum.
20 Château et pont Saint-Ange.
21 Cyprès de Michel-Ange.
22 Civita-Vecchia.
23 Castel Gandolfo.
24 Olevano.
25 Le Colisée.
26 Mont-Aventin.
27 Villa Médicis.
28 Rome ancienne.
29 Lac de Nemi.
30 Olevano.
31 Capitole.
32 Ile Saint-Bartolomeo.
No 33 Villa Selvage (Bonaparte).
34 Ostie.
35 Arriccia.
36 Les mamelles.
37 Arc de Titus.
38 Dans Rome.
39 Jardin du couvent des Maronites.
40 Pont Momentano.
41 Nemi
42 Sermoneta.
43 Arc de Constantin.
44 Ponte Rotto.
45 Saint Bonaventure.
46 Grottes du Cervaro.
47 Genzano.
48 Terracine

NAPLES ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'après nature et lithographiées en noir et en couleur, par LINDEMANN FROMMEL. — Prix de la feuille : 2 francs.

No 1 Naples.
2 Villa Chiatamone.
3 Castellamare.
4 Sorrente.
5 Meta.
6 Amalfi.
7 Chiatamone.
8 Amalfi.
9 —
10 Villa Cocumella, Sorrente,
11 Fontaine.
12 Pœstum.
No 13 Villa Cedronia.
14 Golfe de Salerne.
15 Castel Amalfi.
16 Petit port Sorrente.
17 —
18
19 Naples.
20 Vicco.
21 Amalfi.
22 Pergola, Sorrente.
23 Capri.
24 Petit port Sorrente.
No 25 Naples.
26 —
27 Amalfi.
28 Meta.
29 Villa Nardi, Sorrente.
30 Sorrente.
31 Naples.
32 Villa Reale.
33 Maison à Sorrente.
34 Vésuve.
35 Sorrente.
36 Maison du Tasse.

FLORENCE ET SES ENVIRONS

Vues dessinées d'après nature et lithographiées en noir et en couleur. par LINDEMANN FROMMEL. — Prix de la feuille : 2 francs.

No 1 Florence, vue générale.
2 — —
No 3 Boboli.
4 Ponte Vecchio
No 5 Dans l'Apennin.
6 Palazza Vecchio.

CATALOGUE

DES

PHOTOGRAPHIES

PUBLIÉES

PAR LA MAISON GOUPIL ET C[IE]

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasin de Vente : 19, Boulevard Montmartre. — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal.

MAISONS

A LONDRES, BERLIN, NEW-YORK, LA HAYE, BRUXELLES

Paris.-Imp. PAUL DUPONT, 45, rue de Grenelle-Saint-Honoré

ŒUVRE DE PAUL DELAROCHE

Reproduit en Photographie d'après les Tableaux et Dessins originaux

ACCOMPAGNÉ D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE PAUL DELAROCHE

PAR HENRI DELABORDE

Conservateur-Directeur du département des estampes à la Bibliothèque Impériale

ET DU CATALOGUE RAISONNÉ DE L'ŒUVRE

PAR JULES GODDÉ

1 vol. grand in-folio contenant 88 planches. — Prix de l'ouvrage complet : 550 fr.

ŒUVRE DE ARY SCHEFFER

Reproduit en Photographie d'après les Tableaux et Dessins originaux

ACCOMPAGNÉ D'UNE NOTICE SUR LA VIE ET LES OUVRAGES DE ARY SCHEFFER

Par **L. VITET**, de l'Académie Française.

1 vol. format grand in-folio contenant 60 planches. — Prix de l'ouvrage complet : 300 fr.

SOUVENIRS DE LA GALERIE POURTALÈS

Reproductions des Antiques, Tableaux et Objets d'art les plus remarquables de la Collection du Comte Pourtalès-Gorgier.

1 vol. format grand in-folio contenant 63 planches. — Prix de l'ouvrage complet : 300 fr.

LES PEINTURES DE MURILLO

PHOTOGRAPHIES EXÉCUTÉES D'APRÈS LES TABLEAUX ORIGINAUX

Musées et Églises de Séville. — Prix de la livraison complète : 72 fr. — Dimensions : 18 cent. sur 13.

Nos 1. Moïse frappant le rocher. . . . . . . 8 fr.
2. La Multiplication des pains. 8
3. L'Annonciation. 6
4. Saint Thomas de Villeneuve. . . . 6
5. Vision de saint François. 6

Nos 6. La Vierge a la flèche . . . . 6 fr.
7. La Conception au Père éternel. . . . 6
8. La Conception. 6
9. Saint Félix de Cantalice. 6
10. Saint Léandre et saint Bonaventure . 6

Nos 11. Saint Joseph . . . . 6 fr.
12. Sainte Justine et sainte Rufine . . . 6
13. Saint Antoine de Padoue 6
14. La Naissance. 6

MIROIR MAGIQUE

Nos 1. Concorde.
2. Discorde.
3. Femme turque.

Nos 4. Madeleine.
5. Le Travail.
6. Nonchalance.

Nos 7. La Rosée.
8. Le Baiser.
9. Sirène.

Nos 10. Ondine.
11. Esclave.
12. La Nuit.

Nos 13. Le Soir.
14. Le Matin.
15. Marquise.

Nos 16. Le Printemps.
17. L'Étang.
18. Le Lac

Prix de chaque feuille : 4 francs. — Dimensions : 23 centimètres sur 19.

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS LES GRANDS MAITRES

Nos	Titre	Peint par
1.	Les Moissonneurs. . . .	Léopold Robert.
2.	Les Pêcheurs.	—
3.	Fête de la Madone de l'Arc.	
4.	L'Improvisateur.	—
5.	Moïse frappant sur le rocher	Murillo.
6.	Mariage de la Vierge . .	Raphael.
7.	La Transfiguration. . . .	
8.	Le Char de l'Aurore. . .	Guido Reni
9.	La Cène	L. de Vinci.
10.	Saint Jérôme	—
11.	Vierge du Belvédère. . . .	Raphael.
12.	Vierge dite Aldobrandini. . .	—
13.	Sainte Famille (Bénédiction) .	—
14.	Sainte Famille (Perle). . . .	—
15.	L'Assomption	Titien.
16.	Immaculée Conception. . . .	Murillo.
17.	Madone de Saint-Sixte. . . .	Raphael.
18.	Madone de Foligno	—
19.	Vierge de Séville	Murillo.
20.	Le Spasimo	Raphael.
21.	Vierge au palmier.	Raphael.
22.	Vierge aux candélabres . . .	
23.	Vierge à la chaise.	—
24.	Vierge à l'oiseau	—
25.	L'Annonciation	Murillo
26.	L'Éducation de la Vierge . .	—
27.	Saint Jean inspiré.	
28.	Le Divin Pasteur	—
29.	La Descente de croix	Rubens.

PORTRAITS

	Haut.	Larg	Prix
Rachel, peint par Gerome	0,46	0,29	20 fr. »
Napoléon III	0,15	0,11	3 »
Eugénie.	0,15	0,11	3 »
Napoléon III	0,08	0,06	1 fr.50
Eugénie.	0,08	0,06	1 fr.50
S. M. L'Empereur des Francais	0,25	0,20	4 »
S. M. L'Impératrice des Français	0,25	0,20	4 »

ŒUVRES CHOISIES

DE

RAPHAEL — PAUL DELAROCHE — HORACE VERNET — ARY SCHEFFER

ALBUMS RICHEMENT RELIÉS ET DORÉS SUR TRANCHES

CONTENANT

30 PHOTOGRAPHIES
FORMAT MUSÉE GOUPIL
Prix de l'Album : **60** Fr.

30 PHOTOGRAPHIES
FORMAT CARTES DE VISITE
Prix de l'Album : **35** Fr.

PHOTOGRAPHIES

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

ÉDITEURS

JANVIER 1865

PHOTOGRAPHIES

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS

JANVIER 1865

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DESSINS ORIGINAUX

Nos	Titre	Peint par	Haut.	Larg.	Prix.
1.	L'Hémicycle du Palais des Beaux-Arts	Paul Delaroche.	0,09	0,58	20 fr.
2.	Marie-Antoinette	—	0,34	0,22	12
3.	Hérodiade	—	0,29	0,20	12
4.	Dante et Béatrix	Ary Scheffer.	0,22	0,12	8
5.	Faust et Marguerite	—	0,22	0,12	8
6.	Odalisque	Ingres.	0,14	0,24	8
7.	Job et les Docteurs	Horace Vernet.	0,16	0,20	8
8.	Les Quatre Coins	Compte-Calix.	0,14	0,24	6
9.	Assassinat de Valenstein	Carl Piloty.	0,19	0,24	6
10.	Sébastopol	Pils.	0,20	0,24	6
11.	Faust (le Sabbat)	Chifflard.	0,20	0,56	16
12.	Faust (la Bataille)	—	0,20	0,56	16
13.	La Belle Chocolatière	Liotard.	0,22	0,14	6
14.	Faust et Marguerite (le Sabbat)	Ary Scheffer.	0,20	0,11	8
15.	Immaculée Conception	Murillo.	0,35	0,24	8
16.	La Belle Jardinière	Raphael.	0,35	0,24	8
17.	Jésus chez Simon	Paul Véronèse.	0,26	0,52	20
18.	Les Noces de Cana	—	0,28	0,41	20
19.	Ave, Cæsar Imperator, Morituri te salutant	Gérôme.	0,31	0,18	20
20.	La Mort de César	—	0,30	0,51	20
21.	Le Jeu de quilles	Brion.	0,14	0,24	6
22.	Alain Chartier et Marguerite d'Écosse	P. C. Comte.	0,14	0,23	6
23.	Le Roi de Thulé	Ary Scheffer.	0,29	0,19	12
24.	La Nativité de la Vierge	Murillo.	0,15	0,30	6
25.	Palestrina	F. Heilbuth.	0,19	0,24	6
26.	Le Tasse à Ferrare		0,19	0,24	6
27.	Un Hache-Paille égyptien	Gérôme.	0,17	0,24	6
28.	Pifferari devant une Madone	—	0,23	0,18	6
29.	Lesbie	G. R. Boulanger.	0,20	0,16	6
30.	La Balançoire	Paul Delaroche.	0,17	0,13	6
31.	Evanouissement de la Vierge	—	0,09	0,18	6
32.	Episode d'un Naufrage	—	0,13	0,19	6
33.	Charlemagne traversant les Alpes		0,11	0,21	6
34.	Mme Élisabeth conduite au supplice	Paul Delaroche.	0,17	0,28	6
35.	Napoléon à Sainte-Hélène		0,25	0,18	6
36.	Arrestation du Christ	—	0,09	0,19	6
37.	La Vierge et l'Enfant Jésus	—	0,14	0,14	6
38.	Les Enfants surpris par l'Orage	—	0,13	0,10	6
39.	Lord Strafford	—	0,17	0,21	8
40.	La Joconde	Léonard de Vinci.	0,31	0,22	10
41.	Jane Gray	Paul Delaroche.	0,17	0,21	8
42.	Napoléon à Fontainebleau	—	0,21	0,17	8
43.	Saint Vincent de Paul	—	0,19	0,12	6
44.	La Cenci marchant au supplice	—	0,17	0,21	8
45.	Assassinat du duc de Guise	—	0,13	0,21	8
46.	Le Petit Mendiant	—	0,16	0,16	6
47.	Filippo Lippi		0,15	0,11	6
48.	Les Joies d'une Mère	—	0,16	0,16	6
49.	Sainte Cécile		0,19	0,15	8
50.	Richelieu	—	0,11	0,19	8
51.	Mazarin	—	0,14	0,19	8
52.	Pic de la Mirandole	—	0,16	0,11	6
53.	Hérodiade	—	0,15	0,11	6
54.	Le Christ au Jardin des Oliviers	—	0,21	0,15	8
55.	Les Girondins	—	0,13	0,23	8
56.	Les Vainqueurs de la Bastille	—	0,16	0,17	6
57.	Bonaparte franchissant les Alpes	—	0,19	0,14	8
58.	Mater Dolorosa	—	0,21	0,13	8
59.	Ensevelissement du Christ	—	0,08	0,18	8
60.	Tête d'Ange	—	0,12	0,10	6
61.	Atelier de Paul Delaroche	Roux.	0,14	0.21	6
62.	S. M. l'Impératrice des Français	Winterhalter.	0,17	0,24	10
63.	Florinde	—	0,17	0,24	10
64.	Les Encyclopédistes	Fichel.	0,24	0,30	12
65.	Le Cabinet des médailles	—	0,24	0,30	12
66.	Départ pour Solférino	E. Giraud.	0,30	0,24	12
67.	Séjour à Milan	—	0,30	0,24	12
68.	Monténégrine et son enfant	Cermak.	0,23	0,17	8
69.	Monténégrine (tête d'étude)		0,14	0,10	6
70.	Diogène	Gérôme.	0,19	0,28	12
71.	Les Ciseaux	Htte Browne.	0,18	0,13	6
72.	Le Jour des Morts	W. Bouguereau.	0,24	0,20	8
73.	Récréation du Camp	Gérôme.	0,18	0,31	12
74.	Les Arnautes en prière		0,20	0,31	12
75.	Jupiter et Antiope	Corrège.	0,24	0,15	8
76.	Marguerite à l'église	J. Tissot.	0,18	0,24	8
77.	L'Incendie	Alexandre Jazet.	0,18	0,30	6
78.	La Nuit de Noël	—	0,18	0,30	6
79.	Changement de garnison		0,18	0,30	6
80.	Chasse aux loups	Alexandre Jazet.	0,18	0,30	6
81.	Episode de Solférino	H. Bellangé.	0,19	0,23	6
82.	La Ferme incendiée	Ary Scheffer.	0,19	0,23	6
83.	Départ du cantonnement	H. Bellangé.	0,18	0,20	6
84.	Berger italien	Gérôme.	0,22	0,18	6
85.	La Chèvre	J. Cermak.	0,23	0,17	6
86.	Le Retour au pays	H. Bellangé.	0,15	0,22	6
87.	Bressanes à l'église	Compte-Calix.	0,22	0,17	6
88.	Cueillette des fraises		0,22	0,11	6
89.	Un Salon sous Louis XV	Fichel.	0,17	0,22	6
90.	Un Cabaret sous Louis XV	Ruiperez.	0,17	0,22	6
91.	Comment on apprend à pêcher	Compte-Calix.	0,17	0,24	6
92.	La Mère convalescente	Ary Scheffer.	0,22	0,18	6
93.	Rembrandt dans son atelier	Gérôme.	0,23	0,19	6
94.	La Baigneuse	Court.	0,22	0,16	6
95.	Il ne faut pas jouer avec l'Amour (on s'en repent)	G. Boulanger.	0,20	0,16	6
96.	Il ne faut pas jouer avec l'Amour	—	0,20	0,16	6
97.	Parlez au portier	Ph. Rousseau.	0,20	0,16	6
98.	La Lecture de la Gazette	Bakerkorff.	0,17	0,23	6
99.	La Femme du Proscrit	J. Cermak.	0,17	0,20	6
100.	Anier du Caire	Gérôme.	0,22	0,16	6
101.	Cheval emporté	A. de Dreux.	0,18	0,22	6
102.	Les Derniers honneurs	H. Bellangé.	0,17	0,22	6
103.	Phryné devant le Tribunal	Gérôme.	0,21	0,34	10
104.	La Vierge de Foligno	Raphael.	0,43	0,28	12
105.	Confidence	Jean Aubert.	0,25	0,16	6
106.	Vendangeuse de Sora	Jourdan.	0,23	0,15	6
107.	La Forêt de Bondy	Compte-Calix.	0,24	0,16	6
108.	Le Retour des Champs	W. Bouguereau.	0,22	0,17	6
109.	La Charité	—	0,22	0,17	6
110.	La Vierge, l'Enfant Jésus et sainte Anne	Léonard de Vinci.	0,23	0,17	6
111.	La Première Discorde	W. Bouguereau.	0,22	0,12	6
112.	La Paix		0,12	0,21	6
113.	Il n'y a pas de fumée sans feu	Compte-Calix.	0,23	0,18	6
114.	Épisode des massacres de Syrie	J. Cermak.	0,22	0,17	6
115.	Deux Augures	Gérôme.	0,22	0,17	6
116.	Les Trois Buveurs	L. Somers.	0,17	0,22	6
117.	Mariage de Salvator Rosa	Rubio.	0,14	0,19	6
118.	Ventre affamé n'a point d'oreilles	L. Knaus.	0,20	0,14	6
* 119.	Faune et Bacchante	W. Bouguereau.	0,18	0,22	6
120.	Mort de l'Amour	H. Merle.	0,17	0,22	6
121.	Lecture de l'Evangile	A. Guillemin.	0,17	0,20	6
122.	Jeunesse de Haydn	G. Boulanger.	0,17	0,22	6
123.	Un Déjeuner en ville	Decamps.	0,22	0,15	6
124.	Les Joueurs de tric-trac	Leys.	0,20	0,24	6
125.	L'Amateur de tableaux	Meissonier.	0,22	0,17	6
126.	Le Bibliophile		0,17	0,12	6
127.	La Lecture		0,17	0,12	6
* 128.	Les Baigneuses	R. Monvoisin.	0,17	0,21	6
* 129.	Femmes chiliennes au bain		0,22	0,15	6
130.	Femme de Tivoli	W. Bouguereau.	0,19	0,19	6
131.	Femme d'Alvito		0,19	0,19	6
132.	Loin de sa patrie	H. Vernet.	0,25	0,20	6
133.	Intérieur de harem	Bida.	0,24	0,18	6
134.	Massacre des Mamelucks	—	0,21	0,16	6
135.	Protection paternelle	L. Viardot.	0,18	0,24	6
136.	Dante et Virgile	Gustave Doré.	0,24	0,16	6
137.	Francesca di Rimini		0,24	0,16	6
138.	La Tombe ardente de Farinâta		0,24	0,16	6
139.	La Famille du pêcheur	Jordans.	0,18	0,21	6
140.	Le Sommeil des enfants pauvres	Mme Jérichau.	0,18	0,21	6
141.	Halgierda	—	0,21	0,18	6
142.	Enfants trouvés	—	0,23	0,17	6
143.	Alcibiade chez Aspasie	Gérôme.	0,22	0,34	10
144.	Le Retour du troupeau	Troyon.	0,15	0,22	6
145.	La Sirène du Nord	Mme Jérichau.	0,16	0,23	6
146.	La Nymphe du printemps	Voillemot.	0,23	0,14	6
147	Fortunata	Valério.	0,21	0,16	6
148.	Les Délices d'une mère	Mme Jérichau.	0,18	0,24	6
149.	Le Ghetto de Sienne	Valério.	0,18	0,21	6
150.	Le petit vin de M. le Curé	Fichel.	0,16	0,21	6
151.	Le Compliment d'Azor	Bakerkorff.	0,16	0,21	6
152.	Le Repos	Monvoisin.	0,18	0,23	6
153.	Le Bain	—	0,18	0,23	6
154.	Le Troupeau	Rosa Bonheur.	0,14	0,22	6
155.	La Prière du soir	Édouard Frère.	0,21	0,17	6
156.	Maître Wolframb	De Lemud.	0,21	0,30	6
157.	Marie Stuart en Écosse	Schutzenberger.	0,19	0,33	8
158.	La Fille aux oiseaux	Legras.	0,22	0,14	6
159.	Les Amoureux	Grunewald.	0,22	0,17	6

N. B. — Tous les numéros marqués d'un astérisque ne peuvent être exposés aux vitrines des Marchands d'estampes; la vente n'en est autorisée qu'à cette condition.

Nos		Peint par	Haut.	Larg.	Prix.
160.	Il pleut, bergère	COMPTE-CALIX.	0,14	0,22	6
161.	Diogène cherchant un homme	MAZEROLLES.	0,09	0,43	10
162.	Jardinière	HAMON.	0,20	0,16	6
163.	Fermière	—	0,20	0,16	6
164.	La Cuisine	DECAMPS.	0,17	0,22	6
165.	Bataille de Magenta	E. CHARPENTIER.	0,23	0,34	10
166.	Entree a Milan de Napoléon III.	GIACOMELLI.	0,23	0,34	10
167.	Combat dans les rues de Magenta	H. BELLANGÉ.	0,22	0,34	8
168.	Assaut des maisons de Magenta.		0,22	0,34	8
169.	Les deux Amis	—	0,26	0,37	10
170.	Prise d'habit de Mlle de La Vallière	CARAUD.	0,25	0,39	10
171.	Les trois Grâces	KARL VANLOO.	0,22	0,18	6
172.	Un Repas de corps	FICHEL.	0,24	0,30	8
173.	Le Dejeuner des oiseaux	LANDELLE.	0,23	0,16	6
174.	Réunion d'amis	LAMBRON.	0,10	0,25	6
175.	Le Bagage d'Horace Vernet	H. VERNET.	0,18	0,22	6
176.	La Sortie des Vêpres	LANDELLE.	0,17	0,23	6
177.	L'Exil	—	0,22	0,16	6
178	L'heureuse Famille	HAMMAN.	0,22	0,18	6
179.	Marguerite au rempart	J TISSOT.	0,21	0,16	6
180.	An English farm-yard	HERRING.	0,16	0,24	6
181.	A glimpse of an English homestead	—	0,16	0,24	6
182.	La Fontaine	GENDRON.	0,23	0,18	6
183.	L'Air		0,17	0,24	6
184.	L'Eau	—	0,17	0,24	6
185.	Vénus sortant des eaux	J FÉLON.	0,19	0,11	6
186.	Diane chasseresse	—	0,19	0,11	6
187.	Arrière-garde protégeant un convoi	H. BELLANGÉ.	0,18	0,25	6
188.	Le Bataillon carré		0,18	0,25	6
189.	Famille vénitienne	HAMMAN.	0,21	0,15	6
190.	Le Depart	W. *BOUGUEREAU.	0,22	0,17	6
191.	Daphnis et Chloé	GLEYRE.	0,22	0,17	6
192.	Le Flâneur	LAMBRON.	0,21	0,12	6
193.	Le Père des orphelins	Mlle N. JACQUEMART.	0,19	0,16	6
194.	Le Denier de la veuve	E. DUBUFE.	0,25	0,19	6
195.	Vénus et l'Amour	MAZEROLLE.	0,23	0,15	6
196.	La Leçon d'Anatomie	HAMMAN.	0,18	0,24	6
197.	Le Marchand d'images	A. GUILLEMIN.	0,17	0,21	6
198.	Le Harem	INGRES.	0,23	0,32	10
199.	L'Ecole de chant	SCHLŒSSER.	0,18	0,21	6
200.	Samson pris par les Philistins	GLAIZE.	0,20	0,50	10
201.	Meditation	A. JOURDAN.	0,24	0,20	6
202.	Une Matinée rose	MAISIAT.	0,21	0,17	6
203.	La petite Coquette	BÉRANGER.*	0,18	0,15	6
204.	La Toilette	JALABERT.	0,14	0,10	6
205.	La Reprimande	DE JONGHE.	0,17	0,20	6
206.	Le Ciel	LANFANT DE METZ.	0,20	0,17	6
207.	L'Innocence	GREUZE.	—	–	6
208.	Le Tepidarium	G. BOULANGER.	0,21	0,18	6
209.	Femme algérienne et son esclave	ANGE TISSIER.	0,24	0,18	6
210.	Luther à la diète de Worms	LABOUCHÈRE.	0,21	0,32	10
211.	Massacre de Scio	E. DELACROIX.	0,29	0,35	10
212.	Mundus muliebris	G. BOULANGER.	0,21	0,18	6
213.	La Leçon de piano	DE JONGHE.	0,20	0,17	6
214.	Boucher égyptien	GÉRÔME.	0,20	0,17	6
215.	La Toussaint	COMPTE-CALIX.	0,24	0,18	6
216.	Jeu d'enfants	COYPEL.	0,24	0,17	6
217.	Christ en croix	LEBRUN.	0,25	0,17	6
218.	Philomèle et Progné	W. BOUGUEREAU.	0,32	0,17	6
219.	Diane à la fontaine	H. PICOU.	0,21	0,17	6
220.	Martyre chrétienne	P. DELAROCHE.	0,34	0,22	12
221.	Marcel et Dorothée	H. SCHEFFER.	0,14	0,24	6
222.	Bénédiction des faux	BRION.	0,15	0,23	4
223.	Sobieski	RODAKOWSKI.	0,17	0,23	4
224.	La Noblesse et le Peuple	L. KAPLINSKI.	0,22	0,18	4
225.	La Petite indolente	G. DEJONGHE	0,21	0,17	6
226.	Un Fermier général	ZUBER BUHLER.	0,20	0,16	6
227.	Le Bonheur domestique	—	0,21	0,18	6
228.	L'Enfant en nourrice		0,21	0,18	6
229.	Enfance de Bacchus		0,22	0,18	6
230.	Le Baiser de Judas	ARY SCHEFFER.	0,15	0,13	6
231.	Jésus-Christ et saint Jean		0,15	0 13	6
232.	Maria Abruzeze	CH. JALABERT.	0,25	0,15	6
233.	Pèlerinage à la Madone	FAIVRE DUFFER.	0,22	0,15	6
234	La Marraine	DEJONGHE.	0,18	0,22	6
235.	Les Jumelles		0,18	0,22	6
236.	Les Orphelines		0,22	0,18	6
237.	La Fille aînée	C. BAUGNIET.	0,23	0,18	6
238.	Marie Stuart quittant la France	HAMMAN.	0,22	0,18	6
239.	Un Caïd arabe	SCHREYER.	0,21	0,18	6
240.	Protection	DEJONGHE.	0,21	0,17	6
241.	Mort du marquis de Lescure	LUC. DE LATOUCHE.	0,17	0,24	6
242.	La Cinquantaine	KNAUS.	0,22	0,33	10
243.	Lia et Rachel	PORTAELS.	0,29	0,21	12
244.	Les Bohémiens	DUVERGER.	0,16	0,25	6
245.	Luther à la diète de Worms	LABOUCHÈRE.	0,15	0,22	6
246.	L'Egalité au sérail	HAMON.	0,22	0,18	6
247.	Sollicitude maternelle	DEJONGHE.	0,21	0,17	6
248.	Esope chez Xantus	L. GLAIZE.	0,22	0,39	10
249.	Retour de chasse	BRILLOUIN.	0,17	0,21	6
250.	Les Amateurs	—	0,21	0,16	6
251.	La Délivrance de saint Pierre	SAINT-PIERRE.	0,22	0,17	6
252.	La Réponse	F. WILLEMS.	0,22	0,17	6
253.	Le Dessert	MAZEROLLE.	0,09	0,43	10
254.	Les Œufs cassés	GREUZE.	0,16	0,20	6
255.	Naissance d'une Néréide	J. COOMANS.	0,23	0,17	6
256.	Les Préposés aux phares (souvenir de Hollande)	LE POITEVIN.	0,23	0,18	6
257.	Avant l'attaque	PROTAIS.	0,15	0,25	6
258.	Après le combat	—	0,15	0,25	6
259.	Sainte Véronique	LANDELLE.	0,21	0,14	6
260.	Le Repos en Egypte	—	0,18	0,18	6
261.	Farniente	—	0,23	0,17	6
262.	Martyre chrétienne	P. DELAROCHE.	0,21	0,18	6
263.	L'Ensevelissement du Christ	ARY SCHEFFER.	0,19	0,14	6
264.	Mater dolorosa	—	0,19	0,12	6
265.	Madeleine en extase	—	0,19	0,13	6
266.	Madeleine au pied de la croix.		0,18	0,12	6
267.	Jesus Christus	—	0,18	0,12	6
268.	Les saintes Femmes		0,19	0,13	6
269.	La Tentation du Christ	—	0,18	0,12	6
270.	Le Christ au roseau	—	0,19	0,14	6
271.	Les Rois Mages		0,19	0,11	6
272.	L'Annonciation aux bergers	—	0,19	0,11	6
273.	Ruth et Noémi	—	0,19	0,14	6
274.	Jacob et Rachel		0,18	0,14	6
275.	Les Plaintes de la jeune fille		0,18	0,14	6
276.	Les Douleurs de la terre		0,19	0,12	6
277.	Marguerite à la fontaine		0,20	0,12	6
278.	Faust à la coupe	—	0,20	0,12	6
279.	L'Amour divin et l'Amour terrestre	—	0,18	0,12	6
280.	Le Baptême		0,14	0,19	6
281.	Marthe et Marguerite		0,15	0,19	6
282.	Eberhard le Coupeur de nappe.	—	0,13	0,18	6
283.	Mignon et son père		0,19	0,15	6
284.	Le Rêve de Cendrillon	LE POITEVIN.	0,25	0,18	6
285.	Un Routier	—	0,25	0,18	6
286.	Baudouin couronné empereur de Constantinople	GALLAIT.	0,14	0,24	6
287.	L'Almée	GERÔME.	0,20	0,34	10
288.	Traîneau russe	SCHREYER.	0,19	0,23	6
289.	Les Sonneurs	LE POITEVIN.	0,26	0,14	6
290.	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	C. L. MULLER.	0,25	0,32	10
291.	Orphelines allant à l'église (Hollande)	VAN HOVE.	0,16	0,25	6
292.	Pâturages en Hollande	DE HAAS.	0,15	0,24	6
293.	Le roi Candaule	GÉRÔME	0,21	0,32	10
294.	Le Joueur de violon	RAPHAEL.	0,37	0,26	10
295.	La Joconde	LÉONARD DE VINCI.	0,25	0,17	6
296.	Le Joueur de violon	RAPHAEL.	0,25	0,17	6
297.	Les Bulles de savon	SCIPONI.	0,23	0,15	6
298.	Anacréon	MAZEROLLE.	0,13	0,43	10
299.	La Cuisine	—	0,11	0,43	10
300.	Samson rompant ses liens	LÉON GLAIZE.	0,19	0,36	10
301.	Mme de Pompadour	BOUCHER.	0,23	0,18	6
302.	Dévotion	DEJONGHE.	0,22	0,18	6
303.	Un Baptême	ANKER.	0,15	0,23	6
304.	Le prophète Élie ressuscite une jeune fille	MAZEROLLE.	0,24	0.33	10
305.	La Leçon de tapisserie	DEJONGHE.	0,17	0,22	6
306.	Le Nid d'hirondelles	COMPTE-CALIX.	0,22	0,16	6
307.	Le général Dembinsky	RODAKOWSKI.	0,24	0,18	6
308.	H. de Larochejaquelein et le prince de Talmont (campement de Mayenne, 1793)	L DELATOUCHE.	0,18	0,23	6
309.	Les Girondins	P. DELAROCHE.	0,18	0,33	10
310.	Le Duc de Guise	—	0,19	0,33	10
311.	La Prière dans le désert	GÉRÔME.	0,19	0,33	10
312.	La Bourse à Paris	BIARD.	0,16	0,23	6
313.	Un Plaidoyer en province	—	0,16	0,23	6
314.	La Rentrée à la bergerie	CH. JACQUE.	0,15	0,22	6

ALBUM DE PHOTOGRAPHIES

Prix de chaque feuille : 2 fr. — Dimensions : 17 cent. sur 14.

Nos		Peint par
1.	Les Enfants d'Édouard	P. DELAROCHE.
2.	Les Illusions perdues	GLEYRE.
3.	La Douleur partagée	A. DE DREUX.
4.	J.-J. Rousseau (les Cerises).	SCHLESINGER.
5.	Manon Lescaut (L'Enlèvement)	GIRAUD.
6.	Manon Lescaut (le Parloir)	
7.	Le Gibier du seigneur	—
8.	La Leçon de danse	HEILBUTH.
9.	Le Baiser maternel	TOULMOUCHE.
10.	Paul et Virginie (le Torrent).	BEAUME
11.	Paul et Virginie (le Gué).	—
12.	Caresses enfantines	MULLER.
13.	Chevaux surpris par un lion.	LEULLIER.
14.	La Partie de traîneaux	ED. GIRARDET.
15.	Ver-Vert	HILLEMACHER.
16.	L'Europe	SCHOPIN.
17.	L'Asie	SCHOPIN.
18.	L'Afrique	
19.	L'Amérique	—
20.	Pygmalion et Galathée	GIGOUX.
21.	Immaculée Conception	MURILLO.
22.	La Vierge à la Chaise	RAPHAEL.
23.	La Vierge aux Candélabres	
24.	Ne m'oubliez pas	SCHLESINGER.
25.	Vénitienne	RUBIO.
26.	La Cervolana	PORTAËLS.
27.	Laurette	CHAPLIN.
28.	La Toilette de Vénus	BAUDRY.
29.	Léda	—
30.	Amphitrite	BAUDRY.
31.	Cybèle	
32.	Le bon Livre	BROCHART.
33.	Le mauvais Livre	—
34.	Naïmé	BROCHART.
35.	Marguerite	JOURDAN.
36.	Mélancolie	LANDELLE.
37.	Rêverie	WINTERHALTER.
38.	Cecily	
39.	Napoléon III, empereur	—
40.	Eugénie, impératrice	
41.	Médée	E. DELACROIX.
42.	J.-J. Rousseau (la Promenade)	E. DE LANSAC.
43.	Un Rêve de bonheur	PAPETY.
44.	La Vierge de Séville	MURILLO
45.	Maître Wolframb	DE LEMUD.
46.	Hélène Adelsfrelt	
47.	Nicolas Poussin	L. BENOUVILLE.
48.	Michel-Ange Buonarotti	CABANEL.
49.	Raphaël Sanzio	C. JALABERT.

N. B. — Tous les numéros marqués d'un astérisque ne peuvent être exposés aux vitrines des Marchands d'estampes; la vente n'en est autorisée qu'à cette condition.

Nos		Peint par
50.	Rembrandt van Ryn . . .	L. Roux.
51.	Washington Crossing the Delaware.	Leutze.
52.	La nouvelle Susanne. . .	Lepoitevin.
53.	Coup double.	—
54.	Ma femme, mon cheval et mes chiens.	A. de Dreux.
55.	Fidelité.	
56.	Si jeunesse savait!. . . .	E. Guérard.
57.	Si vieillesse pouvait! . . .	E. Guérard.
58.	Marie-Antoinette à Trianon	C. L. Muller.
59.	Marie-Antoinette à la Conciergerie.	—

Nos		Peint par
60.	Le Christ au jardin des Oliviers.	P. Delaroche.
61.	La Vierge au pied de la croix	—
62.	Le Christ consolateur. . .	Ary Scheffer.
63.	Le Christ rémunerateur. .	—
64.	Erigone.	Biennoury.
65.	Psyché	Caraud.
66.	Le Réveil.	Jalabert.
67.	Marie-Antoinette.	P. Delaroche.
68.	Opulence.	C. Jalabert.
69.	Indigence	
* 70.	L'Almée.—(La Vie au sérail)	Guérard.

Nos		Peint par
71*	Le Hatchich. (La Vie au sérail).	Guérard.
* 72	Le Repos. . . — . .	—
* 73.	Le Pacha. . . — . .	
* 74.	Le Chibouck. — . .	—
* 75.	Le Narghileh. — . .	—
76.	La Prière en famille. . .	Holfeld.
77.	L'Enseignement mutuel .	—
78.	L'Annonciation.	Jalabert.
79.	Le Char de l'Aurore. . . .	Guido Reni.
80.	Le Char de la Nuit	Guercino.
81.	Première campagne de Constantine	H. Vernet.
82.	La Messe en Kabylie. . .	—

MUSÉE GOUPIL ET CIE

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES, REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque feuille : 1 fr. 50. — Dimensions : 7 cent. sur 12.

Nos		Peint par
1.	Chien et Chat.	A. de Dreux.
2.	Riche et Pauvre.	
3	La Prière en famille. . . .	Holfeld.
4.	L'Enseignement mutuel . .	—
5.	Il Decamerone	Winterhalter.
6.	Opulence.	Jalabert.
7.	Indigence.	—
8.	Les Anges de la Passion (le Calice).	Landelle.
9.	Les Anges de la Passion (la Couronne)	—
10.	Luther brûlant les bulles du Pape.	Matersteig.
11.	Vierge de Madrid.	Murillo.
12.	Immaculée Conception. . .	—
13.	Madone de Saint-Sixte. . .	Raphael.
14.	Sainte Famille (Perle). . .	—
15.	Sainte Famille (Bénédiction)	—
16.	Exaltation de Pie IX . . .	H. Vernet.
17.	Rébecca à la Fontaine. . .	—
18.	Abraham renvoie Agar . .	
19.	Saint Jean	Holfeld.
20.	L'Enfant Jésus	Winterhalter.
21.	S. M. l'Impératrice des Français entourée des dames de sa cour . . .	—
22.	Saison des Fleurs.	Vidal.
23.	Saison des Epis.	
24.	Saison des Fruits	
25.	Saison des Frimas.	
26.	La Leçon de danse	Heilbuth.
27.	Le Violon de Crémone . .	Ch. L. Muller.
28.	La Naissance de la sainte Vierge.	Murillo.
29.	Le Baiser maternel	Toulmouche.
30.	La Moisson.	Van Muyden.
31.	Les Bûcherons	—
32.	Charge de cavalerie. . . .	Dubasty.
33.	Le petit Tambour.	—
34.	Ronde de Mai.	Ch. L. Muller.
35.	La Première Consigne. . .	Yvon.
36.	Daniel dans la fosse aux lions	H. Vernet.
37.	Vision de saint Antoine. .	Murillo.
38.	Bataille de Magenta. . . .	Guérard.
39.	Bataille de Solférino . . .	—
40.	Les Débuts d'un jockey. .	A. de Dreux.
41.	Atalanta	—
42.	Sainte Cécile.	P. Delaroche.
43.	Florinde	Winterhalter.
44.	L'Ange Gabriel.	P. Delaroche.
45.	Le Christ au Jardin des Oliviers	—
46.	La Vierge au pied de la croix.	—
47.	Ecce Homo.	Murillo.
48.	Les Pèlerins	P. Delaroche.
49.	La Création.	Gosse.
50.	La Nativité.	
51.	Le général Garibaldi . . .	Metzmacher.
52.	Victor-Emmanuel II . . .	
53.	Garibaldi à Varèse	Bayé.
54.	Le roi Victor-Emmanuel à Palestro	
55.	Bounty.	A. de Dreux.
56.	Falstaff.	
57.	Ali.	—
58.	Nizam	—
* 59.	Le Repos.	Guérard.
* 60.	Le Narghiléh.	Guerard.
* 61.	La Sultane.	—
* 62.	Le Hatchich	—
63.	L'Annonciation	Jalabert.
64.	Le Denier de la veuve . .	E Dubufe.
65.	L'Aurore.	Chaplin.
66.	La Tentation du Christ . .	Ary Scheffer.
67.	Hébé.	—
68.	La Mère de Moïse l'exposant sur le Nil.	J. Beaume
69.	Pétrarque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi	Rubio.
* 70.	Rubens venant chercher Van Dyck à Sawentem pour le conduire à Rome.	—

Nos		Peint par
71.	Mozart enfant à la cour de François I[er].	Durand.
72.	Maestro Palestrina répetant la messe du pape Marcel.	—
73.	Entre l'Enclume et le Marteau.	E. Lambert.
74.	Le Remède pire que le Mal.	
75.	Le Château de Cartes. .	Toulmouche.
76.	Le Rêve d'une soubrette. .	Voillemot.
77.	Messieurs les voyageurs, en voiture.	Guérard.
78	Vade retro, Satanas! . . .	
79.	Pêche de la Truite	—
80.	Vive le vin! vive ce jus divin!	—
81.	Charge de cavalerie légère.	—
82.	Le Tir à l'oie.	—
83.	Brebis	J. B. Brascassat.
84.	Brebis et son agneau . . .	
85.	Mouton.	
86.	Moutons au repos.	
87.	Taureau suisse à l'étable. .	
88.	Vache normande au pâturage.	
89.	Abou Bekr	A. de Dreux.
90.	Omar	—
91.	Giaffar.	
92.	Hassan.	
93.	Léda.	P. Baudry.
94.	L'Étoile du matin.	Gobert.
95	L'Étoile du soir.	—
96.	Dante et Béatrice.	Ary Scheffer.
97.	Faust et Marguerite. . . .	—
98.	Les Saintes Femmes. . .	Landelle.
99.	Le Christ et ses Disciples .	—
100.	Sylphide.	C. Muller.
101.	Ondine.	—
102	Sainte Catherine	Mucke.
103.	Fleurette.	André.
104.	Sirène.	Greflé.
105.	L'Ange déchu	Vidal.
106.	Une Larme de repentir .	—
107.	Christ consolateur.	Ary Scheffer.
108	Christ rémunérateur. . . .	
109.	Jacob et Rachel	
110.	Ruth et Noémi	—
*111.	Nyssia.	Lefèvre.
112.	Diane	Titien.
*113.	Cleopâtre	Gigoux.
*114.	Psyché.	Caraud.
*115.	Érigone	Biennoury.
*116.	Sapho	Barrias.
117.	Aujourd'hui.	Landelle.
118.	Demain	—
119.	Medora.	Ary Scheffer.
120.	Lola-Montez	Jules Laure.
121.	Le Favori du Sérail. . . .	Schlesinger.
122.	Le Favori du Château. . .	—
123.	La Pêche.	André
124.	Le Messager du Sérail . .	Court.
125.	Fidélité	A. de Dreux
126.	Sara la Baigneuse.	C. L. Muller.
127.	Voltaire et M[lle] du Noyer.	Schlesinger
128.	La Siesta.	Winterhalter.
129.	Les Saintes Femmes au tombeau du Christ . . .	Ary Scheffer
130.	Mignon et son père	—
131.	Le Petit Mendiant	P. Delaroche.
132.	Les Joies d'une Mère . . .	—
133.	Jésus chez Marthe et Marie.	H. Scheffer.
134.	Sainte Élisabeth de Hongrie.	Murillo.
135.	La Vierge à la Vigne . . .	P. Delaroche.
136	Les Saintes Femmes sortant du tombeau	Ary Scheffer.
137.	Bienheureux ceux qui ont le cœur pur	C. Landelle.
138.	Bienheureux ceux qui pleurent.	
139.	Les Enfants d'Édouard . .	P. Delaroche.
140.	Le Cygne	Schopin.
141.	La Prière.	Ed. Dubufe.
142.	La Lecture de la Bible . .	—
143.	Mater dolorosa	Ary Scheffer.
144.	Jesus Christus	—

Nos		Peint par
145.	Maria Magdalena.	Ary Scheffer.
146.	Montagnes d'Auvergne . .	Rosa Bonheur.
147.	Les Charbonniers.	—
*148.	La Vie au sérail. L'Almée.	Guérard.
*149.	— La Danse.	—
*150.	— Le Pacha.	—
*151.	— Le Chibouck.	—
152.	Partie de whist	Hillemacher.
153.	Quatuor d'amateurs. . . .	—
154.	Education de la nature . .	Holfeld.
155.	Éducation du monde . . .	—
156.	Désappointement	Verlat.
157.	Convoitise	—
158.	Le Brin d'herbe.	J. Félon.
159.	Le Hamac	—
160.	Vénus sortant des eaux. .	
161.	Diane chasseresse.	—
162.	La Multiplication des pains	E. Dubufe.
163.	La Séparation des Apôtres.	—
164.	La Paix	A. de Dreux.
165.	La Guerre	
166.	La Tourterelle	Brochart.
167.	La Biche.	
168.	Olympia	Vidal.
169.	Mariette	
170.	Les Cerises	Félon.
171.	Les Guêpes.	
172.	L'Épine	—
173.	L'entrée au bain	—
174.	Les Zouaves à l'assaut. . .	H. Vernet.
175.	Le Zouave trappiste. . . .	
176.	La nouvelle Susanne . . .	Lepoitevin.
177.	Coup double	—
178.	Un Portrait mal payé. . .	Ed. Girardet.
179.	Le Repas interrompu . . .	—
180.	Tu veux le fouet	—
181.	C'est un vaurien	—
182.	L'Idylle.	Landelle.
183.	L'Élégie	—
184.	Simples amours. Le Chat.	Brochart.
185.	— Le Chien.	—
186.	Venise.	Gustave Doré.
187.	Ecce homo	Rudder.
188.	Isabelle II, reine d'Espagne	Metzmacher.
189.	Guillaume I[er], roi de Prusse.	
190.	Pie IX.	
191.	François-Joseph I[er], empereur d'Autriche.	
192.	Les Réformateurs	Labouchère.
193.	La Mort de Calvin	Jacott.
194.	Chevaux en liberté	A. de Dreux.
195.	Le Pansage.	—
196.	Jésus-Christ portant sa croix.	Raphael.
197.	Descente de croix.	Rubens.
198.	Les Willis	Gendron.
199.	Orphée.	Jalabert.
200.	Départ de Rébecca	Schopin.
201.	Arrivée de Rébecca	
202.	Judith va trouver Holopherne.	Steuben.
203.	Judith et Holopherne . . .	H. Vernet.
204.	La Curieuse	Vidal.
205.	L'Oracle des champs . . .	—
206.	Martyre chrétienne	P. Delaroche.
207.	L'Amour médecin.	Destouches.
208.	Le Contrat rompu.	—
209.	L'accordée de village . . .	Greuze
210.	La Demande du mariage .	Gernaert.
211.	Le Nouveau-né.	H. Brune née Pagès
212.	Béatrice Cenci	P. Delaroche.
213.	Chasse au lion	H. Vernet.
214.	Chasse au sanglier	—
215.	Bruyères du Morvan . . .	Rosa Bonheur.
216.	Vallées du Cantal.	—
217.	Ruth et Booz	Schopin.
218.	Joseph vendu par ses frères.	H. Vernet.
219.	Le Pain des Anges	Holfeld.
220.	Jésus berger	Murillo.
221.	Moïse frappant le rocher .	

N. B. — Tous les numéros marqués d'un astérisque ne peuvent être exposés aux vitrines des Marchands d'estampes; la vente n'en est autorisée qu'à cette condition.

Nos		Peint par
222.	La Cène	Léonard de Vinci.
223.	Le Médecin de l'âme	Lepoitevin.
224.	Le Médecin du corps	—
225.	Le Mauvais Sujet et sa famille	Grenier.
226.	Le Dieu du soldat	—
227.	Enfants surpris par un garde	—
228.	Enfants surpris par un loup	—
229.	Aïka	Vidal.
230.	Fatinitza	—
231.	Départ pour la promenade	A. de Dreux.
232.	Après la promenade	
233.	Nestor	
234.	Calypso	—
235.	Bonaparte franchissant les Alpes	P. Delaroche.
236.	La petite Créole	Muller.
237.	L'Odalisque	Ingres.
238.	Marie-Antoinette	P. Delaroche.
239.	Le Vendredi-Saint	—
240.	Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre.	Picou.
241.	Les Moissonneurs dans les marais Pontins	Léop. Robert.
242.	Les Pêcheurs de l'Adriatique	—
243.	La Fête de la Madone de l'Arc	
244.	L'Improvisateur napolitain.	—
245.	La Femme adultère	Nicolas Poussin.
246.	Moïse et les bergers de Madian	—
247.	Les Noces de Cana	Paul Véronèse.
248.	Jésus chez Simon le pharisien	—
249.	La Vierge de Foligno	Raphael.
250.	Descente de croix	Daniel de Voltéra
251.	Saint Michel terrassant le démon	Raphael.
252.	La Vierge de Séville	Murillo.
253.	La Vierge au palmier	Raphael.
254.	Marguerite (dite Marguerite au rouet)	Ary Scheffer.
255.	Faust (dit Faust dans son cabinet)	-
256.	Jane Gray	P. Delaroche.
257.	Lord Strafford	—
258.	Le cardinal Richelieu	—
259.	Le cardinal Mazarin	—

Nos		Peint par
260.	Mille tonnerres	A. de Dreux.
261.	Le Passage du gué	—
262.	Seule au rendez-vous	
263.	Le Retour au château	
264.	Attelage nivernais	Rosa Bonheur.
265.	Les Moutons	
266.	Prairies normandes	—
267.	Louis XVII au Temple	G. Wappers.
268.	Les Souliers de bal	Chaplin.
269.	L'Oiseau envolé	
270.	Coquetterie	Zuber Buhler.
271.	Gourmandise	
272.	Cheval blessé	A. de Dreux.
273.	Cheval emporté	
274.	Ma sœur n'y est pas	Hamon.
275.	L'Innocence	Greuze.
276.	Lia et Rachel	Portaels.
277.	La Vierge Aldobrandini	Raphael.
278.	Un Colloque à Genève	Labouchère.
279.	Le Colloque de Poissy	Robert Fleury.
280.	Ensevelissement du Christ	P. Delaroche.
281.	Saint François d'Assise mourant bénit sa ville natale.	Benouville.
282.	Les Girondins	P. Delaroche.
283.	Assassinat du duc de Guise.	—
284.	Jésus-Christ prêchant sa doctrine	Ed. Dubufe.
285.	Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	
286.	Prédication du Christ	Jalabert.
287.	Jésus à Gethsemani	
288.	Le Christ porté au tombeau.	
289.	Jésus-Christ et les petits enfants	—
290.	Le Départ des hirondelles.	Compte-Calix.
291.	Le Chant du Rossignol	
292.	Le Christ au tombeau	Gigoux.
293.	Olivier Cromwell	P. Delaroche.
294.	Charles I[er] insulté par ses gardes	
295.	Sympathie	Jalabert.
296.	Le Bouillon coupé	Guillemin.
297.	Rognons au vin de Champagne	Le Poitevin.
298.	Un jeune homme à marier.	Marohn.
299.	Un Domestique pour tout faire	Guérard.
300.	Oui, mon vieux, t'en auras!	Brun.
301.	Le Joueur de violon	Raphael.
302.	La Joconde	Léonard de Vinci.
303.	Évanouissement de la vierge	P. Delaroche.

Nos		Peint par
304.	Jésus-Christ	P. Delaroche.
305.	Pic de la Mirandole	—
306.	Hérodiade	—
307.	Sainte Amélie	
308.	Moïse exposé sur le Nil.	—
309.	Napoléon à Fontainebleau.	—
310.	Les enfants d'Édouard	—
311.	Portrait de Paul Delaroche.	—
312.	Le Roi de Thulé	Ary Scheffer.
313.	Le Baiser de Judas	—
314.	Le Christ et saint Jean	—
315.	Faust et Marguerite. (Le Sabbat)	—
316.	Marguerite à l'église	
317.	Lenore	
318.	Les Femmes Souliotes	
319.	Portrait d'Ary Scheffer	Bénouville.
320.	Le Jour des Morts	Bouguereau.
*321.	Le Roi Candaule	Gérôme.
322.	L'Almée	
323.	Le mauvais Livre	Brochart.
324.	Le bon Livre	—
325.	La Mare aux Biches	Compte-Calix.
326.	Les Biches au bois	—
327.	La Vierge aux candélabres.	Raphael.
328.	La Vierge à la chaise.	
329.	Marie	Brochart.
330.	Jésus	—
331.	La petite Nonchalante	Dejonghe.
332.	La Lecture interrompue	
333.	Le Baiser du matin	
334.	La jeune Mère	
*335.	L'Entrée au bain	Boutibonne.
336.	La Sortie du bain	
337.	Mon père, je remets mon âme entre vos mains	Van Dyck.
338.	La Vierge, dite la Belle Jardinière	Raphael.
*339.	Le Boudoir	Chaplin.
340.	Les Colombes	
341.	Marguerite	Jourdan.
342.	Naïmé	Brochart.
343.	Contemplation	Compte-Calix.
344.	Sympathie	Toulmouche.
345.	Le premier Baiser	Chaplin.
*346.	L'Ingénue	—
347.	Le Portrait parlant	Schlesinger.
348.	Adam et Ève	Raphael.
*349	Pygmalion et Galathée	Gigoux.
350.	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	Ch. Muller.

PHOTOGRAPHIES dites CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE

PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC.

PRIX DE CHAQUE CARTE, 1 FR.

Nos		Peint par
1.	Napoléon III, empereur	Winterhalter.
2.	Eugénie, impératrice	—
3.	Marie-Antoinette à Trianon.	Muller.
4.	Marie-Antoinette à la Conciergerie	—
5.	Marie-Antoinette	P. Delaroche.
6.	Le Baiser maternel	Toulmouche.
7.	Riche et Pauvre	A. de Dreux.
8.	Chien et Chat	—
9.	Le Spasimo	Raphael.
10.	Madone de Saint-Sixte	—
11.	L'Assomption de la Vierge.	Titien.
12.	Les Saintes Femmes allant au tombeau	Landelle.
13.	Les Saintes Femmes revenant du tombeau	Ary Scheffer.
14.	Béatitude. — Bienheureux ceux qui ont le cœur pur.	Landelle.
15.	Béatitude. — Bienheureux ceux qui pleurent	—
16.	Vierge de Madrid	Murillo.
17.	Les Anges de la passion. — La Couronne	Landelle.
18.	Les Anges de la passion.— Le Calice	—
19.	La Tentation du Christ	Ary Scheffer.
20.	Mater dolorosa	P. Delaroche.
21.	Ecce homo	Guido Reni.
22.	Les Banderilleros	Blanchard.
23.	Le Picador	—
24.	Baigneuse	Jourdan.
*25.	Le Repos	Guérard.
*26.	Le Pacha	—
*27.	Le Hatchich	
*28.	La Danse	—
*29.	Le Narghiléh	
*30.	Le Chibouk	—
*31.	La Toilette de Vénus	Baudry.
*32.	Léda	—
33.	La Femme adultère	N. Poussin.
34.	Moïse et les Bergers de Madian	—
35.	Descente de croix	Rubens.
36.	Sainte Cécile	Raphael.

Nos		Peint par
37.	La Vierge à la croix	Dubufe.
38.	Le Denier de la veuve	
39.	L'Immaculée Conception.	Murillo.
40.	Le Christ et ses Disciples	Landelle.
41.	L'Étoile du matin	Gobert.
42	L'Etoile du soir	—
43.	L'Aurore	Chaplin.
44.	La Cenci	Guido Reni.
45.	Ruth et Noémi	Ary Scheffer.
46.	Jacob et Rachel	
47.	La Martyre	P. Delaroche
48.	Marie-Antoinette (portrait en pied)	***
49.	Le Christ au jardin des Oliviers	P. Delaroche.
50.	La Vierge au pied de la croix	
51.	Mater dolorosa	Ary Scheffer.
52.	Jesus Christus	
53.	Marie-Antoinette sortant du tribunal révolutionnaire.	P. Delaroche.
54.	Mignon et son père	Ary Scheffer.
55.	Le Réveil	Jalabert.
56.	La Vierge aux candélabres.	Raphael.
57.	La Vierge à la chaise.	
58.	La Madone de Foligno.	
59.	Faust et Marguerite (la Séduction)	Ary Scheffer.
60.	Dante et Béatrice	-
61.	Déjeuner spirituel	Verheyden.
62.	Déjeuner temporel	
63.	Dieu vous benisse	
64.	En usez-vous?	
65.	L'Ange Gabriel	P. Delaroche.
66.	Jésus-Christ	
67.	Le Jour des Morts	W. Bouguereau.
68.	Princesse Stéphanie de Bade.	Lallemand.
69.	Louis XVII au Temple	Wappers.
70.	Hérodiade	P. Delaroche.
71.	La belle Chocolatière.	Liotard.
*72.	La Sultane	Guérard.
*73.	L'Almée	—
74.	Ali	A. de Dreux.
75.	Nizam	—

Nos		Peint par
*76.	Cléopâtre	Gigoux.
77.	Diane	Titien.
*78.	Sapho	Barrias.
*79.	Nyssia	Lefèvre.
*80.	Psyché	Caraud.
*81.	Érigone	Biennoury.
82.	Indigence	Jalabert.
83.	Opulence	—
84.	Saint Jean inspiré	Murillo.
85.	Le divin Pasteur	
86.	Mozart à Vienne	Boulanger.
87.	Maestro Palestrina	
88.	Les Pèlerins	P. Delaroche.
89.	Sainte Cécile	
90.	Napoléon	Bargue.
91.	L'Impératrice au chapeau de paille	Winterhalter.
92.	L'Annonciation	Jalabert.
93.	Le Violon de Crémone	Muller.
94.	Pie IX	Metzmacher.
95.	Garibaldi	
96.	Alexandre II, empereur de Russie	
97.	François-Joseph I[er], empereur d'Autriche	
98.	Victor-Emmanuel II, roi d'Italie	
99.	Guillaume I[er], roi de Prusse.	—
100.	Ecce homo	Murillo.
101.	Garibaldi (portrait en pied).	***
102.	Le Christ rémunérateur	Ary Scheffer.
103.	Le Christ consolateur	
104.	L'Ensevelissement du Christ	P. Delaroche.
105.	Le Vendredi Saint	
106.	Le Petit Mendiant	—
107.	Les Joies d'une Mère	
108.	La Vierge à la vigne	
109.	Pic de la Mirandole	—
110.	Sainte Amélie	
111.	Hébé	Ary Scheffer.
112.	Béatrice Cenci marchant au supplice	P. Delaroche.
113.	Dernière prière des enfants d'Édouard	—

N. B. — Tous les numéros marqués d'un astérisque ne peuvent être exposés aux vitrines des Marchands d'estampes; la vente n'en est autorisée qu'à cette condition.

Nos		Peint par
114.	Marguerite au rouet	ARY SCHEFFER.
115.	Faust dans son cabinet	—
116.	Charles Ier	P. DELAROCHE.
117.	Maria Magdalena	ARY SCHEFFER.
118.	Algérienne à la chasse	H. VERNET.
119.	Châtelaine partant pour la chasse	
120.	Jésus chez Marthe et Marie.	HENRI SCHEFFER.
121.	Les Saintes Femmes au tombeau du Christ	ARY SCHEFFER.
122.	L'Odalisque	INGRES.
123.	Isabelle II, reine d'Espagne.	METZMACHER.
124.	Les Débuts d'un Jockey	A. DE DREUX.
125.	Falstaff	—
126.	Portrait d'Ary Scheffer	BENOUVILLE.
127.	Portrait de Paul Delaroche.	P. DELAROCHE.
128.	Faust et Marguerite (le Sabbat)	ARY SCHEFFER.
129.	Lord Strafford	P. DELAROCHE.
130.	Lady Jane Gray	
131.	Départ de Rébecca	SCHOPIN.
132.	Arrivée de Rébecca	
133.	Rébecca à la fontaine	H. VERNET.
134.	Chasse aux mouflons	
135.	Marchand d'esclaves	
136.	Joseph vendu par ses frères.	
137.	Judith et Holopherne	
138.	L'Innocence	GREUZE.
139.	Chasse aux lions	H. VERNET.
140.	Chasse aux sangliers	
141.	La Charité	FÉLON.
142.	L'Ange gardien	—
143.	Ruth et Booz	SCHOPIN.
144.	Jacob chez Laban	
145.	Les Enfants de Louis XVI.	ROBERT FLEURY.
146.	Napoléon à Fontainebleau.	P. DELAROCHE.
147.	Les Souliers de bal	CHAPLIN.
148.	L'Oiseau envolé	
149.	Le Zouave trappiste	H. VERNET.
150.	Les Zouaves à l'assaut	
151.	Daniel dans la fosse aux lions	
152.	La Sœur hospitalière	FÉLON.
153.	Louis-Philippe et ses fils	H. VERNET.
154.	La Jeune Mère	DEJONGHE.
155.	La Lecture interrompue	—
156.	Médora	ARY SCHEFFER.
157.	Les Femmes Souliotes	
158.	Lénore	
159.	Le Baiser de Judas	—
160.	Le Christ et saint Jean	
161.	Le général Bonaparte franchissant les Alpes	P. DELAROCHE.
162.	L'Exaltation de Pie IX	H. VERNET.
163.	Adieux de Fontainebleau	
164.	Le Giaour vainqueur d'Hassan	
165.	La Retraite	
166.	Judith venant d'immoler Holopherne	
167.	Le Pont d'Arcole	
168.	Le général Bonaparte à Bassano	
169.	Le Rêve d'une soubrette	VOILLEMOT.
*170.	Fermez-lui la porte au nez, il rentrera par la fenêtre.	PICOU.
171.	La Messe en Kabylie	H. VERNET.
172.	Les enfants de Paris devant Witepsk	—
173.	La Dernière Revue	—
174.	Arabes dans leur camp	
175.	Première campagne de Constantine	
176.	Richelieu	P. DELAROCHE.
177.	Mazarin	—
178.	Hamlet	LEHMANN.
179.	Ophélia	
180.	La Mare aux Biches	COMPTE-CALIX.
181.	Les Biches au bois	—
*182.	Au fond des bois	G. DORÉ.
183.	Andromède	—
184.	L'Ingénue	CHAPLIN.
185.	Le premier Baiser	—
186.	Péché mignon	VIDAL.
187.	L'Oracle des champs	—
188.	Le Nid aux secrets	—
189.	La Curieuse	
*190.	Susanne au bain	SANTERRE.
191.	Vénus	TITIEN.
192.	Danaé	—
193.	Vénus caressant l'Amour	BATTONI.
194.	Sauve qui peut	E. GUÉRARD.
195.	Abraham renvoie Agar	HORACE VERNET.
196.	Il n'y a pas de feu sans fumée	LEPOITEVIN.
197.	Les petits Tyrans	E. GIRARDET.
198.	Sainte Catherine	MUCKE.
199.	Le Christ expirant	LEBRUN.
200.	Jefferson Davis	METZMACHER.
201.	Lincoln	—
202.	La Liberté	MULLER.
203.	La Source	INGRES.
204.	La Barrière de Clichy	H. VERNET.
205.	Mort du duc de Guise	P. DELAROCHE.
206.	Les Girondins	—
207.	Dernier jour de la Pologne.	ROSSIGNON.
208.	Kosciusko	V. ADAM.
209.	Poniatowski	—
210.	Atelier d'Horace Vernet	H. VERNET.
211.	Loin de sa patrie	—
212.	Le Bagage d'Horace Vernet.	

Nos		Peint par
213.	Bénédiction des faux	BRION.
214.	Le roi de Thulé	ARY SCHEFFER.
215.	Les Réformateurs	LABOUCHÈRE.
216.	La Mort de Calvin	JACOTT.
217.	Luther brûlant les bulles du Pape	MARTERSTEIG.
218.	Un Colloque à Genève	LABOUCHÈRE.
219.	Colloque de Poissy	ROBERT FLEURY.
220.	Pasqua Maria	HÉBERT.
221.	Le Vengeur	LEPOITEVIN.
222.	Les Enfants d'Édouard	P. DELAROCHE.
223.	Maître Wolframb	DE LEMUD.
224.	Hélène Adelsfreit	—
225.	Jésus	BROCHART.
226.	Marie	—
227.	La Musique	DECAMPS.
228.	La Cuisine	—
229.	Comme l'esprit vient aux filles	SCHLESINGER.
230.	Comme l'esprit vient aux garçons	—
231.	Le Renard et les Raisins	—
232.	Le Loup dans la Bergerie	A. RŒHN.
233.	Chemin faisant. (La Demande)	COMPTE CALIX.
234.	A travers champs. (La Réponse)	—
235.	La Vierge mère	Mme CALAMATTA.
236.	Lady Godiva	HILLEMACHER.
237.	La Pudeur	WINTERHALTER.
238.	L'Innocence	—
239	L'Ingénuité	BROCKY.
240.	La Naïveté	WINTERHALTER.
241.	La Glaneuse	COURT.
242.	La Bateliere de Brienz	—
243.	Le bon Ménage	PIGAL.
244.	Le Mauvais Ménage	—
245.	Naïmé	BROCHART.
246.	Cora	WINTERHALTER.
247.	Notre-Seigneur J.-C.	INGRES.
248.	La Sainte Vierge	—
249.	La Communion	LELOIR.
250.	Le Martyre	—

COURSES DE TAUREAUX.

Nos		Peint par
251.	Arrivée des taureaux	P. BLANCHARD.
252.	Essai et achat de chevaux.	—
253.	Toreros avant la course	—
254.	Novillos	—
255.	Les Chiens	—
256.	Le Picador	
257.	Banderilleros	—
258.	Chevalier tuant le taureau d'un coup de lance	
259.	Division de place	—
260.	Cochetero	
261.	La mort du taureau	
262.	Enlèvement du taureau de la place	

—

Nos		Peint par
263.	Le dernier Ami	ALOPHE.
264.	Le dernier morceau de pain.	MAROHN.
265.	Miranda	LÉPAULLE.
266.	Catherine Rébuffe	COURT.
267.	L'heure du rendez-vous	LÉPAULLE.
268.	Sathaniel	COURT.
269.	La Mantille	GUET.
270.	Discrétion	DUBUFE.
271.	Georgina	LÉPAULLE.
272.	Le Nid	DUBUFE.
273.	La Mésange	—
274.	Tiens, voilà	RIOULT.
275.	Tu ne l'auras pas!	—
276.	La Vierge de Séville	MURILLO.
277.	Les Moissonneurs	LÉOP. ROBERT.
278.	Les Pêcheurs	—
279.	La Fête de la Madone de l'Arc	
280.	L'Improvisateur napolitain.	—
281.	Bataille de Grochow	MARTINET.
282.	Napoléon à Arcis-sur-Aube.	—
283.	Le premier Ami	WINTERHALTER.
284.	Le bon Camarade	LÉPAULLE.
285.	Le bon Gendarme	BIARD.
286.	Le beau Suisse	—
287.	La Toilette de Chérubin	DESTOUCHES.
288.	Le Page suppliant	—
289.	Annette l'Yle et Mac-Aulay.	DÉVÉRIA.
290.	Minna et Brinda	TONY JOHANNOT.
291.	La Védova	LÉOPOLD ROBERT.
292.	Penserosa	WINTERHALTER.
293.	Laurette	CHAPLIN.
294.	La Cervolana	PORTAELS.
295.	La Parabole des Semences	HOLFELD.
296.	Origine du culte du Sacré Cœur de Jésus	CIBOT.
297.	La Vierge aux palmiers	RAPHAEL.
298.	Rêverie	WINTERHALTER.
299.	Mélancolie	LANDELLE.
300.	Ma sœur n'y est pas	HAMON.
301.	Georges Ier, roi des Hellènes. (Portrait en pied)	P. HAGELSTEIN.
302.	Georges Ier, roi des Hellènes. (Portrait en buste)	
303.	Moïse exposé sur le Nil	P. DELAROCHE.
304.	L'Amour maternel	BOUGUEREAU.
305.	La Noce	BRION.
306.	La Cinquantaine	KNAUS.
307.	Le Christ au tombeau	GIGOUX.

Nos		Peint par
308.	Le Char de la Nuit	GUERCINO.
309.	Le Char de l'Aurore	GUIDO RENI.
310.	La Fermière	HAMON.
311.	La Jardinière	
312.	La Très-Sainte Vierge	MURILLO.
313.	Sainte Adélaïde	LELOIR.
314.	Sainte Françoise	
315.	Sainte Marthe	—
316.	Sainte Agathe	—
317.	Sainte Jeanne	—
318.	Sainte Eugénie	—
319.	Portrait de Raphaël	RAPHAEL.
320.	La Fornarina	—
321.	Sacrifice à l'Istria	—
322.	J.-C. remettant à St Pierre les clefs du Paradis	—
323.	Le Mariage de la Vierge	—
324.	La Transfiguration	—
325.	La Vierge dite la Madonna del Palazzo Colonna	—
326.	La Vierge à l'oiseau	—
327.	La sainte Famille dite la Perle	—
328.	La sainte famille dite la Bénédiction	—
329.	La Vierge de Parme	—
330.	La Vierge dite Aldobrandini	—
331.	Le Sommeil de Jésus	—
332.	La déposition du Christ au tombeau	—
333.	La Sainte Vierge dite la belle Jardinière	—
334.	La Madone du Grand-Duc	—
335.	La Vierge au Belvédère	—
336.	Le Jugement de Salomon.	
337.	La Famille sacrée	—
338.	La sainte Famille (Musée de Munich	—
339.	La Vierge au voile	—
340.	La Vierge au poisson	—
341.	La sainte Famille, dite de François Ier. (Musée du Louvre)	—
342.	Le roi Candaule	L. GÉRÔME.
343.	Le Harem	INGRES.
344.	Le Mercredi des Cendres	STEVENS.
345.	L'Affût	VAN MUYDEN.
346.	Sympathie	TOULMOUCHE.
347.	Contemplation	COMPTE CALIX.
348.	Marguerite	JOURDAN.
349.	La Réponse	WILLEMS.
350.	Le Liseur	MEISSONIER.
351.	Le Hallebardier	
352.	Le Bibliophile	
353.	L'Amateur de tableaux	—
354.	Le Départ des Hirondelles.	COMPTE CALIX.
355.	Le Chant du rossignol	—
356.	La reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	C. L. MULLER.
357.	Olivier Cromwell	P. DELAROCHE.
358.	Bataille de Tolbiac	ARY SCHEFFER.
359.	Lia et Rachel	PORTAELS.
360.	Saint Michel terrassant le démon	RAPHAEL.
361.	Le mauvais Livre	BROCHART.
362.	Le bon Livre	—
363.	Le Médecin de l'âme	LE POITEVIN.
364.	Le Médecin du corps	—
365.	La première Communion	LANFANT DE METZ.
366.	Le Bénitier	—
367.	Les Préposés aux phares	LE POITEVIN.
368.	Les Sonneurs	—
369.	Jeanne la folle	GALLAIT.
370.	Caresses enfantines	C. L. MULLER.
371.	Le Baiser du matin	DEJONGHE.
372.	La petite Nonchalante	—
373.	Charge de cavalerie	DUBASTY.
374.	Le petit Tambour	—
375.	Saison des fruits	VIDAL.
376.	Saison des fleurs	—
377.	Saison des épis	—
378.	Saison des frimas	—
379.	Le Prisonnier	GÉRÔME.
380.	L'Almée	—
381.	Aujourd'hui	LANDELLE.
382.	Demain	
383.	L'Entrée au bain	BOUTIBONNE.
384.	La Sortie du bain	—
385.	Sara la baigneuse	C. L. MULLER.
386.	Le Cygne	SCHOPIN.
387.	Pygmalion	GIGOUX.
388.	L'Ecrin	TOULMOUCHE.
389.	Le Boudoir	CHAPLIN.
390.	Les Colombes	—
391.	Le Matin	GUÉRARD.
392.	Le Soir	—
393.	Aux Bains de mer	—
394.	On prépare la victoire	—
395.	La Joconde	LÉON. DE VINCI.
396.	Le Joueur de violon	RAPHAEL.
397.	Christ en croix	A. VAN DYCK.
398.	La Lanterne magique	MAROHN.
399.	Honni soit qui mal y pense.	GUÉRARD.
400.	Honni soit qui mal y voit	—
401.	L'Intention méconnue	VALLET.
402.	Le Galant mal venu	—
403.	L'Arrivée du vicaire	JACQUAND.
404.	Une Après-dînée de curés	—
405.	Sylphide	C. L. MULLER.
406.	Ondine	—

N. B. — Tous les numéros marqués d'un astérisque ne peuvent être exposés aux vitrines des Marchands d'estampes; la vente n'en est autorisée qu'à cette condition.

Nos		Peint par
107.	Le Lever.	FRANQUELIN.
408.	Le Coucher	—
409.	Galatée	JALABERT.
410.	Rêveries du soir	LEHMANN.
411.	Manon Lescaut (le Parloir).	GIRAUD.
412.	— (l'Enlèvement).	-
413.	Le Portrait parlant	SCHLESINGER.
414.	La Montre	TOULMOUCHE.
415.	Beethoven	DE LEMUD.
416.	La Jeunesse de Linnée . .	ROUX.
417.	Prédication du Christ. . .	JALABERT.
418.	Jesus et les petits enfants.	—
419.	Jésus à Gethsémani. . . .	—
420.	Le Christ porté au tombeau.	—
421.	Dieu et le Roi	H. DE LA TOUCHE.
422.	Dieu et la Patrie.	COMPTE-CALIX.
423.	La nouvelle Susanne . . .	LE POITEVIN.
424.	Coup double	—
425.	Eugénie, impératrice des Français.	DE POMMEYRAC.
*426.	Diane chasseresse	FÉLON.
*427.	Vénus sortant des eaux. .	—
*428.	L'Entrée au bain.	—
*429.	L'Epine	
*430.	Le Hamac	—
*431.	Le Brin d'herbe	
*432.	Les Cerises.	—
*433.	Les Guêpes	·
*434.	Amphitrite	BAUDRY.
*435.	Cybèle.	—
436.	Marie-Antoinette (portrait en buste)	KOCHARSKY.
437.	Jeune taureau	PAUL POTTER.
438.	Adam et Eve.	RAPHAEL.
439.	La Vierge au Trône. . . .	FRA BARTOLOMEO.
440.	Les Dégustateurs	HASENCLEVER.

Nos		Peint par
441.	Le Cabinet de lecture. .	HASENCLEVER.
442.	Les Joueurs d'échecs . . .	—
443.	Les Perturbateurs.	—
444.	Mme de Pompadour. . .	BOUCHER.
445.	Voltaire et Mlle Dunoyer .	SCHLESINGER.
446.	Monarque courant (cheval de course).	H. DELAMARRE.
447.	Monarque à l'écurie (id.).	HARRY HALL.
448.	Mlle de Chantilly (id.) . .	—
449.	Etoile-du-Nord (id). . .	
450.	Ventre-Saint-Gris (id.). .	—
451.	Black-Prince (id.)	
452.	J.-J. Rousseau (la Promenade).	E. DE LANSAC.
453.	J.-J. Rousseau (les Cerises).	SCHLESINGER.
454.	Ma Femme, mon Cheval et mes Chiens.	A. DEDREUX.
455.	Fidélité.	
456.	Le Château de cartes . .	TOULMOUCHE.
457.	Prairies normandes (les Pâturages).	R. BONHEUR.
458.	Bruyères des Pyrénées (id).	—
459.	Les Moutons (id.)	
460.	Les Charbonniers (id.) . .	—
461.	Montagnes d'Auvergne (id.).	
462	Vallées du Cantal (id.). .	—
463.	Bocage vendéen (id.). . .	—
464.	Bruyères du Morvan (id.).	
465.	Le prophète Elie ressuscite une jeune fille.	MAZEROLLE.
466.	Cet âge est sans pitié. . .	DARGELAS.
467.	La Contrainte par corps. .	E. GIRARDET.
468.	Une Vocation d'artiste. . .	—
469.	Tu veux le fouet?	—
470.	C'est un vaurien!.	—
471.	Michel-Ange (ateliers des peintres).	CABANEL.

Nos		Peint par
472.	Nicolas Poussin (ateliers des peintres).	BENOUVILLE.
473.	Rembrandt (id.)	L. ROUX.
474.	Raphaël (id.).	JALABERT.
475.	La Retenue.	DUVERGER
476.	De La Rochejaquelein et le prince de Talmont . . .	L. DELATOUCHE
477.	Alain Chartier et Marguerite d'Ecosse.	C. COMTE.
478.	Avant l'Attaque.	PROTAIS.
479.	Après le Combat	—
480.	S. M. l'Impératrice entourée des Dames de sa cour. .	WINTERHALTER.
481.	Washington traversant la Delaware.	LEUTZE.
482.	Mort du marquis de Lescure.	L. DE LATOUCHE.
483.	Florinde	WINTERHALTER.
484.	Désappointement	VERLAT.
485.	Convoitise	—
486.	Un Rêve de bonheur . .	PAPETY.
487.	Les Illusions perdues . . .	GLEYRE.
488.	La Multiplication des pains.	E. DUBUFE.
489.	La Séparation des Apôtres.	GLEYRE.
490.	La Prière en famille . . .	HOLFELD.
491.	Enseignement mutuel. . .	—
492.	L'Amour filial	DUBUFE.
493.	L'Amour maternel	
494.	Coquetterie.	ZUBER BULHER.
495.	Gourmandise	—
496.	L'Elégie	LANDELLE.
497.	L'Idylle	—
498.	La première Consigne. . .	YVON.
499.	Marguerite à l'église . . .	ARY SCHEFFER.
500.	La Toucques (cheval de course)	HARRY HALL.
501.	Vermout (id.)	H. DELAMARRE.

N. B. — Tous les numéros marqués d'un astérisque ne peuvent être exposés aux vitrines des Marchands d'estampes; la vente n'en est autorisée qu'à cette condition.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT.

PHOTOGRAPHIES.

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

ÉDITEURS.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

Reproduction de Tableaux et de Dessins originaux.

Nos		Peintres.	Haut.	Larg.	Prix.
315	Le Coup de l'étrier. . .	W. Verschuur.	0.16	0.22	6 ›
316	Le Repas du matin .	—	8.16	0.22	6 »
317	La Repasseuse. . .	Béranger.	0.19	0.14	6 »
318	La Lingère	—	0.19	0.14	6 »
319	L'Ecaillere.	—	0.19	0.14	6 »
320	La Servante.	—	0 19	0.14	6 »
321	Hercule aux pieds d'Omphale.	Gleyre.	9.24	0.19	6 »
322	Le Berger modèle . .	Compte-Calix.	0.16	0.22	6 »
323	Les Premiers Pas . .	G. Dejonghe.	0.19	0.24	6 »
324	Frise d'un vase commémoratif de l'Exposition de Londres 1852.	J.-L. Gérôme.	0.09	0.58	12 »
325	Un Chrétien martyr . .	Slingeneyer.	0.20	0.18	6 »
326	Les Juifs devant le mur de Salomon . .	Bida.	0.23	0.32	10 »
327	Un Coupable.	Coomans.	0.24	0.32	10 »
328	La Récréation	—	0.24	0.32	10 »
329	Les Comédiens. .	J.-L. Gérôme.	0.17	0.22	6 »
330	Les Saintes Femmes vont au tombeau du Christ	Ch. Landelle.	0.14	0.24	6 »
331	La Sœur de Charité .	L. Goupil.	0.17	0.22	6 »
332	Le Baptême	L. Knaus.	0.22	0.30	10 »
333	Pascuccia.	Huot.	0.20	0.25	6 »
334	Le Prêtre Mackiewicz .	Kaplinski.	0.21	0.15	4 »
335	Joueurs d'échecs . . .	J.-L. Gérôme.	0.20	0.15	6 »
336	Jean Bart	—	0.15	0 13	6 »
337	Arnaute fumant . . .	—	0.19	0.13	6 »
338	Bachi - Bouzouch buvant	—	0.19	0.14	6 »
339	Baigneuse	Jourdan.	0.24	0.15	6 »
340	Jupiter et Léda.	—	0.26	0.16	6 »
341	Christ en croix (Mon père, je remets mon âme entre vos mains!)	Van Dick.	0.23	0.15	6 »
342	Bienfaisance	Dubufe.	0.25	0.19	6 »
343	Les Dévideuses. . . .	G. Dejonghe.	0.20	0.16	6 »
344	Mort de la princesse de Lamballe (septembre 1792) . . .	F. Girard.	0.24	0.17	6 »
345	La Marchande de couronnes	C.-R. Boulanger.	0.22	0.16	6 »
346	Les Vainqueurs (Retour au camp). . .	Protais.	0.22	0.36	10 »
347	Prière dans le désert.	J.-L. Gérôme.	0.15	0.24	6 »
348	La Cinquantaine . . .	L. Knaus.	0.16	0.23	6 »
349	Le Baptème.	—	0.18	0.24	6 »
350	La Prière du soir . . .	J.-L. Gérôme.	0.24	0.15	6 »
351	Le Retour du troupeau	Ch. Jacque.	0.16	0.23	6 »
352	Pensierosa	Ch. Landelle.	0.22	0.16	6 »
353	La Reine Marie-Antoinette à la Conciergerie	C. L. Muller.	0.19	0.23	6 »
354	Un Terré de renard . .	Lambert.	0.15	0.24	6 »
355	Une Fille de l'Océan.	Lefèvre.	0.14	0.24	6 »
356	La Noce.	Brion.	0.21	0.33	10 »
357	Berger syrien	J.-L. Gérôme.	0.18	0.33	10 »
358	Combat de coqs . . .	—	0.23	0.32	10 «
359	Le Muézzin.	J.-L. Gérôme.	0.31	0.25	10 »
360	Enfance de Charles-Quint (une Lecture d'Erasme).	Hamman.	0.19	0.24	6 »
361	Tentative d'enlèvement.	Tissot.	0 17	0.25	6 »
362	Les Châteaux de cartes.	Chaplin.	0.24	0.18	6 »

Nos		Peintres.	Haut.	Larg.	Prix.
363	Conscience troublée. .	Baugniet.	0.23	0.18	6 »
364	Réception des Ambassadeurs siamois au palais de Fontainebleau	J.-L. Gérôme.	0.27	0.53	20 »
365	La Leçon de lecture . .	Toulmouche	0.22	0.17	6 »
366	La Première Visite . .	—	0.23	0.18	6 »
367	Visite à la Veuve . .	Baugniet.	0.20	0.25	6 »
368	Causerie intime . . .	G. Dejonghe.	0.18	0.23	6 »
369	Le Départ des Contrebandiers	Worms.	0.17	0.23	6 »
370	Le Sommeil de Vénus	F. Girard.	0.10	0.26	6 »
371	La Grande Sœur . . .	Bouguereau.	0.24	0.18	6 »
372	Misère	Lobrichon.	0.24	0.16	6 »
373	Le Nid de vipères . .	Compte-Calix.	0.24	0.17	6 »
374	Jeunesse.	J. Aubert.	0.24	0.16	6 »
375	Femme romaine au bain.	Boncza.	0.24	0.18	6 »
376	Le Messager.	Willems.	0.23	0.17	6 »
377	Léda.	Saintpierre.	0.24	0.14	6 »
378	L'Enfant Dieu contemplé par la Vierge.	Dupuis.	0.20	0.20	6 »
379	La Ronde	Coomans.	0.27	0.34	10 »
380	La Taverne.	Brillouin.	0.15	0.18	6 »
381	Au Roi!.	Willems.	0.17	0.21	6 »
382	Une Victime	Dussard.	0 21	0.16	6 »
383	Ave! ma Sœur. . . .	Compte-Calix.	0.15	0.24	6 »
384	Apprêts pour le bal	G. Dejonghe.	»	»	6 »
385	L'Eventail.	—	»	»	6 »
386	Jeunes Grecs à la Mosquée	J.-L. Gérome.	»	»	6 »
387	Café égyptien	—	»	»	6 »
388	Une Voile attendue .	J. Coomans.	»	»	6 »
389	La Pèche	—	»	»	6 »
390	Voleurs de Chevaux (Hongrie)	Otto von Thoren.	»	»	6 »
391	Voleurs de Bœufs . .	—	»	»	6 »
392	Ascension du Mont Cervin, 14 juillet 1865. — Arrivée au sommet	G. Doré.	»	»	6 »
393	— La Chute	—	»	»	6 »
394	Le Cortége de la Fiancée	Salentin.	»	»	6 »
395	Le Retour du Baptême	Lanfant de Metz.	»	»	6 »
396	Visite de la Marraine.	Scholten.	»	»	6 »
397	Orphée aux Enfers. .	F. Girard.	»	»	6 »
398	Ma Sœur n'y est pas.	Hamon.	»	»	6 »
399	Le Collier brisé . . .	Dupuis.	»	»	6 »
400	Soubrette	E. Béranger.	»	»	6 »
401	Curiosité	—	»	»	6 »
402	Le Nœud	—	»	»	6 »
403	Les Bains de mer Plage d'Etretat. . .	E. Le Poittevin.	»	»	12 »
404	Sainte Elisabeth de de France lavant les pieds des Pauvres .	D. Laugée.	»	»	12 »
405	Rob-Roy	Verboeckoven.	»	»	6 »
406	Le Passage dangereux.	Leray.	»	»	6 »
407	Les Petites Baigneuses.	Anker.	»	»	6 »
408	Roger délivrant Angélique	Ingres.	»	»	6 »
409	Le Saltimbanque. . .	L. Knaus.	»	»	10 »
410	La Veille de Noces . .	Dieffenbach.	»	»	10 »
411	L'Inspiration	Antigna.	»	»	6 »
412	Chasse aux Chats . .	Notterman.	»	»	6 »
413	Les Oranges.	Bouguereau.	»	»	6 »
414	Courses d'Epsom . .	Van Elven.	0.19	0.33	10 »

Nos		Peintres.	Haut.	Larg.	Prix.
415	Un confessional. (Eglise de la Madeleine à Paris).	G. Dejonghe.	0.24	0.19	6 »
416	Jeune Mère	—	0.23	0.18	6 »
417	Le Baiser du matin .	—	0.23	0.18	6 »
418	Les Jeux de Minette .	—	0.18	0.23	6 »
419	Prière maternelle . .	F. Willems.	0.23	0.18	6 »
420	Chloé blessée	Dupuis.	0.25	0.19	6 »
421	Deux nouveaux Clients	Schlœsser.	0.23	0.19	6 »
422	Les Politiques de village	—	0.18	0.24	6 »
423	Le Fruit défendu . .	—	0.15	0.25	6 »
424	L'Offrande des Anges.	H. Merle.	0.25	0.32	10 »
425	La Halte	W. Verschuur.	0.16	0.22	6 »
426	Daniel dans la Fosse aux Lions	H. Vernet.	0.24	0.19	6 »
427	L'Enfant prodigue. .	A. Scheffer.	0.19	0.15	6 »
428	L'Ensevelissement du Christ	Dessiné par Masson d'après Titien.	0.17	0.23	6 »
429	Promenade sur les Remparts.	J. Tissot.	0.19	0.18	6 »
430	Le Saute-Mouton . .	Anker.	0.18	0.23	6 »
431	Le Bénédicité . . .	Htte Browne.	0.20	0.14	6 »
432	Le Sommeil	Amerling.	0.23	0.18	6 »
433	Orphée.	Jalabert.	0.29	0.24	10 »
434	Les Willis	Gendron.	0.29	0.24	10 »
435	L'instruction primaire	Pne Solteau.	0.23	0.18	6 »
436	Le Favori du Jeune Maître	—	0.23	0.18	6 »
437	Le Dernier Ami. . .	Janet Lange.	0.16	0.23	6 »
438	Dévouement militaire	—	0.22	0.19	6 »
439	Répétition d'une Messe en musique. . . .	Gide.	0.17	0.24	6 »
440	La Fête de Mai. . .	Salentin.	0.17	0.24	6 »
441	Le Sommeil de la Nymphe	Saintpierre.	0.14	0.24	6 »
442	L'Heureuse Mère . .	Baugniet.	0.24	0.19	6 »
443	Les Centaures. . . .	Schutzenberger.	0.17	0.23	6 »
444	Nymphe et Bacchus .	J. Lefebvre.	0.23	0.16	6 »
445	L'Aumône.	J. Goupil.	0.23	0.16	6 »
446	Le Peintre de Masques	J. Lefebvre.	0 24	0.16	6 »
447	La Sortie du Confessionnal.	J. Tissot.	0.24	0.14	6 »
448	Cléopâtre et César. .	J.-L. Gérôme.	0.36	0.25	10 »
449	La Mosquée El-Assaneyn au Caire où furent exposées les têtes des beys immolés par Salek-Kachef	J.-L. Gérôme.	0.23	0.19	6 »
450	Les Principaux Vainqueurs de 1865 . .	Bombled.	0.12	0.25	6 »
451	La Toilette de la Mariée.	Baugniet.	0.18	0.24	6 »
452	Une Ménagerie . . .	P. Meyerheim.	0.18	0.25	6 »
453	Convoitise	Bouguereau.	0.24	0.16	6 »
454	Premières Caresses .	—	0.24	0.16	6 »
455	Le Bénédicité	E.-L. Chevignard.	0.18	0.24	6 »
456	Le Moineau de Lesbie.	Mazerolles.	0.18	0.42	10 »
457	Les Bains de mer (Falaises d'Etretat) . .	E. Lepoittevin.	0.18	0.42	12 »

Nos		Peintres.	Haut.	Larg.	Prix.
458	Pendant la Sérénade (Haut Aragon) . . .	Antigna.	0.24	0.19	6 »
459	L'Instruction obligatoire.	Schlœsser.	0.24	0.19	6 »
460	Un futur Chasseur . .	L. Löfler.	0 24	0.18	6 »
461	Papa et Maman . . .	Ed. Frère.	0.21	0.16	6 »
462	Deux Amis en danger.	L. de Moulignon.	0.25	0.16	6 »
463	Carméla	Schlésinger.	0.23	0.18	6 »
464	Andromède	Ed. de Beaumont.	0.25	0.12	6 »
465	Enlèvement d'Amymoné (Musée du Luxembourg	Giacomotti.	0.23	0.17	6 »
466	Dépiquage du blé en Égypte	J.-L. Gérôme.	0.18	0.25	6
467	Relais de Chiens dans le désert.	—	0.17	0.21	6 »
468	Un Marché d'esclaves.	—	0.25	0.18	6 »
469	Les Roses	J. Portaels.	0.24	0.18	6 »
470	Femme fellah	Ch. Landelle.	0.25	0.16	6 »
471	Femme arménienne. .	—	0.25	0.25	6 »
472	Une Maille échappée .	Béranger.	0.19	0.14	6 »
473	Le Déjeuner du savant.	—	0.19	0.14	6 »
474	Dame pompéienne à sa Toilette	Coomans.	0.23	0.18	6 »
475	Intérieur pompéien . .	—	0.23	0.18	6 »
476	Le Jeu d'Osselets. . .	—	0.17	0.22	6 »
477	Un Foudre de guerre.	Boichard.	0.17	0.25	6 »
478	Bacchanale.	A. Bourgoin.	0.19	0.25	6 »
479	Le Retour de la Fête.	Eug. Lejeune.	0.16	0.25	6 »
480	Une Vente aux enchères	Vautier.	0.17	0.25	6 »
481	La Petite Malade. . .	E. Moulinet.	0.16	0.23	6 »
482	Le Dernier Relais. . .	J.-L. Brown.	0.17	0.21	6 »
483	Le Passage du Gué. .	Boulanger.	0.17	0.24	6 »
484	Contributions indirectes	E. Zamacoïs	0.18	0.23	6 »
485	Rembrandt se rendant à la leçon d'Anatomie	Bisschop.	0.17	0.25	6 »
486	Suzanne.	Stephane Baron.	0.24	0.18	6 »
487	En Forêt	Compte-Calix.	0.19	0.24	6 »
488	La Vieille et les deux Servantes	J. Meynier.	0.17	0.24	6 »
489	Paquerette.	Antigna.	0.23	0 18	6 »
490	Les Marionnettes de l'Amour	L. de Moulignon.	0.16	0.43	10 »
491	Louis XIV et Molière.	J.-L. Gérôme.	0.20	0.35	12 »
492	Les Illusions perdues.	Ch. Gleyre	0.20	0.35	10 »
493	Les Garde-Malade . .	Taanman.	0.20	0.24	6 »
494	Intérieur hollandais. .	H. Burgers	0.17	0.22	10 »
495	Une heureuse Nouvelle.	Willems.	0.22	0.18	10 »
496	Astrolabe (à M. le baron J. Finot) . . .	Ch. Bombled.	0.18	0.22	6 »
497	Avant l'Attaque . . .	A. Protais.	0.21	0.35	6 »
498	Après le Combat . . .	—	0.21	0.35	6 »
499	Promenade hors du Parc	Compte-Calix.	0.18	0.25	6 »
500	Prairies hollandaises.	Stortenbeker.	0 24	0.19	6 »
501	Hymne à Dieu. . . .	Bosboom.	0.22	0.19	6 »

MUSÉE GOUPIL ET CIE

Œuvres choisies des Artistes anciens et modernes reproduites en photographie par GOUPIL et Ce.

Prix de chaque feuille : 1 fr. 50 c. — Dimensions : 9 cent. sur 12.

N° 351	Bonaparte à Bassano.	H. Vernet.
352	Première campagne de Constantine. . .	—
853	Le Giaour.	—
354	La Retraite.	—
355	Messe en Kabylie.	—
356	Chasse au mouflon.	—
357	Algérienne à la chasse.	—
358	Châtelaine partant pour la chasse. . .	—
359	Judith.	—
360	Le Marchand d'esclaves.	—
361	Atelier d'Horace Vernet.	—
362	Bagage d'Horace Vernet.	—
363	Arabes dans leur camp.	—
364	Les Enfants de Paris devant Witepsk. .	—
365	Le Maréchal Moncey à la barrière de Clichy.	—
366	La dernière revue	—
367	Le Pont d'Arcole	—
368	Adieux de Fontainebleau.	—
369	Louis-Philippe et les princes ses fils. . .	—

N° 370	Maître Wolframb.	De Lemud.
371	Hélène Adelsfreit.	—
372	Beethoven.	—
373	Le Berger modèle.	Compte-Calix.
374	Comment on apprend à pécher. . . .	—
375	Le Prophète Elie	Mazerolles.
376	La Synagogue.	—
377	Les Juifs devant le mur de Salomon. .	Bida.
378	La Cinquantaine.	L. Knaus.
379	La Noce.	Brion.
380	La Soupe.	Castan.
381	Ordre et Désordre.	Trayer.
382	Le Réveil.	Jalabert.
383	Confidence.	Auber.
384	Fermière.	Hamon.
385	Jardinière.	—
386	Les Amateurs.	Brillouin.
387	Le Déjeuner des Canards	Van Hove.
388	Dieu et Patrie.	Compte-Calix.
389	Dante.	Raphaël.

Nº 390	Le Zouave blessé	H. Vernet.
391	Portrait d'Horace Vernet	P. Delaroche.
392	La Transfiguration	Raphaël.
393	Sainte Cécile	—
394	La Renaissance	Ch. Landelle.
395	Le Miracle des Roses	E. Dubufe.
396	Mort de l'Amour	Merle.
397	Naissance d'une Néréide	Coomans.
398	La Leçon de chant	Schlœsser.
399	La Premiere Chope	—
400	Pascuccia	Hnot.
401	Napoléon III, Empereur des Français	Winterhalter.
402	Eugénie, Impératrice des Français	—
403	Baigneuse	Jourdan.
404	Toilette de Vénus	Baudry.
405	Marie-Antoinette à Trianon	C.-L. Muller.
406	Marie-Antoinette à la Conciergerie	—
407	Jupiter et Antiope	Corrége.
408	Bienfaisance	Dubufe.
409	Péché mignon	Vidal.
410	Le Nid aux secrets	—
411	Laurette	Chaplin.
412	Colombine	—
413	La Déposition du Christ au tombeau	Raphaël.
414	Jugement de Salomon	—
415	Vision d'Ezéchiel	—
416	Mariage de la Vierge	—
417	Farniente	Ch. Landelle.
418	L'Assomption de la Vierge	Titien.
419	Sainte Famille	Corrége.
420	La Vierge au trône	Fra Bartolomeo.
421	La Vierge au lis	Léonard de Vinci.
422	La Communion de Saint Jérome	Dominiquin.
423	L'Assomption	Le Guide.
424	Christ à Gethsémane	P. Delaroche.
425	Saint-Jean inspiré	Murillo.
426	Le Divin Pasteur	—
427	La Vierge à l'oiseau	Raphëel.
428	L'Aveugle	J.-L. Gérôme.
429	L'Heure du Rendez-vous	Dejonghe.
430	Le Rameau bénit	E. Frère.
431	Le Déjeuner	—
432	La Priere	Seignac.
433	La Bonne Avanture	E. Girardet.
434	Le Rève de Sybille	L. de Moulignon.
435	L'Ecaillère	Béranger.
436	La Repasseuse	—
437	La Lingère	—
438	La Servante	—
439	Italiennes à la fontaine	Ch. Landelle.
440	La Petite Savoyarde	Saintpierre.
441	S. M. l'Impératrice	Winterhalter.
442	S. M. l'Empereur	Bargue.
443	La Crèche	Lanfant de Metz.
444	In Gondola	Hamman.
445	Le Coup de l'étrier	Verschuur.
446	Le Repas du matin	—
447	Jeune Mère italienne	Jalabert.
448	Jeunesse de Linnée	Roux.
449	Le Dernier Ami	Alophe.
450	Le Dernier Morceau de pain	Marohn.
451	La Prière dans le Désert	J.-L. Gérôme.
452	La Perruche	Zuber Buhler.
453	Le Scarabée	—
454	Un Peu, Beaucoup, Passionnément	Ch. Landelle.
455	La Vierge dite la Madonna del pallazzo	Raphael.
456	Retour du Golgotha	P. Delaroche.
457	Héliodore	Raphael.
458	Délivrance de Saint-Pierre	—
459	Attila	—
460	La Messe de Bolsène	—
461	La Dispute du Saint-Sacrement	—
462	Le Parnasse	—
463	L'Ecole d'Athènes	—
464	L'Incendie de Borgo	—
465	Raphaël (Portrait)	Raphaël.
466	Les Pièces de conviction	Dieffenbach.
467	Admiration générale	—
468	Le Char de l'Aurore	Guido Reni.
469	Le Char de la Nuit	Guerchin.
470	La Montre	Toulmouche.
471	La Vierge en contemplation	P. Delaroche.
472	Anne de Boleyn	Léon Goupil.
473	La Taverne	Brillouin.
474	Les Comédiens	J.-L. Gérôme.
475	La Belle Chocolatière	Liotard.
476	Le Livre d'image,	Meyer de Brême.
477	Une Veuve	Jalabert.
478	La Sœur de charité	Léon Goupil.
479	Black Prince . . . . Cheval de course	Harry Hall.
480	Monarque	H. Delamarre.
481	Etoile du Nord	—
Nº 482	Mademoiselle de Chantilly	Harry Hall.
483	Vermout . . . . . . Cheval de course.	H. Delamarre.
484	Bois Roussel . . . . —	—
485	La Toucques . . . . —	Harry Hall.
486	Fille de l'Air . . . . —	—
487	Monarque . . . . —	
488	Gladiateur . . . . —	—
489	Ventre-Saint-Gris . . . . . —	—
490	Société des Chasses de Rambouillet	De Montpezat.
491	Le Passage du Gué	E. Guérard.
492	En route pour la chasse	—
493	Courses de Bade	Heyrault.
494	Courses de Dieppe	—
495	La Course, Le Depart	A. De Dreux.
496	— Au premier Tour	—
497	Le Saut du mur	—
498	Le Piqueur	—
499	La Leçon	Toulmouche.
500	La Prière	—
501	Pensiérosa	Ch. Landelle.
502	Une Voile attendue	Coomans.
503	La Pêche	—
504	Arnaute fumant	J.-L. Gérôme.
505	Les Joueurs d'échecs	—
506	Hercule aux pieds d'Omphale	Gleyre.
507	Le Nid d'hirondelles	Compte-Calix.
508	Le Nid de vipères	—
509	Le Retour des champs	Bouguereau.
510	Une Victime	Dussard.
511	La Première visite	Toulmouche.
512	La Conscience troublée	Baugniet.
513	Misère	Lobrichon.
514	Mort de la Princesse de Lamballe	F. Girard.
515	La Leçon de lecture	Toulmouche.
516	Dame romaine au bain	Boncza.
517	Jeunesse	J. Aubert.
518	Un Chétien martyr	Slingeneyer.
519	L'Enfant Dieu contemplé par la Vierge	Dupuis.
520	La Famille du Pêcheur	E. Lepoittevin.
521	Les Premiers Pas	G. Dejonghe.
522	La Leçon de Tapisserie	—
523	Les Adieux	G. Brion.
524	Le Retour du Baptême	Lanfant de Metz.
525	Une fille de l'Océan	A. Lefèvre.
526	Le Sommeil de Vénus	F. Girard.
527	Visite à la Veuve	Baugniet.
528	Galatée	Jalabert.
529	Le Baptême	Knaus.
530	Le Saltimbanque	—
531	Ferry Boat	Otto Weber.
532	La Vierge au silence	A. Carrache.
533	L'ensevelissement du Christ	Titien.
534	La Madeleine	Corrège.
535	Saint-Georges	Raphaël.
536	Saint-Jean	Dominicain.
537	Jules Romain (portrait)	Jules Romain.
538	Velasquez Id.	Velasquez.
539	Gérard-Dow Id.	Gérard Dow.
540	Van Dick Id.	Van Dick.
541	Rembrandt Id.	Rembrandt.
542	Rembrandt Id.	—
543	Murillo Id.	Murillo.
544	Nicolas Poussin Id.	Nicolas Poussin.
545	Philippe de Champagne	Ph. de Champagne
546	Jeanne d'Aragon	Raphaël.
547	Francis de Moncade	Van Dick.
548	La Sainte Famille (Musée du Louvre)	Raphaël.
549	La Femme hydropique	Gérard Dow.
550	Charles 1er	Van Dick.
551	La Sainte Famille	Léonard de Vinci.
552	La Vierge au Donataire	Van Dick.
553	portrait d'homme	—
554	Balthazar Castiglione	Raphael.
555	Le Galant Militaire	Terburg.
556	Sainte-Elisabeth de Hongrie	. Bohn,
557	Sainte-Agnès	
558	La Sainte-Vierge (dite au voile ou au linge)	Raphaël.
559	Mariage de Sainte-Catherine	Corrége.
560	La Courtisane	Sigalon.
561	Plafond de la chambre à coucher de Louis XIV	Paul Véronèse.
562	Phryné devant le Tribunal	J.-L. Gérôme.
563	Alcibiade chez Aspasie	—
564	La Mort de César	—
565	La Prière du soir	—
566	Combat de coqs	—
567	Le Prisonnier	—
568	Café égyptien	—
569	Le Muëzzin	—
570	Jeunes Grecs à la Mosquée	—
571	La Mosquée El-Assaneyn au Caire	—

Nº 572	Le Billet	Scholten.
573	Prière maternelle	Willems.
574	Le Messager	—
575	Cendrillon	Eug. Lejeune.
576	Visite de la Marraine	Scholten.
577	Au Roi	Willems.
578	Apprêts pour le bal	G. Dejonghe
579	Les Jeux de Minette	—
580	L'Eventail	—
581	Causerie intime	—
582	Le Chevreau	Boichard.
583	Un Confessionnal (Eglise de la Madeleine à Paris)	G. Dejonghe.
584	L'heureuse Mère	Baugniet.
585	Les Devideuses	G. Dejonghe.
586	Le Sommeil de Bébé	—
587	Première douleur	—
588	La Sortie du Confessionnal	J. Tissot.
589	Les Gens de son Eminence	F. Heilbuth.
590	Convoitise	W. Bouguereau.
591	Premières caresses	—
592	La grande Sœur	—
593	Les Oranges	
594	Les Châteaux de cartes	Ch. Chaplin.
595	L'Instruction primaire	Pauline Solteau.
596	Une Réussite	O. Guët.
597	Le Cortège de la fiancée	Salentin.
598	Le Saute-Mouton	Anker.
599	Une Razzia	H. Girardet.
600	Pendant le Sermon	Schlœsser.
601	Deux nouveaux Clients	—
602	Une Vocation d'Artiste	Ed. Girardet.
603	La Madone	E. Lejeune.
604	Seule au Monde	—
605	La Rencontre	Salles.
606	Pêcheurs hollandais	E. Lepoittevin.
607	Les Principaux Vainqueurs de 1865	Ch. Bombled.
608	La Tempête	E. Lepoittevin.
609	Répétition d'une Messe en musique	Gide.
610	Un Rêve de bonheur	Papety
611	Les Illusions perdues	Ch. Gleyre
612	L'Offrande des Anges	H. Merle.
Nº 613	Séduction	Compte-Calix.
614	Dévouement Militaire	Janet-Lange.
615	Les Vainqueurs	A. Protais.
616	Le dernier Ami	Janet-Lange.
617	Le Retour du Troupeau	Ch. Jacque.
618	La Halte	Werschuur.
619	Femme d'Alger	Ch. Landelle.
620	Le Collier brisé	Dupuis.
621	Angélique	Ingres.
622	La Marchande de Couronnes	Boulanger.
623	Jupiter et Léda	A. Jourdan.
624	Le Jugement de Pâris	F. Girard.
625	Nymphe et Bacchus	J. Lefebvre.
626	Le peintre de Masques	J. Lefebvre.
627	Le Passage dangereux	Leray.
628	Les Centaures	Schutzenberger.
629	Extase et Prière	Ch. Landelle.
630	Foi et Espérance	Ary-Scheffer.
631	Cléopâtre et César	J. L. Gérôme.
632	Rembrandt dans son Atelier	—
633	Un Marché d'esclaves	—
634	Deux Augures	—
635	Arnaute en Syrie	—
636	Arnaute du Caire	—
637	Boucher égyptien	—
638	Berger italien	—
639	Anier du Caire	—
640	*Ave, Cæsar Imperator, morituri te salutant*	—
641	Louis XIV et Molière	—
642	Dépiquage du Blé en Egypte	
643	Un Hache-Paille égyptien	—
644	Relais de Chiens dans le désert	—
645	Récréation du Camp	—
646	Portrait de J.-L. Gérôme	—
647	Un Coupable	Coomans.
648	La Récréation	—
649	La Ronde	—
650	La Fuite en Egypte	Portaels.
651	Bruyères des Pyrénées	Rosa Bonheur.
652	Bocage vendéen	—
653	Bouton de Rose	Schlésinger.
654	Prima-Dona	—

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

Sujets Historiques, Religieux, Mythologiques et de genre, Portraits, Animaux, etc

Prix de chaque carte : 1 franc.

Nº 502	Evanouissement de la Vierge	P. Delaroche.
503	Retour du Golgotha	—
504	Jésus, berger	Holfeld.
505	Le Pain des Anges	Murillo
506	Enfance de Jésus et de saint Jean	—
507	Le Rédempteur	Albane.
508	Jésus-Christ prêchant sa doctrine	E. Dubufe
509	Entrée de Jésus-Christ à Jérusalem	—
510	Palestrina	F. Heilbuth.
511	Le Baptême	L. Knaus.
512	Les Vainqueurs de la Bastille	P. Delaroche.
513	Le Premier-Né	Jundt.
514	L'Ecole de Chant	Schlœsser.
515	Le *Benedicite*	G. Brion.
516	Le Repas de Noce	—
517	La Douleur partagée	A. de Dreux.
518	L'Innocence entre deux larrons	
519	Télemaque dans l'île de Calipso	Dom. Papety.
520	La Paix	A. de Dreux.
521	La Guerre	—
522	Quatuor d'Amateurs	Hillemacher.
523	Partie de Whist	—
524	Pascuccia	Huot.
525	Colombine	Chaplin.
526	La Partie de Traineaux	Ed. Girardet.
527	Ver-Vert	Hillemacher.
528	Comment on apprend à pêcher	Compte-Calix.
529	Mort de l'Amour	H. Merle.
530	Saint Jean	Holfeld.
531	L'enfant Jésus	Winterhalter.
532	L'Education de la Vierge	Murillo.
533	La Vision d'Ezéchiel	Raphaël.
534	Sainte Elisabeth de Hongrie	Murillo.
535	L'Annonciation	—
536	Le Sauveur du Monde	Ribera.
537	Le Repos en Egypte	Bouchot.
538	Une Veuve	Ch. Jalabert.
Nº 539	Bienfaisance	E. Dubufe.
540	Le Miracle des Roses	—
541	La Première Aumône	Lanfant de Metz.
542	L'Heure du Rendez-Vous	Déjonghe.
543	Le Remède pire que le Mal	E. Lambert.
544	Le Départ pour la Montagne	Girardet.
545	Cache-Cache	Van-Muyden.
546	Naissance d'une Néréide	J. Coomans.
547	Un Jour d'Orage	E. de Beaumont.
548	Jupiter et Léda	A. Jourdan.
549	Le Matin	Brochart.
550	Le Soir	—
551	Héliodore	Raphaël.
552	Délivrance de saint Pierre	—
553	Attila	—
554	La Messe de Bolsène	—
555	La Dispute du Saint-Sacrement	—
556	Le Parnasse	—
557	L'Ecole d'Athènes	—
558	L'Incendie de Borgo	—
559	La Vierge consolatrice	Papety.
560	Le Chemin du Calvaire	Eug. Laville.
561	Le Retour du Calvaire	—
562	Hymne à la Vierge	Lanfant de Metz.
563	Les Récompenses	—
564	Le Saltimbanque	L. Knaus.
565	La Veille des Noces	Diefenbach.
566	La Fête du Grand-Papa	Waldmuller.
567	La Vente aux enchères	E. Girardet.
568	Une Noce de village	
569	Le Bouillon coupé	Guillemin.
570	Rognons au vin de Champagne	Lepoittevin.
571	Enfants surpris par un loup	Grénier.
572	Enfants surpris par un garde	—
573	En route pour la chasse	E. Guérard.
574	Le Passage du gué	—
575	Chasse aux Rats	A. Dedreux.

N° 576	Chasse aux Chats	A. De Dreux,
577	Atalanta (cheval)	—
578	Mille Tonnerres ! ! ! —	—
579	Bois-Roussel —	H. Delamarre.
580	Fille de l'Air —	Harry Hall.
581	Foi et Espérance	A. Scheffer.
582	Saint-Jean	E. Laville.
583	Sainte-Cécile	—
584	Sainte-Catherine	—
585	Saint-Joseph et l'Enfant Jésus	Murillo.
586	La Vierge au lis	Léonard de Vinci.
587	La Prière	Toulmouche.
588	La Leçon	—
589	Un Chrétien martyr	Slinguénéyer.
590	La Petite Savoyarde	Saintpierre.
591	Villanella	Jalabert.
592	Le Zouave blessé	H. Vernet.
593	Confidence	J. Aubert.
594	Le Nid d'hirondelles	Compte-Calix.
595	Les Amateurs	Brillouin.
596	Les Comédiens	J.-L. Gérôme.
597	Jupiter et Antiope	Corrège.
598	La Prima Donna	Schlésinger.
599	Si Jeunesse savait	E. Guérard.
600	Si Vieillesse pouvait	—
601	Dame de Cœur	Compte-Calix.
602	Dame de Trèfle	—
603	Dame de Carreau	—
604	Dame de Pique	—
605	L'Ecouteuse	Vidal.
606	Le Billet	Toulmouche.
607	Séduction	Compte-Calix.
608	Méditation	Vidal.
609	La Première Choppe	Schlœsser.
610	La Fuite en Egypte	Portaels.
611	Gladiateur (Cheval de course)	Harry Hall.
612	Un Baptême	Anker.
613	In Gondola	Hamman.
614	La Prière dans le Désert	J.-L. Gérôme.
615	La Crèche	Lanfant de Metz.
616	La Taverne	Brillouin.
617	La Pologne asservie	Horace de Vernet.
618	Au Roi !	Willems.
619	Ave, ma Sœur	Compte-Calix.
620	Musulmans en prière	J.-L. Gérôme.
621	Arnaute	—
622	Le Muëzzin	—
623	Italiennes à la Fontaine	Landelle.
624	Les Château de cartes	Chaplin.
625	La Bonne aventure	E. Girardet.
626	Paul et Virginie	Van Lerius.
627	La Marchande de couronnes	Boulanger.
628	Ordre et Désordre	Trayer.
629	Le Rêve de Sybille	De Moulignon.
630	Un Peu, Beaucoup, Passionnément	Landelle.
631	Pensierosa	—
632	Farniente	—
633	Une Victime	Dussard.
634	Le Livre d'Images	Meyer de Brême.
635	Le Signe de la Croix	Seignac.
636	Hercule aux pieds d'Omphale	Gleyre.
637	Les Vainqueurs. (Retour au Camp	Protais.
638	Ascension du mont Cervin (Arriv. au som)	G. Doré.
639	D° d° (La Chute)	—
640	Causerie intime	G. Dejonghe.
641	Le Contrat	Caraud.
642	La Convalescense	—
643	Le Sommeil de Bébé	Toulmouche.
644	Première Douleur	—
645	La Servante	Béranger.
646	La Lingère	—
647	La Repasseuse	—
648	L'Ecaillère	—
649	Première Visite	Toulmouche.
650	La Leçon de lecture	—
651	Angélique	Ingres.
652	Léda	Saintpierre.
653	Vénus	Faure.
654	Enlèvement d'Amymoné (Musée du Luxg)	Giacomotti.
655	Le Nid de Vipères	Compte-Calix.
656	L'instruction obligatoire	Schlœsser.
657	Le Rameau bénit	Ed. Frère.
658	La Sœur de Charité	Léon Goupil
659	Extase et Prière	Ch. Landelle.
660	L'Inspiratfon	Antigna.
661	L'Adoration	Merle.
662	L'Enfant Dieu contemplé par la Vierge	Dupuis.
663	Le Scarabée	Zuber Buhler.
664	La Perruche	—
665	Le Combat de Coqs	J.-L. Gérôme.
666	Le Retour du Troupeau	Ch. Jacque.
667	La Ronde	Coomans.
N° 668	Le Christ au Calvaire	Steuben.
669	L'Enfant prodigue	A. Scheffer.
670	La Vierge en contemplation	P. Delaroche.
671	Souvenir de la patrie	Protais.
672	La Tasse à la cour de Ferrare	Ed. Ender.
673	Shakespeare à la cour d'Elisabeth d'Ang.	—
674	Trois Frères d'armes	Rosa Bonheur.
675	*Cor Jesu sacratissimum*	E. Lafont.
676	*Cor Mariæ consolatricis afflictorum*	—
677	La Mère des Orphelins	Alophe.
678	Dernier espoir du Pauvre	—
679	L'Instructeur des Pauvres	—
680	La Providence des Malheureux	—
681	Saint François d'Assise, mourant, bénit sa ville natale	Benouville.
682	Rubens venant chercher Ven-Dick à Sawenthem pour le conduire à Rome	Rubio.
683	Pétraque faisant faire le portrait de Laure par Simon Memmi	—
684	Le Cortége de la Fiancée	Salentin.
685	Le Fruit défendu	Schœsser.
686	Un portrait mal payé	Ed. Girardet.
687	La Conscience troublée	Baugniet.
688	L'heureuse Mère	—
689	Les Premiers Pas	G. Dejonghe.
690	Les Jeux de Minette	—
691	Visite à la Veuve	Baugniet.
692	Ta Toilette de la Mariée	—
693	Un Foudre de guerre	Boichard.
694	Apprêts pour le bal	G. Dejonghe.
695	Un Confessionnal (Eglise de la Madeleine à Paris)	—
696	Prière Maternelle	Willems.
697	Les Dévideuses	G. Dejonghe.
698	Le Messager	Willems.
699	Un futur Chasseur	L. Löffler.
700	Papa et Maman	Ed. Frère.
701	Cendrillon	E. Lejeune.
702	Misère	Lobrichon.
703	La Grande Sœur	W. Bouguereau.
704	Les Oranges	—
705	Premières Caresses	—
706	Convoitise	—
707	Une Maille échappée	Béranger.
708	Le Jugement de Pâris	F. Girard.
709	Andromède	Ed. de Beaumont.
710	Libations au Dieu Pan	A. Serres.
711	Le Sommeil de Vénus	F. Girard.
712	Une fille de l'Océan	A. Lefebvre.
713	Le Réveil de la Nymphe	—
714	Le Sommeil de la Nymphe	Saintpierre.
715	Dame pompéienne à sa Toilette	Coomans.
716	Intérieur pompéien	—
717	Jeunesse	J. Auber.
718	Le Retour des Champs	W. Bouguereau.
719	Chloé blessée	Dupuis.
720	Le Peintre de Masques	J. Lefebvre.
721	Un Coupable	Coomans.
722	La Récréation	—
723	Bacchanale	A. Bourgoin.
724	Suzanne	Stéphane Baron.
729	Paquerette	Antigna.
726	Pendant la Sérénade (haut Aragon)	—
727	Le Sommeil	Amerling.
728	L'Instruction primaire	Pauline Solteau.
729	Carméla	Schlésinger.
730	Femme arménienne	Ch. Landelle.
731	Femme fellah	—
732	Les Roses	Portaels.
733	Alcibiade chez Aspasie	J. L. Gérôme.
734	Relais de Chiens dans le désert	—
735	Arnaute du caire	—
736	La Mosquée El-Assaneyn au Caire	—
737	Café égyptien	—
738	Cléopâtre et César	—
739	Arnaute en Syrie	—
740	Jeunes Grecs à la Mosquée	—
741	Un Marché d'Esclaves	—
742	Deux Amis en danger	L. de Moulignon.
743	Dévouement Militaire	Janet-Lange.
744	Le Passage dangereux	Leray.
745	Rembrandt se rendant à la leçon d'anatomie	Bisschop.
746	Répétition d'une Messe en musique	Gide.
747	En Forêt	Compte Calix.
748	La Vieille et les deux Servantes	J. Meynier.
749	Contributions indirectes	E. Zamacoïs.
750	Bonheur passe Richesse	Compte-Calix.
751	Les Centaures	Schutzenberger.
752	Le Retour de la Fête	Eug. Lejeune.
753	L'Enterrement d'un petit Oiseau	—
754	Dépiquage du Blé en Egypte	J.-L. Gérôme.

Nº 755	Le Passage du Gué	Boulanger.	Nº 759	La Fête de Mai	Salentin.
756	Le Dernier Ami	Janet-Lange.	760	L'Offrande des Anges	H. Merle.
754	Moutons au repos	Rosa-Bonheur.	761	La Vierge au Donataire	Léonard de Vinci.
758	Ferry-Boat	Otto-Weber.	762	Le Mariage de Sainte-Catherine	Corrège.

LES FLEURS

Etudes et compositions à l'usage des Artistes dessinateurs d'industrie. Photographies exécutées d'après nature par Tony Boussenot

Collection composée de 63 planches. — Prix de chaque planche, 1 fr. 50 c.

Dimensions, 9 centimètres sur 12.

PANORAMAS DE PARIS

Hauteur, 20 centimètres. — Largeur, 44 centimètres.

PRIX, 10 FRANCS.

Nº 1 Le Pont des Saints-Pères et les Tuileries. — Vue prise du quai Malaquais.
2 Le Pont-Neuf et l'hôtel de la Monnaie. — Vue prise du Louvre.
3 Le Louvre et le Pont des Arts. — Vue prise du quai Malaquais.
4 Pont et Place de la Concorde. — Vue prise du Palais du Corps-Législatif.
5 Le Nouveau Louvre et les Tuileries. — Vue prise du Louvre.
6 Le Quai Pelletier et l'Hôtel de Ville. — Vue prise du quai de la Grève.
7 Perspective de la Seine. — Vue prise du quai Malaquais.
Nº 8 Perspective de la Seine. — Vue prise du quai Conti vers le pont des Saints-Pères.
9 Le Louvre. — Vue prise du quai de la Monnaie.
10 Le Pont-Neuf. — Vue prise du quai de la Monnaie.
11 Le Jardin du Luxembourg et le Palais du Sénat.
12 Le Nouveau Louvre. — Vue prise du Carrousel.
13 Les Tuileries et l'Arc-de-Triomphe de la place du Carrousel.
14 Eglise cathédrale Notre-Dame de Paris. — Vue prise du quai Montebello.
15 Place du Palais-Royal.

Paris.-Imp. PAUL DUPONT, 45, rue de Grenelle-Saint-Honoré. 968 — 1 7

PHOTOGRAPHIES

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & Cie

ÉDITEURS,

OCTOBRE 1867.

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTION DE TABLEAUX ET DESSINS ORIGINAUX.

Nos	Titre	Peintres.	Haut.	Larg.	Prix.
502	Bredouille	E. Zamacoïs.	0.10	0.13	6
503	Aux écoutes	Antigna.	0.26	0.16	6
504	Libations au dieu Pan	Antony Serres.	0.25	0.17	6
505	Jugement de Pâris	Firmin Girard.	0.25	0.18	6
506	Devine !	Tony Faivre.	0.25	0.17	6
507	Aux aguets	Ch. Chaplin.	0.25	0.15	6
508	J'y étais !	F. Willems.	0.22	0.18	6
509	Jeune Maronite	E. Vernet-Lecomte.	0.25	0.16	6
510	Servante aragonaise	Antigna.	0.26	0.14	6
511	Premier Trouble du Cœur	Baugniet.	0.21	0.20	6
512	La Petite Paresseuse	G. Dejonghe.	0.24	0.19	6
513	Brelan de Valets	F. Heilbuth.	0.24	0.19	6
514	Musique d'Antichambre	E. Zamacoïs.	0.24	0.18	6
515	Appel après le pillage	G. Vibert.	0.15	0.24	6
516	Souvenir d'Etretat	—	0.15	0.26	6
517	Une Messe en musique	J. Tissot.	0.25	0.17	6
518	Après Sadowa	G. Jundt.	0.17	0.25	6
519	Marchand d'Habits au Caire	J. L. Gérôme.	0.19	0.21	6
520	Le Lac	Aubert.	0.20	0.25	6
521	Danseuse fellah	Lecomte-Dunouÿ.	0.16	0.21	6
522	Un Futur premier Prix	L. Löffler.	0.24	0.20	6
523	L'Oiseau chéri	W. Bouguereau.	0.24	0.19	6
524	Jupiter et Phthie	Saintpierre.	0.25	0.18	6
525	Les bonnes petites Sœurs	Meyer von Bremen.	0.24	0.20	6
526	Dernières Victimes de la Terreur	Ch. L. Muller.	0.19	0.34	10
527	Mauvaise Rencontre	A. Dieffenbach.	0.21	0 34	10
528	Ribera à Rome	L. Bonnat.	0.20	0.35	10
529	Jugement de Jeanne Darc	Antony Serres.	0.22	0.33	10
530	Le sixième Jour de la Création	G. Brion.	0.19	0.33	10
531	Les Pourvoyeurs de la Cantine	Janet-Lange.	0.15	0.35	10
532	Pour la Petite Chapelle	L. Perrault.	0.25	0.18	6
533	Les Amies de Pension	Compte-Calix.	0.24	0.20	5
534	Le Tribunal	Schlœsser.	0.16	0.26	6
535	Noel	—	0.16	0.26	6
536	Les Vendangeurs (Suisse)	Anker.	0.15	0.26	6
537	Souvenir de Rome	F. Heilbuth.	0.15	0.25	6
538	La Chasse	J. Mazerolle.	0.26	0.10	6
539	La Pêche	—	0.26	0.10	6
540	Dieu vous le rendra	C. Brun.	0.25	0.17	6
541	L'Aveu	J. Tissot.	0.25	0.20	6
542	Henri III (assassinat du duc de Guise)	P. C. Comte.	0.25	0.15	6
543	Yvonnette	W. Bouguereau.	0.26	0.12	6
544	Regrets	G. Dejonghe.	0.23	0.19	6
545	Pauvre Orpheline	L. Lassalle.	0.23	0.18	6
546	Job et ses Amis	Lecomte-Dunouÿ.	0.17	0.25	6

MUSÉE GOUPIL ET Cie

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES, REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE.

Prix de chaque feuille : 1 fr. 50 c. — Dimensions : 7 centimètres sur 12.

Nos	Titre	Peintres
655	Un duel après le Bal	J.-L. Gerôme.
656	Marchand d'habits au Caire	—
657	Les Amies de pension	Compte-Calix.
658	Le Messager d'Amour	
659	En Forêt	—
660	Promenade hors du Parc	—
661	Bonheur passe richesse	—
662	Le Bénédicité	E. L. Chevignard.
663	Les Politiques de Village	Schlœsser.
664	Le Fruit défendu	—
665	Le Petit Chaperon Rouge	Louis Lassalle.
666	L'Instruction obligatoire	Schlœsser.
667	Un Futur premier prix	L. Löffler.
668	Un Futur Chasseur	—

Nos		Peintres
669	Une heureuse Nouvelle	F. Willems.
670	Prière de la Mariée	Baugniet.
671	Toilette de la Mariée	—
672	La Vieille et les deux Servantes	J. Meynier.
673	Le Partage	A. Dieffenbach.
674	Le Départ pour l'École	Lobrichon.
675	Le Retour de la Fête	E. Lejeune.
676	Enterrement d'un petit Oiseau	—
677	La Fête de Mai	Salentin.
678	Bacchanale	A. Bourgoin,
679	Le dernier Relais	J. L. Browne.
680	Une Vente aux enchères	Vautier.
681	Une Ménagerie	P. Meyerheim.
682	Contributions indirectes	E. Zamacois.
683	Les Roses	Portaëls.
684	Carméla	Schlésinger.
685	Suzanne	Stéphane Baron.
686	L'Oiseau Bleu	E. Lejeune.
687	Aux Aguets	Ch Chaplin.
688	Roméo et Juliette	Ch. Jalabert.
689	Andromède	E. de Beaumont.
690	Enlèvement d'Amymoné	Giacomotti.
691	Jeune Bergère	Meyer von Bremen.
692	Marie la Savoyarde	Saintpierre.
693	Le Sommeil de la Nymphe	—
694	Souvenirs de la Patrie	A. Protais.
695	Shakespeare à la cour d'Elisabeth	Ed. Ender.
696	Schiller à la cour de Weimar	—
697	Avant l'Attaque	A. Protais.
698	Après le Combat	—
699	Louis XVI (La forge du palais de Versailles)	Caraud.
700	Marie-Antoinette (La ferme du parc de Trianon)	—
701	Mort de Léonard de Vinci	Ingres.
702	Henri IV et ses Enfants	—
703	Le Christ marchant sur la Mer	Ch. Jalabert.
704	Les Mages allant à Bethléhem	Portaëls.
705	Enfance de Ste Elisabeth de Hongrie	Ch.-L. Muller
706	Une Messe sous la Terreur	—
707	Un vieil Ami	Compte-Calix.
708	La dernière Rose	—
709	Jeanne qui rit	Lobrichon.
710	Jeanne qui pleure	—
711	Le Tasse à la cour de Ferrare	Ed. Ender.
712	La Charité	A. Laemlein.

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE. — PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC.

Prix de chaque carte : 1 franc.

Nos		Peintres
763	Jeanne qui rit	Lobrichon.
764	Jeanne qui pleure	—
765	Marie-Antoinette (la Ferme du parc de Trianon	Caraud,
766	Louis XVI (la Forge du palais de Versailles)	—
767	Henri IV et ses enfants	Ingres.
768	Mort de Léonard de Vinci	—
769	Une Voile attendue	Coomans.
770	La Pêche	—
771	L'Eventail	G. Dejonghe.
772	La Sortie de l'Hôpital	Léon Goupil.
773	La Leçon de Tapisserie	G. Dejonghe.
774	Affidavit (Cheval de course)	Swertchkow.
775	Messager d'Amour	Compte-Calix.
776	Les Lilas	—
777	La dernière Rose	—
778	Les Amies de Pension	—
779	Dernières Victimes de la Terreur	Ch. L. Muller.
780	Une Messe sous la Terreur	
781	Admiration générale	A. Dieffenbach.
782	Les Pièces de conviction	-
783	Pendant l'Armistice	A. Protais.
784	Le Christ marchant sur la Mer	Ch. Jalabert.
785	Roméo et Juliette	-
786	Pasqua Maria	—
787	Femme mauresque	C. Brun.
788	Souvenir des fouilles de Pompeï	E. Sain.
789	Joueurs d'Echecs	J.-L. Gérôme.
790	Deux Augures	—
791	Louis XIV et Molière	-
792	Un Hache-paille égyptien	—
793	Schiller à la cour de Weimar	Ed. Ender.
794	Marchand d'habits au Caire	J. L. Gérôme.
795	La Charité	A. Laemlein
796	La Leçon dont on profite	Leray.
797	Premiers pas d'un Bébé	Lobrichon.
798	Un Futur premier prix	L. Löffler.
799	La Madone	E. Lejeune.
800	Une Razzia	H. Girardet.
801	Les Bucherons	Van Muyden.
802	Les Mages allant à Bethléhem	Portaëls.
803	Une Ménagerie	P. Meyerheim.
804	Chloé	Coessin de la Fosse
805	Nymphe et Bacchus	J. Lefebvre.
806	Aux Aguets	Ch. Chaplin.
807	Les Enfants de Chœur	Weisz.
808	Enfance de Ste Elisabeth de Hongrie	Ch L. Muller.
809	Le Partage	A. Dieffenbach.
810	Misère et Arrogance	Cesare Dell'Acqua.
811	Misère et Compassion	—
812	Une heureuse Nouvelle	F. Willems.

Paris -Imp. PAUL DUPONT, 45, rue de Grenelle-Saint-Honoré 1079.10.7.

PHOTOGRAPHIES

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & CIE

ÉDITEURS

AVRIL 1868

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTION DE TABLEAUX ET DE DESSINS ORIGINAUX

Nos		PEINTRES.	Haut.	Larg.	Prix.
547.	Le Christ marchant sur la mer........	CH. JALABERT.	18	34	10
548.	Le Petit Espiègle.................	SCHLÉSINGER.	22	18	6
549.	Le Sommeil de Bébé............ ...	A. TOULMOUCHE.	23	18	6
550.	Première douleur...	—	23	18	6
551.	Le Bouquet........................	—	24	19	6
552.	L'Attente..........................	—	24	19	6
553.	Marchand de chevaux au Caire.......	J.-L. GÉROME.	24	20	6
554.	Picador............................	—	20	19	6
555.	Les Coureurs du Pacha. (Souvenir du Caire.).................	—	25	20	6
556.	Arnautes Jouant....................	—	24	18	6
557.	Ane égyptien.......................	—	24	19	6
558.	Seule dans la grand'ville............	C. BRUN.	23	16	6
559.	Paysans napolitains.................	L. BONNAT.	20	34	10
560.	Un Duel après le bal................	J.-L. GÉROME.	22	32	12
561.	Marie de Médicis chez Rubens (Anvers 1663)..........................	F. WILLEMS.	23	33	10
562.	Le Départ pour la promenade........	—	23	19	6
563.	Le Printemps......................	—	23	17	6
564.	Les Adieux........................	—	24	17	8
565.	Le Crépuscule.....................	L. HAMON.	24	19	6
566.	Les Muses à Pompéi................	—	23	35	10
567.	L'Escamoteur.....................	—	16	35	10
568.	La Promenade......................	—	24	17	6
569.	La Boutique à quatre sous..........	—	23	18	6
570.	Recueillement.....................	G. DEJONGHE.	23	19	6
571.	La Lettre d'une amie...............	—	23	20	6
572.	Le Mont-d'Or (l'été)................	SCHENCK.	16	25	6
573.	Montagnes d'Auvergne (l'hiver)......	—	16	25	6
574.	Pastorale	CH. JACQUE.	13	26	6
575.	L'Amour à bord....................	H.-J. BURGERS.	16	23	6
576.	Aspasie...........................	E. BOUTIBONNE.	23	19	6
577.	Une Découverte....................	LERAY.	24	19	6
578.	Un Soupçon........................	E. BOUTIBONNE.	23	19	6
579.	Le Demi-Monde.....................	MADRAZO.	23	18	6
580.	Mignon............................	W. BOUGUEREAU.	18	15	6
581.	Le Vœu............................	—	25	18	6
582.	Les Arts et la Littérature...........	—	27	14	6
583.	Le Mariage rompu..................	E. BERANGER.	23	19	6
584.	Un Frère Quêteur..................	E. ZAMACOÏS.	17	23	6
585.	La Demande en mariage............	-	18	24	6
586.	Une Partie sur l'herbe..............	—	14	25	6
587.	Roméo et Juliette	CH. JALABERT.	18	25	8
588.	Un Conscrit.......................	WORMS.	20	23	6
589.	Bouquet à Chloris..................	—	25	20	6
590.	Le Mamillare......................	BOULANGER.	22	31	10
591.	Amore............................	—	27	16	6
592.	La Sortie de l'hôpital..............	L. GOUPIL.	23	18	6
593.	Pie IX à Saint-Pierre de Rome.......	J. LEFEBVRE.	16	24	6
594.	La Rencontre......................	J. SALLES.	17	24	6
595.	L'Enterrement d'un petit oiseau.....	E. LEJEUNE.	16	24	6
596.	Les Femmes de Pompéi.............	E. SAIN.	17	25	6
597.	Ruse et Défiance...................	F.-H. KAEMMERER.	24	17	6
598.	École juive (Souvenir de Tanger).....	Htte BROWNE.	23	19	6
599.	Puritains allant à l'église...........	G.-H. BOUGHTON.	18	35	10
600.	Un Marchand d'esclaves............	V. GIRAUD.	18	35	10
601.	Un Coin du Luxembourg............	T. LOBRICHON.	17	34	10
602.	Le Réveil.........................	CH. LANDELLE.	22	35	10
603.	*Cor Jesu Sacratissimum*............	E. LAFON.	23	18	6
604.	*Cor Mariæ Consolatricis Afflictorum*...	—	23	18	6
605.	L'Invasion........................	BRION.	22	35	10
606.	Le Salut d'adieu...................	H. BELLANGÉ	26	33	10
607.	Le Vieil Ami......................	COMPTE-CALIX.	28	38	16
608.	Femme Fellah.....................	CH. LANDELLE.	42	27	20
609.	Fantaisie.........................	E. DUBUFE.	24	15	6
610.	Une Bacchante....................	J.-L. GÉROME.	20	13	6

MUSÉE GOUPIL & CIE

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE PAR GOUPIL & CIE

Prix de chaque feuille, 1 fr. 50 c. — Dimensions, 9 c. sur 12.

Nos		PEINTRES.
713.	Noël	SCHLOESSER.
714.	Le Tribunal	—
715.	Le Déjeuner du savant	E. BÉRANGER.
716.	Une Maille échappée	—
717.	Curiosité	—
718.	Le Nœud	—
719.	Un Duo	F. WILLEMS.
720.	J'y étais!	—
721.	Dame pompéienne à sa toilette	J. COOMANS.
722.	Intérieur pompéien	—
723.	L'Aveu	J. TISSOT.
724.	Une Messe en musique	—
725.	Femme mauresque	C. BRUN.
726.	Dieu vous le rendra	—
727.	L'Inspiration	ANTIGNA.
728.	Printemps	SCHLÉSINGER.
729.	La Convalescence	J. CARAUD.
730.	Le Contrat	—
731.	Ave, ma sœur	COMPTE-CALIX.
732.	Les Lilas	—
733.	L'Aumône	J. GOUPIL.
734.	Regrets	G. DEJONGHE.
735.	Brelan de Valets	F. HEILBUTH.
736.	Souvenir de Rome	—
737.	Moutons au repos	ROSA BONHEUR.
738.	Brebis et Agneaux	—
739.	Pauvre Orpheline	L. LASSALLE.
740.	Le Traîneau improvisé	—
741.	Le Lever	E. SAINTIN.
742.	Pâquerette	ANTIGNA.
743.	Libations au dieu Pan	ANTONY SERRES.
744.	Léda	SAINTPIERRE.
745.	Devine!	TONY FAIVRE.
746.	Chloé blessée	DUPUIS.
747.	Les Bonnes petites Sœurs	MEYER VON BREMEN.
748.	Papa et Maman	ED. FRÈRE.
749.	*Pasqua Maria*	CH. JALABERT.
750.	Yvonnette	W. BOUGUEREAU.
751.	Un Foudre de guerre	BOICHARD.
752.	La Voiture versée	DUVERGER.
753.	Les Premiers Chrétiens	J. MEYNIER.
754.	Un Concert d'amateurs	E. ZAMACOÏS.
755.	En Vacances	L. DUSSARD.
756.	Après la promenade	MADRAZO.
757.	Visite à la grand'mère	BEYSCHLAG.
758.	Hymne à Dieu	BOSBOOM.
759.	Chloé	COESSIN DE LA FOSSE.
760.	Le Lac	AUBERT.
761.	Appel après le pillage	G. VIBERT.
762.	Le Passage du Gué	BOULANGER.
763.	Henri III [Assassinat du duc de Guise]	P. C. COMTE.
764.	Deux Amis en danger	L. DE MOULIGNON.
765.	Servante aragonaise	ANTIGNA.
766.	Les Enfants de chœur	WEISZ.
767.	Souvenir des fouilles de Pompéi	E. SAIN.
768.	Pour la Petite Chapelle	L. PERRAULT.
769.	Les Bains de mer (Plage d'Étretat)	E. LEPOITTEVIN.
770.	Rembrandt se rendant à la leçon d'anatomie	BISSCHOP.
771.	*Primavera*	CH.-L. MULLER.
772.	Les Pourvoyeurs de la cantine	JANET-LANGE.

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE. — PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC.

Prix de chaque carte : 1 franc.

Nos		PEINTRES.
813.	*Philosophia*	RAPHAEL.
814.	Phryné devant le tribunal	J.-L. GÉROME.
815.	Un Duel après le bal	—
816.	Le Picador	—
817.	*Poesis*	RAPHAEL.
818.	Le Vœu	W. BOUGUEREAU.
819.	*Theologia*	RAPHAEL.
820.	*Justitia*	—
821.	La Madeleine	CORRÈGE.
822.	Francis de Moncade	VAN DICK.
823.	Peau-d'Ane à la Fontaine	POLLET.
824.	Aux Écoutes	ANTIGNA.
825.	Aréthuse consolée	GIACOMOTTI.
826.	L'Amour altéré	—
827.	Jupiter et Phthie	SAINTPIERRE.
828.	Le Collier brisé	DUPUIS.
829.	Charles Ier	VAN DICK.
830.	Saint-Georges	RAPHAEL.
831.	La Dernière Fleur	A. TOULMOUCHE.
832.	L'Aveu	J. TISSOT.
833.	Visite à la grand'mère	BEYSCHLAG.
834.	Regrets	G. DEJONGHE.
835.	La Lettre d'une amie	—
836.	La Petite Paresseuse	—
837.	Prière de la mariée	BAUGNIET.
838.	Promenade hors du parc	COMPTE-CALIX.
839.	Une Promenade à Montmorency	—
840.	*Ave-Cesar-Imperator-Morituri-te-Salutant*	J.-L. GÉROME.
841.	La Mort de César	—
842.	La Rêverie	AUBERT.
843.	Les Bonnes petites Sœurs	MEYER VON BREMEN.
844.	Jeune Bergère	—
845.	Seule au monde	E. LEJEUNE.
846.	Rembrandt dans son atelier	J.-L. GÉROME.
847.	*Primavera*	CH.-L. MULLER.
848.	Piste d'Été	E. LEPOITTEVIN.
849.	Piste d'Hiver	—
850.	Les Pourvoyeurs de la cantine	JANET LANGE.
851.	Un Coin du Luxembourg	LOBRICHON.
852.	Bouton de rose	SCHLÉSINGER.
853.	Deux Camarades	DARGELAS.
854.	Ruse et Défiance	KAEMMERER
855.	Mort de la princesse de Lamballe	FIRMIN GIRARD.
856.	Puritains allant à l'église	J.-H. BOUGHTON.
857.	Dante (portrait)	RAPHAEL.
858.	Le Petit Chaperon Rouge	L. LASSALLE.
859.	Marie la Savoyarde	SAINTPIERRE.
860.	La Voiture versée	DUVERGER.
861.	Attelage nivernais	ROSA BONHEUR.
862.	Le Vieil Ami	COMPTE-CALIX.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [320]

PHOTOGRAPHIES

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C[IE]

ÉDITEURS

OCTOBRE 1868

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTION DE TABLEAUX ET DE DESSINS ORIGINAUX

Nos		PEINTRES.	Haut.	Larg.	Prix.
611.	7 Décembre 1815	J.-L. Gérome.	17	24	6
612.	Ophélie (Mlle Nilsson)	C. Brochart.	23	18	6
613.	Distraction	W. Bouguereau.	23	19	6
614.	Rosine	L. Perrault.	23	19	6
615.	Un Jaloux	A. Dieffenbach.	24	20	6
616.	Seule dans l'Atelier	Schlésinger.	24	19	6
617.	Au bord du Nil	E. Vernet-Lecomte.	21	17	6
618.	Mauresque	Ch. Landelle.	25	18	6
619.	Le Réveil de la Nature	A. Magaud.	20	23	6
620.	Le Repos	—	20	23	6
621.	Rêverie	Baugniet.	21	19	6
622.	Le Départ		21	19	6
623.	L'Été	Comte Calix.	17	25	6
624.	L'Automne		17	25	6
625.	Le Péage	E. Rudaux.	19	25	6
626.	Déjà passé	—	19	25	6
627.	L'Amour vainqueur	Ch. Chaplin.	25	15	6
628.	L'Amour vaincu	—	25	15	6
629.	Le Déjeuner	L. Perrault.	25	20	6
630.	La Sœur aînée	Anker.	25	20	6
631.	Le Départ pour l'école	T. Lobrichon.	23	19	6
632.	La Leçon de lecture	L. Perrault.	21	19	6
633.	Louis XVII au Temple	J. Beaume.	20	24	6
634.	Voilà les Bleus! (Épisode de la guerre de Vendée)	Antigna.	20	23	6
635.	Victoires et Conquêtes	J. Worms.	24	19	6
636.	Rien dans les mains, rien dans les poches	E. Zamacoïs.	21	19	6
637.	Un Contre-temps	J. Worms.	19	23	6
638.	Révélation!	E. Zamacoïs.	24	18	6
639.	Le Favori du roi	—	25	20	6
640.	Un Secret mal gardé	G. Vibert.	18	24	6
641.	La Tentation	—	19	23	6
642.	La Promenade du pensionnat	F. Paulsen.	18	26	6
643.	La Sortie de l'école	—	20	23	6
644.	Le Miroir	F. Willems.	24	19	6
645.	Que lui dirai-je?	Boutibonne.	25	18	6
646	Un Ours amateur	G. Saal.	17	25	6
647	Combat de Cailles	R. Poggi.	18	25	6

Nos		PEINTRES.	Haut.	Larg.	Prix.
648.	Mendiante	C. Brun.	25	18	6
649.	Dernier Soutien	P.-A. Cot.	25	18	6
650.	Le Lys	A. Toulmouche.	24	17	6
651.	La Mère de Jésus. (La vierge Marie voit entraîner Jésus après la flagellation)	H. Lazerges.	24	18	6
652.	La Belle Journée	D. Baron.	17	25	6
653.	Psyché	Boucherville.	16	25	6
654.	Salmacis et Hermaphrodite	P.-A. Cot.	19	23	6
655.	Le Culte des Ibis	Pinchart.	19	25	6
656.	La Sagesse chassant l'Amour	Nemoz.	21	19	6
657.	Dryade	Ranvier.	25	16	6
658.	Foi, Charité et Espérance	P. Brisset.	25	16	6
659.	Madeleine (La Madeleine aperçoit Jésus pour la première fois)	H. Lazerges.	25	19	6
660	Le Retour inattendu	A. Serres.	17	26	6
661.	Coquetterie innocente	E. Boutibonne.	19	23	6
662	Concert d'Amateurs	E. Zamacoïs.	18	25	6
663.	Idylle	Adrien Marie.	16	26	6
664.	Il était une fois	T. Lobrichon.	15	24	6
665.	Le Sabot de Noël	F. Perret.	25	16	6
666.	Les Curieuses	James Bertrand.	25	12	6
667.	Le Sérail	L. Devedeux.	25	18	6
668.	Au clair de la lune	A. Laurens.	25	17	6
669	Salmacis	Baader.	26	18	6
670.	L'Amour et la Volupté	A. Serres.	25	17	6
671.	Flore et Zéphyre	A. Laurens.	25	17	6
672.	La Peinture et la Poésie	Ducrot.	21	24	6
673.	Une Rue de Torre del Greco (au pied du Vésuve)	Osw. Achenbach.	30	25	10
674.	Comédie Humaine	L. Hamon.	15	35	10
675.	Lendemain	J.-L. Brown.	21	35	10
676.	Juive marocaine	E. Vernet-Lecomte	42	28	20
677.	Revue du 6 Juin 1867	E. Meister.	35	42	20
678.	Intérieur grec	J.-L. Gérome.	33	24	10
679.	Deuil de cœur	E. Saintin.	26	18	6
680.	La Circoncision	Raphael.	15	35	10

MUSÉE GOUPIL & CIE

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE PAR GOUPIL & Cie

Prix de chaque feuille, 1 fr. 50 c. — Dimensions, 9 c. sur 12.

Nos		PEINTRES.	Nos		PEINTRES.
773.	Ophélie (Mlle Nilsson)	C. Brochart.	807.	Jupiter et Phthie	Saintpierre.
774.	Femme arménienne	Ch. Landelle.	808.	Aux écoutes	Antigna.
775.	Jeune Maronite	E. Vernet Lecomte.	809.	Douce Contemplation	E. Castan.
776.	Les Deux Amis	Hippolyte Bellangé.	810.	L'Oiseau favori	—
777.	Le Salut d'adieu	—	811.	L'Orange	L. Perrault.
778.	Femme fellah	Ch. Landelle.	812.	La Soupe	W. Bouguereau.
779.	Le Bouquet	A. Toulmouche.	813.	Un Soupçon	Boutibonne.
780.	L'Attente	—	814.	Le Mariage rompu	E. Béranger.
781.	Le Mont-d'Or (l'été)	Schenck.	815.	Ruse et Défiance	E. Kaemmerer.
782.	Montagnes d'Auvergne (l'hiver)	—	816.	Le Demi-Monde	Madrazo.
783.	La Petite Paresseuse	G. Dejonghe.	817.	Le Pèlerinage	E. Moulinet.
784.	La Lettre d'une amie	—	818.	Une Découverte	Leray.
785.	Recueillement	—	819.	L'Invasion	C. Brion.
786.	La Sortie de l'hôpital	L. Goupil.	820.	Mauvaise Rencontre	A. Dieffenbach.
787.	La Demande en mariage	E. Zamacoïs.	821.	Puritains allant à l'église	G.-H. Boughton.
788.	Un Frère quêteur	—	822.	Un Coin du Luxembourg	Lobrichon.
789.	Bouquet à Chloris	J. Worms.	823.	L'Amour à bord	Burgers.
790.	La Courte-Échelle	—	824.	Il pleut, bergère	Compte-Calix.
791.	La Boutique à quatre sous	L. Hamon.	825.	Le Mamillare	G. Boulanger.
792.	La Promenade	—	826.	Amore	—
793.	Le Crépuscule	—	827.	La Leçon de musique	T. Lobrichon.
794.	L'Aurore	—	828.	Mlle Suzon	C. Brun.
795.	Les Muses à Pompei		829.	Le Petit Espiègle	Schlesinger.
796.	L'Art et la Littérature	W. Bouguereau.	830.	La Veille des noces	A. Dieffenbach.
797.	L'Oiseau chéri		831.	Gladiateur (cheval de course)	Harry Hall.
798.	Le Vœu	—	832.	Maria Abruzeze	Ch. Jalabert.
799.	Picador	J.-L. Gerome.	833.	Villanella	—
800.	**Marchand de chevaux au Caire**	—	834.	**Préposés aux phares. (Souvenir de Hollande)**	E. Lepoittevin.
801.	**Les Coureurs du Pacha. (Souvenir du Caire)**		835.	**Le Bénédicité**	Hellle Brown.
802.	Arnautes jouant	—	836.	Pendant la sérénade. (Haut-Aragon)	Antigna.
803.	Ane égyptien	—	837.	Le Retour de l'école	Dargelas.
804.	7 Décembre 1815		838.	Deux Camarades	—
805.	Le Printemps	F. Willems.	839.	*Cor Jesu sacratissimum*	E. Lafon.
806.	Les Adieux	—	840.	*Cor Mariæ consolatricis afflictorum*	—

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE. — PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC.

Prix de chaque carte : 1 franc.

Nos		PEINTRES.	Nos		PEINTRES.
863.	Ophélie (Mlle Nilsson)	C. Brochart.	889.	Suzanne	Forgeron.
864.	L'Éventail	Giacomotti.	890.	Le Retour de l'école	Dargelas.
865.	Le Collier	W. Bouguereau.	891.	En Vacances	Dussard.
866.	Méditation	P.-A. Cot.	892.	Le Tribunal	C. Schloesser.
867.	L'Aubépine	W. Bouguereau.	893.	Noel	
868.	L'Indiscrète	G. Dejonghe.	894.	Pendant le sermon	
869.	L'Aumône	J. Goupil.	895.	Nina	E. Saintin.
870.	Henri III. (Assassinat du duc de Guise)	P.-C. Comte.	896.	Ane égyptien	J.-L. Gérome.
871.	La Sortie du confessionnal	J. Tissot.	897.	Moïse frappant le rocher	Murillo.
872.	Brelan de valets	F. Heilbuth.	898.	La Cène	L. de Vinci.
873.	Après la messe	Weisz.	899.	L'Amour Médecin	Destouches.
874.	Phryné	Boutibonne.	900.	Le Contrat rompu	—
875.	Séduction de Io		901.	L'Accordée de village	Greuze.
876.	Hélène Formann (Seconde femme de Rubens, musée de Vienne)	P.-P. Rubens.	902.	L'Ange de la Charité	Lenain.
877.	Jeune fille endormie	J. Lefebvre.	903	La Rosée	Brochart.
878.	Baigneuse	Ch. Chaplin.	904.	Brune et Blonde	Jourdan.
879.	Servante aragonaise	Antigna.	905.	Printemps	Mme Aizelin.
880.	Le Lac	Aubert	906.	Le Déjeuner des ânes	Lanfant de Metz.
881.	Les Ricochets	L. Hamon.	907.	Dîner des enfants	—
882.	Dernière Épingle de Carméla	Giacomotti.	908.	L'École de dessin	—
883.	Devine ?	Tony Faivre.	909.	Patricien (cheval de course	H. Delamarre.
884.	Cancalaise	Antigna.	910.	La Chasse aux souris	Lanfant de Metz.
885.	Dieu vous le rendra	C. Brun.	911.	Le Bain	Caraud.
886	Après la promenade	Madrazo.	912.	La Leçon de lecture	Lanfant de Metz.
887.	Marguerite veillant sa sœur	Beaume.	913.	La Leçon d'écriture	—
888.	Le Déjeuner	Caraud.			

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [1192]

PHOTOGRAPHIES

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C[IE]

ÉDITEURS A PARIS

9, rue Chaptal

AVRIL 1869

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DE DESSINS ORIGINAUX

Nos		PEINTRES.	Haut.	Larg	Prix.
681.	Butin de guerre	J. Cermak.	21	34	10
682.	Rendez-vous d'une Monténégrine	—	26	17	6
683.	La Grande Halte	Protais.	35	26	10
684.	La Petite Folle de Capri	J. Benner.	24	19	6
685.	Vision de sainte Thérèse	E. Vernet-Lecomte	26	15	6
686.	Le Chien de l'officier	A. Decaen.	15	26	6
687.	L'Automne	J.-L. Hamon.	20	24	6
688.	La Courte-Échelle	Worms.	26	17	6
689.	Un Couvent sous les armes (Espagne 1811)	J.-G. Vibert.	19	23	6
690.	Callimaque (le sculpteur Callimaque invente le chapiteau corinthien, en voyant une plante d'acanthe poussée dans une corbeille)	P. Leyendecker.	24	18	6
691.	Jeune Fille grecque	A. Lesrel.	23	18	6
692.	La Culotte déchirée	Beyschlag.	23	19	6
693.	Le Billet doux	H.-J. Burgers.	25	19	6
694.	La Rêverie	J Aubert.	24	17	6
695.	Jeunes Filles d'Atina	—	23	19	6
696.	Répétition générale	Boutibonne.	25	18	6
697.	Les Touristes à Mürren	—	25	19	6
698.	La Charmeuse	Ch. Gleyre.	25	16	6
699.	Phryné	Boutibonne.	26	16	6
700.	Le Fauteuil du grand-père	—	23	19	6
701.	Jeannie	W. Bouguereau.	21	17	6
702.	L'Oiseau privé	J. Coomans.	23	18	6
703.	Vaches à l'abreuvoir	Auguste Bonheur.	17	25	6
704.	Le Berger et la Mer	—	16	26	6
705.	Héro et Léandre	L. Baader.	11	25	6
706.	Une Quête à la Madeleine	G. Dejonghe.	21	19	6
707.	Le Matin	—	25	19	6
708.	Temps perdu, bois gâté	Compte-Calix.	17	24	6
709.	Un Coin de jardin	—	17	24	6
710.	Bonjour, voisin!	Compte-Calix.	25	19	6
711.	Mademoiselle Ève	—	25	18	6
712.	Le Conseil	Baugniet.	23	18	6
713.	La Toilette de la fiancée	—	24	18	6
714.	Les Lettres d'autrefois	—	20	24	6
715.	L'Aquarium	Boutibonne.	24	20	6
716.	Le Journal des Demoiselles	—	24	20	6
717.	Nymphe jouant avec l'Amour	Hugrel.	25	17	6
718.	Cache-Cache	Saintpierre.	24	17	6
719.	Seule au monde	W. Bouguereau.	24	16	6
720.	Juive de Tanger	E. Vernet-Lecomte	25	17	6
721.	Le Daïreh	—	25	16	6
722.	La Curée	Otto Weber.	19	25	6
723.	Les Chiens du garde	—	18	24	6
724.	Tsigane valaque	E. Vernet-Lecomte	25	16	6
725.	Juive marocaine	—	25	17	[illegible]
726.	La Dernière Épingle de Carméla	Giacomotti.	24	18	6
727.	Marchande de fleurs	G.-R. Boulanger.	23	15	6
728.	Marchande de bijoux	—	23	16	6
729.	Marchande de statuettes	—	24	16	6
730.	Le Fils aîné (la Veuve)	E. Castan.	25	18	6
731.	Le Fils aîné (le Salaire)	—	25	18	6
732.	La Main-chaude	—	19	23	6
733.	Le Colin-Maillard	—	19	23	6
734.	Recruteur égyptien	J.-L. Gérome.	14	19	6
735.	La Garde du camp	—	18	24	6
736.	Le Général Bonaparte en Egypte	—	17	26	6
737.	Fous jouant au cochonnet	E. Zamacoïs.	23	19	6
738.	Échec au roi	—	20	24	6
739.	Bouffons au XVI[e] siècle	—	18	26	6
710.	Baigneuses	Riedel.	18	25	6
711.	Les Secrets de l'amour	Jourdan.	25	16	6

MUSÉE GOUPIL & CIE

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque feuille, 1 fr. 50 c. — Dimensions, 9 c. sur 12.

Nos		PEINTRES.
841.	L'Éventail	GIACOMOTTI.
842.	Le Collier	W. BOUGUEREAU.
843.	Méditation	P.-A. COT.
844.	Rosine	L. PERRAULT.
845.	L'Aigle noir	RANVIER.
846.	Baigneuse	—
847.	Le Réveil de la Nymphe	AD.-R. LEFÈVRE.
848.	Psyché	BOUCHERVILLE.
849.	Salmacis et Hermaphrodite	P.-A. COT.
850.	Le Culte des ibis	PINCHART.
851.	Flore et Zéphir	A. LAURENS.
852.	La Volière	F.-H. KAEMMERER.
853.	Le Sérail	L. DEVEDEUX.
854.	Salmacis	L. BAADER.
855.	Au Clair de la lune	A. LAURENS.
856.	Mademoiselle Lili	J.-L. GÉROME.
857.	Intérieur grec	—
858.	La Comédie humaine	J.-L. HAMON.
859.	L'Escamoteur	—
860.	Les Ricochets	—
861.	La Sortie de l'école	F. PAULSEN.
862.	La Promenade du pensionnat	—
863.	La Mère de Jésus	H^{te} LAZERGES.
864.	La Madeleine	—
865.	L'Été	COMPTE-CALIX.
866.	L'Automne	—
867.	Une Partie à Montmorency	
868.	Sous la charmille	
869.	Mauresque	Ch. LANDELLE.
870.	Une Mauvaise Journée	C. BRUN.
871.	Que lui dirai-je?	BOUTIBONNE.
872.	Pêcheuse de Cancale	ANTIGNA.
873.	Pêcheuse de crevettes	W. BOUGUEREAU.
874.	Le Miroir	F. WILLEMS.
875.	Perrette et le Pot au lait	LEJEUNE.
876.	Fleur des champs	J.-L. HAMON.
877.	Rêverie	BAUGNIET.
878.	Le Départ	—
879.	Armée en guerre	BOUTIBONNE.
880.	L'Indiscrète	G. DEJONGHE.
881.	Un Enfant bien sage	—

Nos		PEINTRES.
882.	Seule dans l'atelier	SCHLESINGER.
883.	Un Secret mal gardé	J.-G. VIBERT.
884.	La Tentation	—
885.	Le Bouquet de fête	—
886.	Victoires et Conquêtes	WORMS.
887.	Un Conscrit	—
888.	Un Contre-temps	—
889.	Rien dans les mains, rien dans les poches	ZAMACOÏS.
890.	Dernier Soutien	P.-A. COT.
891.	Seule dans la grand'ville	C. BRUN.
892.	Le Sabot de Noël	F. PERRET.
893.	L'Atelier du statuaire	J.-L. HAMON.
894.	Un Jaloux	A. DIEFFENBACH.
895.	Le Dauphin	P.-C. COMTE.
896.	Louis XVII au Temple	BEAUME.
897.	Pendant la tempête (Souvenir de Capri)	STÉPHANE BARON.
898.	Le Petit Protégé	LEJEUNE.
899.	La Lanterne magique	—
900.	Sainte Élisabeth de France lavant les pieds des pauvres	D. LAUGÉE.
901.	Marie de Médicis chez Rubens. (Anvers, 1663)	F. WILLEMS.
902.	Les Fouilles de Pompéi	E. SAIN.
903.	La Circoncision	RAPHAEL.
904.	Un Ours amateur	G. SAAL.
905	Coquetterie innocente	BOUTIBONNE.
906.	Il était une fois	T. LOBRICHON.
907.	Dalila	L. BAADER.
908.	La Sœur aînée	ANKER.
909.	Après la messe	WEISZ.
910.	Foi, Charité et Espérance	P. BRISSET.
911.	Moissonneuse	W. BOUGUEREAU.
912.	Souvenir des Alpes	ED. GIRARDET.
913.	La Vierge au coussin vert	RAPHAEL.
914.	Il dort !	F. LOBRICHON.
915.	Aspasie	BOUTIBONNE.
916.	Le Déjeuner	J. CARAUD.
917.	Le Retour du chasseur	BEYSCHLAG.
918.	Le Fauteuil de la grand'mère	A. TOULMOUCHE.
919.	Le Départ pour la promenade	F. WILLEMS.
920.	Les Cadeaux de la marraine	T. LOBRICHON.

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE. — PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC.

Prix de chaque carte : 1 franc.

Nos		PEINTRES.
911.	Printemps	SCHLESINGER.
915.	Dévotion	W. BOUGUEREAU.
916.	Récréation	—
917.	Le Printemps	F. WILLEMS.
918.	Les Adieux	—
919.	J'y étais !	—
920.	Le Crépuscule	J.-L. HAMON.
921.	L'Aurore	—
922.	Les Muses à Pompéi	—
923.	La Boutique à quatre sous	—
924.	La Promenade	—
925.	Le Bouquet	A. TOULMOUCHE.
926.	L'Attente	—

Nos		PEINTRES.
927.	Égyptienne	E. VERNET-LECOMTE.
928.	Invocation à la Vierge	W. BOUGUEREAU.
929.	Loin du pays	—
930.	L'Oiseau chéri	—
931.	L'Art et la Littérature	—
932.	Yvonette	—
933.	Fantaisie	E. DUBUFE.
934.	Jeune Maronite	E. VERNET-LECOMTE.
935.	Le Départ	C. BROCHART.
936.	Le Retour	—
937.	La Leçon de bienfaisance	—
938.	La Petite Maîtresse d'école	—
939.	La Leçon de lecture	L. PERRAULT.

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

(SUITE)

Nos		PEINTRES.
940.	Le Départ pour l'école	T. LOBRICHON.
941.	Pour la petite chapelle	L. PERRAULT.
942.	Les Petits Chats	WEISZ.
943.	La Petite Balayeuse	DARGELAS.
944.	Deuil de cœur	E. SAINTIN.
945.	Combat de cailles	R. POGGI.
946.	Il pleut, bergère	COMPTE-CALIX.
947.	Montagnes d'Auvergne (l'Hiver)	SCHENCK.
948.	Le Mont-d'Or (l'Été)	—
949.	Le Mariage rompu	E. BÉRANGER.
950.	Recueillement	G. DEJONGHE.
951.	La Madeleine ensevelie par les anges	DEVRIENDT.
952.	Douce Contemplation	E. CASTAN.
953.	L'Oiseau favori	—
954.	L'Amour et la Volupté	A. SERRES.
955.	Dryade	RANVIER.
956.	Amore	BOULANGER.
957.	L'Oiseau privé	J. COOMANS.
958.	Le Demi-Monde	MADRAZO.
959.	Idylle	ADRIEN-MARIE.
960.	Le Mamillare	BOULANGER.
961.	Gladiateur, monté (cheval de course)	HARRY HALL.
962.	Les Deux Amis	HIPPOLYTE BELLANGÉ.
963.	Le Salut d'adieu	

VUES D'ITALIE

PHOTOGRAPHIES D'APRÈS NATURE

MONUMENTS DE ROME

Dimensions : 40 cent. sur 28 cent. — Prix : 5 francs.

1. Saint Pierre et le Vatican.
2. Pont et fort Saint-Ange.
3. Le Colisée (vue extérieure de l'ensemble).
4. Le Colisée (vue partielle de l'intérieur).
5. Le Colisée (vue partielle de l'extérieur).
6. Voie Sacrée et Temple de Vénus.
7. Arc de Constantin (vue de face).
8. Arc de Constantin (vue perspective).
9. Arc de Titus et Palais Farnèse.
10. Arc de Titus.
11. Bas-relief de l'Arc de Titus (triomphe de Titus).
12. Bas-relief de l'Arc de Titus (marche triomphale).
13. Basilique de Constantin.
14. Temple d'Antonin et de Faustine.
15. Colonne de Phocas.
16. Le Forum (vue générale de l'ensemble).
17. Temple de Saturne et Temple des Scribes.
18. Temple de Jupiter et Arc de Septime Sévère.
19. Temple de Saturne ou de Vespasien.
20. Arc de Septime Sévère (vue n° 1).
21. Arc de Septime Sévère (vue n° 2).
22. Temple de Saturne et Temple de Jupiter.
23. Le Capitole.
24. Frise du Temple de Jupiter.
25. Statue de Marc-Aurèle.
26. La Colonne Trajane et l'Église Santa-Maria.

MONUMENTS DE VENISE

1. L'Église Saint-Marc et le Campanile.
2. L'Église Saint-Marc (vue d'ensemble).
3. Saint-Marc (portail principal).
4. Saint-Marc (détail de la partie supérieure).
5. Base en bronze du Mât central de la Place St-Marc.
6. La Piazetta et les Colonnes Saint-Marc et Saint-Georges.
7. Perspective du Palais Ducal.
8. Perspective du Palais Ducal (vue prise du quai des Esclavons).
9. Le Pont des Soupirs.
10. Palais Ducal et Porte della Carta.
11. Cour intérieure du Palais Ducal.
12. La Loggetta.
13. Grille de la Loggia.

MONUMENTS DE PISE

1. Le Dôme et la Tour penchée (vue générale de l'ensemble).
2. Porte en bronze du Dôme.
3. La Tour penchée.
4. Le Baptistère.
5. Le Dôme (détail de la Porte principale n° 1).
6. Le Dôme (détail de la Porte principale n° 2).
7. Le Campo-Santo (galerie intérieure ; entrée).
8. Le Campo-Santo (galerie intérieure ; les Chaînes et le Tombeau de Henri VII).
9. Le Campo-Santo (galerie intérieure ; vue du Dôme
10. Colonnes Renaissance, n° 1 (chapelle Santa-du-Riago).
11. *La même*, n° 2 (chapelle Santa-du-Riago).
12. Chapiteaux romans (chaire du Baptistère).

MONOGRAPHIE DE LA CATHÉDRALE DE SIENNE

1. Ensemble de la Cathédrale de Sienne.
2. Portail principal de la Cathédrale de Sienne.
3. Détail de la porte centrale de la Cathédrale de Sienne (côté gauche).
4. Détail de la porte centrale de la Cathédrale de Sienne (côté droit).
5. Abside et Baptistère de la Cathédrale de Sienne.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [499]

PHOTOGRAPHIES

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA

MAISON GOUPIL & C[IE]

ÉDITEURS A PARIS

9, rue Chaptal

OCTOBRE 1869

GALERIE PHOTOGRAPHIQUE

REPRODUCTIONS DE TABLEAUX ET DE DESSINS ORIGINAUX

Nos		PEINTRES.	Haut.	Larg.	Prix.
742.	La Toilette rustique.................	W. BOUGUEREAU.	42	31	20
743.	Admiration maternelle...............	—	55	38	20
744.	Farniente...........................	CH. LANDELLE.	42	31	20
745.	Étude...............................	J. LEFEBVRE.	20	44	12
746.	Un grand Pardon breton..............	JULES BRETON.	25	35	10
747.	La Rentrée au Couvent...............	E. ZAMACOÏS.	20	37	10
748.	Sainte-Catherine....................	MUCKE.	25	34	10
749.	Le Repos pendant la manœuvre (Camp de Saint-Maur 1868)...............	E. DETAILLE.	23	37	10
750.	Un Coin de café.....................	—	18	21	6
751.	Le général Bonaparte au Caire.......	J.-L. GÉRÔME	24	17	6
752.	Un Marchand d'habits................	—	25	17	6
753.	Bachi-Bouzouk.......................	—	21	17	6
754.	Femme de Thèbes.....................	CH. LANDELLE	25	16	6
755.	La Leçon de musette.................	W. BOUGUEREAU.	24	18	6
756.	Jeune Ouvrière......................	—	24	18	6
757.	Mignon pensive......................	—	21	20	6
758.	Le Retour du marché.................	—	22	18	6
759.	Méditation..........................	A. COT.	23	19	6
760.	La Prière du matin..................	—	22	19	6
761.	Le Pardon...........................	L. PERRAULT.	25	19	[illegible]
762.	Fileuse.............................	A. HUAS.	26	17	6
763.	Bachelette..........................	JACQUET.	25	17	6
764.	Les Moccoli.........................	P. DE CONINCK.	22	14	6
765.	Fleurs de fête......................	E. SAINTIN.	25	18	6
766.	Fleurs de deuil.....................	—	25	18	6
767.	L'Étude du Coran....................	H[ette] BROWNE.	16	19	6
768.	Un Changement de garnison...........	A. WEISZ.	24	16	6
769.	La Déclaration......................	F. WILLEMS.	24	16	6
770.	Mélancolie..........................	J. TISSOT.	24	18	6
771.	Le Retour du printemps..............	J. MAZEROLLE	26	14	6
772.	Le Laboratoire de M[me] de Warens....	CH. HUE.	23	20	6
773.	Thalebs marocains (transcrivant les lois de Moïse pour les synagogues)......	CH. LANDELLE.	16	24	6
774.	Les Orphelines......................	A. TOULMOUCHE.	23	19	6
775.	En Campagne.........................	CAROLINE POCKELS.	23	18	6
776.	La Lettre de recommandation.........	BAUGNIET.	19	25	6
777.	La Sœur de lait.....................	A. WEISZ.	19	24	6
778.	Le Départ de la mariée..............	BAUGNIET.	20	24	6
779.	Le bon Pasteur......................	E. ZAMACOÏS.	18	25	6
780.	Le Matin de la noce.................	J.-G .VIBERT,	18	23	6
781.	Une Partie de bouchon...............	C. BLANC.	15	25	6
782.	El. Hiasseub, conteur arabe.........	G. BOULANGER.	18	26	6
783.	Un Repas de moines..................	W.-T. GROMMÉ.	23	18	6
784.	Le Pain des pauvres.................	A. MURATON.	25	14	6
785.	Une Poule sur un mur................	T. LOBRICHON.	24	18	6
786.	Éclaireurs d'avant-garde............	A. DE NEUVILLE.	16	25	6
787.	Le Chemin perdu.....................	A. BONHEUR.	17	26	6
788.	Un Coupable.........................	J. COOMANS.	18	22	6
789.	La Récréation.......................	–	18	22	6
790.	Le Départ des missionnaires.........	CH. DE COUBERTIN.	19	26	6
791.	Ariane..............................	B. ULMANN.	15	26	6
792.	La Lune de miel.....................	EUG. FEYEN.	17	25	6
793.	Femme juive du Maroc................	ACHILLE ZO.	19	24	6
794.	La Visite du Seigneur...............	LINGEMAN.	19	25	6
795.	Bienvenu qui apporte................	WORMS.	20	24	6
796.	Incroyables.........................	E. DETAILLE.	23	18	6
797.	Un Feu qui couve....................	WORMS.	24	18	6
798.	La dernière Recommandation..........	COSSMANN.	24	20	6
799.	Desarçonné..........................	E. BERNE-BELLECOUR	26	16	6
800.	La Prière de la mariée..............	BAUGNIET.	24	19	6
801.	L'Oiseau mort.......................	—	25	18	6
802	Fleurs des bois.....................	COMPTE-CALIX.	25	18	6
803.	Confession..........................	BOUTIBONNE.	25	20	6
804.	Ennemies à mort.....................	—	25	20	6
805.	Amies pour la vie...................	—	25	20	6
806.	Les Images..........................	G. DEJONGHE.	23	19	6
807.	L'Indiscrète........................	—	24	20	6
808.	Une Liseuse.........................	J.-B. COROT.	24	17	6
809.	Le Bain.............................	CH. GLEYRE.	25	18	6
810.	Ariane abandonnée...................	COESSIN..	25	15	6
811.	Églantine...........................	G. SAINTPIERRE.	26	14	6
812.	Cléopâtre et César..................	J.-L. GÉRÔME.	25	19	6
813.	Le Prisonnier.......................	—	19	33	10
814.	Promenade de Harem..................	—	21	36	10
815.	Sainte Blandine (Esclave gauloise exposée aux bêtes dans l'amphithéâtre de Lyon en 177)................	S.-M. CORNU.	26	11	6

MUSÉE GOUPIL & Cie

ŒUVRES CHOISIES DES ARTISTES ANCIENS ET MODERNES REPRODUITES EN PHOTOGRAPHIE

Prix de chaque feuille, 1 fr. 50 c. — Dimensions, 9 c. sur 12.

Nos		PEINTRES.
921	Un Fripier	J.-G. Vibert.
922.	Glaneur (Cheval de course monté)	*D'après nature.*
923.	Glaneur (Cheval de course non monté)	—
924.	Le Départ	C. Brochart.
925.	Le Retour	—
926.	La Leçon de bienfaisance	—
927.	La petite Maîtresse d'école	—
928.	Le Favori du roi	E. Zamacoïs.
929.	Les Curieuses	James Bertrand.
930.	Les Pommes de terre	A. Dieffenbach.
931.	Une Partie d'âne	F.-A. Bridgmann.
932.	Le Lis	A. Toulmouche.
933.	La Culotte déchirée	Beyschlag.
934.	L'Oiseau privé	J. Coomans.
935.	Les Secrets de l'amour	A. Jourdan.
936.	* L'Amour et la Volupté	A. Serres.
937.	Le Déjeuner	L. Perrault.
938.	La Leçon de lecture	-
939.	Le Fils aîné (Le Salaire)	E. Castan.
940.	Le Fils aîné (La Veuve)	—
941.	Mademoiselle Ève	Compte-Calix.
942.	Bonjour, voisin !	—
943.	Le Fauteuil du grand'père	Boutibonne.
944.	Le Journal des demoiselles	—
945.	L'Aquarium	—
946.	Les Touristes à Murren	—
947.	Répétition générale	—
948.	La Toilette de la fiancée	Baugniet.
949.	Le Conseil	—
950.	Le Matin	G. Dejonghe.
951.	Une Quête à la Madeleine	G. Dejonghe.
952.	Marchande de statuettes	Boulanger.
953.	Marchande de fleurs	—
954.	L'Amour vainqueur	Ch. Chaplin.
955.	L'Amour vaincu	—
956.	Juive de Tanger	E. Vernet-Lecomte.
957.	Tsigane valaque	—
958.	Juive marocaine	—
959.	Le Daïrch	—
960.	Au Bord du Nil	—
961.	La dernière Épingle de Carméla	Giacomotti.
962.	Deuil de cœur	E. Saintin.
963.	Revue du 6 juin 1867	E. Meister.
964.	Le général Bonaparte en Égypte	J.-L. Gérome.
965.	Un Coin de jardin	Compte-Calix.
966.	Une Bouteille de champagne	Schlœsser.
967.	Le Retour inattendu	A. Serres.
968.	Le Péage	E. Rudaux.
969.	Déjà passé !	—
970.	Le Facteur rural	Compte-Calix.
971.	La Lectrice	—
972.	Une Figure inconnue	Lambert.
973.	Les Lettres d'autrefois	Baugniet.
974.	Idylle	Adrien Marie.
975.	Le Berger et la Mer	A. Bonheur.
976.	Butin de guerre	J. Cermak.
977.	Rendez-vous d'une Monténégrine	—
978.	Au Coin du feu	Giacomotti.
979	Vision de sainte Thérèse	E. Vernet-Lecomte.
980.	La Sortie de Vêpres	Madrazo.

PHOTOGRAPHIES DITES CARTES DE VISITE

SUJETS HISTORIQUES, RELIGIEUX, MYTHOLOGIQUES ET DE GENRE. — PORTRAITS, ANIMAUX, ETC., ETC.

Prix de chaque carte : 1 franc.

Nos		PEINTRES.
961.	Ave Maria	Antigna.
965.	Distraction	W. Bouguereau.
966.	Rosine	L. Perrault.
967.	Aspasie	Boutibonne.
968.	Il dort !	T Lobrichon.
969.	La Leçon de musique	—
970.	Les Cadeaux de la marraine	—
971.	Un Jaloux	A. Dieffenbach.
972	Le Billet doux	H.-J. Burgers.
973.	Premier Trouble du cœur	Baugniet.
974.	Le Départ	—
975.	Le Départ pour la promenade	F. Willems.
976.	Les Images	G. Dejonghe.
977.	Victoires et Conquêtes	Worms.
978.	La Lanterne magique	E Lejeune.
979.	Jeune Fille grecque	A. Lesrel.
980.	Mauresque	Ch. Landelle.
981.	La Mère de Jésus	H. Lazerges.
982.	La Madeleine	—
983.	Foi, Charité et Espérance	P. Brisset.
984.	Seule dans l'atelier	Schlesinger.
985.	Mademoiselle Lili	J.-L. Gérome.
986.	Une mauvaise Journée	C. Brun.
987.	Dernier Soutien	A. Cot.
988.	Le Sabot de Noël	F. Perret.
989.	Le petit Protégé	E. Lejeune.
990.	La courte Échelle	Worms.
991.	L'Amour à bord	H.-J. Burgers.
992.	Brebis et Agneaux	Rosa Bonheur.
993	Louis XVII au Temple	J. Beaume.
994.	La Tentation	J.-G. Vibert.
995.	7 Décembre 1815	J.-L. Gérome.
996.	L'Invasion	Brion.
997.	Un Frère quêteur	E. Zamacoïs.
998.	* Intérieur grec	J.-L. Gérome.
999.	* Le bel Age	L. Baader.
1000.	* Salmacis et Hermaphrodite	A. Cot.
1001.	* Le Sérail	L. Devedeux.
1002.	La Volière	Kaemmerer.
1003.	Un petit Sou	Lafosse.
1004.	Le Nid	Drouais.
1005.	Sainte Blandine	S.-M. Cornu.
1006	Les Pommes de terre.	A. Dieffenbach.
1007.	Le petit Chat	J. Caraud
1008.	Jeunes Pêcheurs	A. Jourdan.
1009.	Une Liseuse	J.-B. Corot.
1010.	Satisfaction	J. Caraud.
1011.	Le Départ des missionnaires	Ch. de Coubertin.
1012.	Maria Magdalena	Guido Reni.
1013.	Promenade de harem	J.-L. Gérome.

N. B. — Tous les numéros marqués d'un astérisque ne peuvent être exposés aux vitrines des marchands ; la vente n'en est autorisée qu'à cette condition.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOÎT. — [1492]

PUBLICATIONS NOUVELLES

DE LA MAISON GOUPIL ET COMPAGNIE

ÉDITEURS D'ESTAMPES, IMPRIMEURS-COMMISSIONNAIRES

A PARIS

Magasins de vente : 19, Boulevard Montmartre; — Galerie de Tableaux, Imprimerie et Ateliers : 9, rue Chaptal

MAISONS A LONDRES, LA HAYE, BERLIN ET NEW-YORK

(42[e] SUPPLÉMENT — AVRIL 1869)

NOTA. *Tous les sujets groupés en lignes serrées et non séparés par des blancs se font pendant.*

	Noms des Peintres ou Dessinateurs.	Noms des Graveurs ou Lithographes.	Hauteur.	Largeur.	Prix — Sur blanc. Avec l.	Sur blanc. Avant l.	Sur chine. Avec l.	Sur chine. Avant l.	Épr. d'Art.	Couleur.
GRAVURE			Centimèt.		fr.	fr.	fr.	fr.	fr.	fr.
BURIN										
Le Joueur de Violon (galerie du palais Sciarra, à Rome)	Raphaël.	A.-J. Huot.	22	17	12	24	15	30	60	»
EAUX-FORTES										
HUIT EAUX-FORTES PAR FORTUNY.										
Nº 1. — **Arabe veillant le corps de son ami**	Fortuny.	Fortuny.	20	40	20	»	»	»	60	»
2. — **Kabyle mort**	—	—	20	40	20	»	»	»	60	»
3. — **La Victoire**	—	—	25	16	15	»	»	»	45	»
4. — **Idylle**	—	—	20	14	15	»	»	»	45	»
5. — **Garde de la Casbah à Tétuan**	—	—	19	15	15	»	»	»	45	»
6. — **Une Tireuse de Cartes**	—	—	10	16	6	»	»	»	18	»
7. — **Arabe assis**	—	—	13	9	6	»	»	»	18	»
8. — **Mendiant**	—	—	13	9	6	»	»	»	18	»
HUIT EAUX-FORTES D'APRÈS J.-L. GÉROME.										
Un Duel après le Bal	J.-L. Gérome.	P.-J. Rajon.	46	23	4	»	10	»	»	»
Le Muezzin	—	—	31	25	4	»	10	»	»	»
Rembrandt dans son Atelier	—	—	23	19	4	»	10	»	»	»
Corps de garde d'Arnautes	—	—	23	17	4	»	10	»	»	»
Un Hache-paille égyptien	—	—	14	24	4	»	10	»	»	»
Jeunes Grecs à la Mosquée	—	—	24	18	4	»	10	»	»	»
L'Almée	—	Ch.-L. Courtry.	15	25	4	»	10	»	»	»
Un Marché d'Esclaves	—	—	24	18	4	»	10	»	»	»
MEZZO-TINTE, AQUA-TINTA, MANIÈRE NOIRE										
Avant l'Attaque (le matin)	Protais.	Ballin.	48	79	30	60	40	80	120	60
Après le Combat (le soir)	—	—	48	79	30	60	40	80	120	60
(Ces deux planches gravées par M. BALLIN, auteur de la gravure *le Baptême*, remplacent celles publiées à la fin de 1865, au prix de 25 fr. (Voir 35[e] supplément). Ces deux dernières planches, entièrement usées, ont été détruites.)										
Les deux Amis (souvenir de la campagne de Crimée)	Hip[te] Bellangé.	Varin.	48	67	20	40	25	50	80	40
La Montagne (les jeunes femmes touristes)	Brochart.	Cottin.	69	51	25	50	35	70	»	50
Le Glacier — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
La Grotte — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
Le Lac — —	—	—	69	51	25	50	35	70	»	50
Bonheur	Antigna.	Ledoux.	61	44	20	40	25	50	»	40
Affliction	—	—	61	44	20	40	25	50	»	40
Saint Jérôme	L. Massard.	L. Massard.	54	43	»	»	12	»	»	24
Ave Maria !!!	Antigna.	Varin.	25	20	6	12	»	»	»	12
Pepita	Bouguereau.	Thirion.	25	20	6	12	»	»	»	12
Au coin du feu	Giacomotti.	Lurat.	25	20	6	12	»	»	»	12
(Suite aux 21 planches, *Sympathie, etc., etc.*, cataloguées sous les Nos 1953, 1954, 3379 à 3388 et dans les 33[e], 37[e], 38[e], 39[e], 41[e] suppléments.)										
LITHOGRAPHIE										
L'Été (Baigneuse)	Chaplin.	A. Lemoine.	49	31	8	»	»	»	»	16
(Pendant à *l'Aurore*). Nº 3619 du Catalogue.										

LES PYRÉNÉES, dessinées d'après nature et lithographiées par Eug. CICÉRI

GRANDES VUES (suite)

Dimensions : $0^{m},29$ sur $0^{m},46$. — Prix : 4 francs.

Nos 9. Glaciers de la vallée de Luchon.
10. Vue générale, de Cauterets.
Nos 11. Le Lac de Gaube (près Cauterets).
12. Le Pont d'Espagne (près Cauterets).

PETITES VUES (suite)

Dimensions : $0^{m},30$ sur $0^{m},20$. Prix : 2 francs.

Nos 17. Cascade et déversoir du Lac d'Oo (environs de Luchon).
18. Château de Pau et Pont de Jurançon.
19. Entrée du Château de Pau.
20. Établissement de la Raillère (Cauterets).
21. Bains du Bois, du Pré, du Petit-Saint-Sauveur (Cauterets).
22. Pont de Bétharam (Basses-Pyrénées).
23. Église de Bétharam —
24. Ensemble du Parc de Luchon.

Nos 25. Cascade de Montauban, à Luchon.
26. Saint-Bertrand-de-Comminges (environs de Luchon).
27. Cloître de Saint-Bertrand (environs de Luchon)
28. Allées d'Étigny, à Luchon.
29. Pont du Roi, près Saint-Béat (frontière d'Espagne).
30. Tour de Castel-Vieilh (environs de Luchon).
31. Source ferrugineuse (environs de Luchon).
32. Cirque de la Vallée du Lys (environs de Luchon).

Nos 33. Cascade du Cœur (environs de Luchon).
34. La rue d'Enfer (environs de Luchon).
35. La Maladetta (Espagne).
36. Cascade du Cerizet (près Cauterets).
37. Le pont de Scia (près Gèdres).
38. Vue générale d'Argelès.
39. Vue générale de Saint-Sauveur.
40. Vue générale de Luz.
41. Église Saint-Savin (vallée d'Argelès).
42. Vue générale de Pierrefitte.

PANORAMAS

Dimensions : $0^{m},22$ de hauteur, $0^{m},70$ de longueur. Prix : 4 francs.

Nos 1. Panorama des Pyrénées (pris de Pau).
2. Panorama de Pau (pris du Parc).
3. Panorama pris du sommet du pic d'Entenar (1re feuille).

Nos 4. Panorama pris du sommet du pic d'Entenar (2me feuille). Ces deux feuilles réunies forment un ensemble de $1^{m},40$ de long.
5. Panorama pris de l'Entecade (environs de Luchon (1re feuille).

No 6. Panorama pris de l'Entecade, environs de Luchon (2me feuille). Ces deux feuilles réunies forment un ensemble de $1^{m},40$ de long.

COURS DE DESSIN

PAR CH. BARGUE

AVEC LE CONCOURS

DE J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

Ouvrage recommandé par le Ministère de l'instruction publique, adopté par la commission des écoles de dessin de la ville de Paris, etc., etc.

Deuxième Partie :

MODÈLES D'APRÈS LES MAITRES

DE TOUTES LES ÉPOQUES ET DE TOUTES LES ÉCOLES

Prix de chaque planche : 3 fr.

4me Livraison.

Nos 31. Portrait d'Andrea del Sarto	d'après	Andrea del Sarto.
32. Portrait du Dante	—	Raphael.
33. Licteur	—	Ingres.
34. Tête d'enfant	—	Jules Lefebvre.
35. Tête de jeune fille italienne	—	Émile Lévy.
Nos 36. Tête de jeune fille	d'après	Gleyre.
37. Pifferaro	—	Bouguereau.
38. Portrait de sir John Godsalve	—	Hans Holbein le jeune
39. Portrait de Didier Érasme	—	—
40. Sagittaire Éginète, casqué	—	Un marbre antique.

La publication des *Modèles d'après les Maîtres* sera continuée par livraisons de dix planches, paraissant le 1er avril et le 1er octobre.

Les livraisons sont accompagnées d'une table biographique et explicative, qui résume, pour chaque planche, ce qu'il y a de plus intéressant à savoir sur le Maître et sur l'Œuvre reproduite. Chacun des articles de cette table comprend seulement quelques lignes, et il peut être découpé en un parallélogramme étroit, pour, ensuite, être collé sur la marge du modèle auquel il se rapporte.

EN TIRAGE, POUR PARAITRE LE 1er JUILLET PROCHAIN :

COURS D'ORNEMENT

PAR ÉDOUARD LIÈVRE

120 planches sur raisin Ingres teinté. — Prix de chaque planche . 2 fr.

DIVISIONS DU COURS :

Style Égyptien	4	planches.
— Grec	20	—
— Romain	10	—
— Pompéien	5	—
— Roman	4	—
— Arabe	6	—
— Persan	6	—
Style Gothique	20	planches
— Renaissance	20	—
— Louis XIII	4	—
— Louis XIV	5	—
— Louis XV	4	—
— Louis XVI	12	—

POUR PARAITRE PROCHAINEMENT

ACADÉMIES DESSINÉES D'APRÈS NATURE

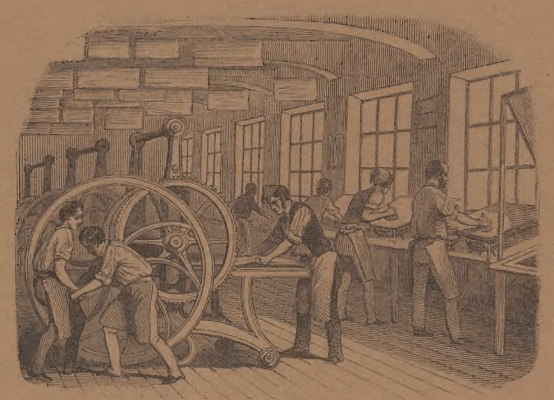
Sous la direction de J.-L. GÉROME

Membre de l'Institut, professeur à l'École des Beaux-Arts de Paris, etc., etc.

GOUPIL & Cie, ÉDITEURS. — PARIS

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR 7, RUE SAINT-BENOIT. — [339]

Divico	50 —
Naiss. de Venus, Cabanel - Français	25, 30, 10 – 60 –
Gérôme, le relai de chiens	4



Imprimerie et Ateliers de GOUPIL et Cie, rue Chaptal, 9.

PARIS. — J. CLAYE, IMPRIMEUR, 7, RUE SAINT-BENOIT. — [832]